

BUKU PEDOMAN PENDIDIKAN PROGRAM SARJANA
Fakultas Ilmu Budaya

Tahun Akademik 2013-2014



KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memungkinkan terbitnya buku Pedoman Pendidikan Strata 1 Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya (FIB UB), Tahun Akademik 2013-2014. Buku Pedoman Pendidikan ini diterbitkan untuk memberikan informasi dan penjelasan kepada seluruh sivitas akademika, baik mahasiswa, dosen dan tenaga kependidikan Fakultas Ilmu Budaya, bahkan pihak luar fakultas mengenai visi, misi, sistem pendidikan, administrasi pendidikan, tugas akhir, ujian akhir, etika akademik dan tata tertib yang berlaku bagi program pendidikan Strata 1 di lingkungan FIB UB.

Keberhasilan kegiatan pendidikan sangat ditunjang oleh pemahaman dan pelaksanaan yang benar berdasarkan berbagai aturan dan petunjuk yang berfungsi sebagai pedoman. Penerbitan buku pedoman pendidikan ini sangat penting bagi lancarnya keberlangsungan proses belajar mengajar di lingkungan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya. Oleh karena itu, ungkapan terima kasih yang tak terhingga ditujukan kepada semua pihak baik yang tersebut di dalam Surat Tugas Dekan No 2571/UN10.12/AK/2013 maupun tidak yang telah mengambil bagian dalam penyusunan Buku Pedoman Pendidikan Strata 1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya tahun akademik 2013-2014 ini.

Akhirnya, semoga buku ini dapat bermanfaat bagi peningkatan kualitas pelaksanaan pendidikan Strata I di FIB UB.

Pjs. Dekan,
Fakultas Ilmu Budaya

ttd

Prof.Dr. Bambang Suharto, MS.
NIP. 19530709 198002 1 002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
Jalan Veteran Malang 65145
Telp./Fax (0341) 575822 (direct)
E-mail: fib_ub@ub.ac.id http://www.fib.ub.ac.id

SURAT TUGAS

No : 2519 /UN10.12/AK/2013

Sehubungan akan disusunnya Pedoman Akademik mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya Tahun Akademik 2013/2014 sebagai panduan mahasiswa dalam melakukan kegiatan akademik, maka Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya menugaskan personalia yang namanya di bawah ini :

Penanggung jawab	: Dekan Fakultas Ilmu Budaya
Pengarah	: Pembantu Dekan I Fakultas Ilmu Budaya
Ketua Pelaksana	: M. Andhy Nurmansyah, M.Hum.
Sekretaris	: Lusia Neti Harwati, M.Ed.
Koordinator Materi	: 1. Yusri Fajar, M.A. 2. Aji Setyanto, M.Litt 3. Agoes Soeswanto, M.Pd. 4. Dyah Ayu Wulan, S.S. 5. Dr. Sugeng Susilo Adi, M.Hum. 6. Ulfah Sutiarty, S.Pd. 7. Putri Kumala Dewi, M.Pd. 8. Fatmawati, M.Sn 9. Siti Zurinani, M.A
Sie Adrninistrasi Akademik	: 1. Achmad Ruslan Hariyono, SP 2. Djarot Sulisty W., AMd 3. Imam Subakri, S.Kom 4. Fina Amalia, S.Sos



06 NOV 2013

Prof. Dr. Bambang Suharto, MS
19530709 198002 1 002

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	ii
STRUKTUR ORGANISASI DAN TATA KERJA	ix
PIMPINAN FAKULTAS ILMU BUDAYA.....	x
PIMPINAN DAN STAF	xi
I. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Sejarah dan Perkembangan Fakultas Ilmu Budaya	1
1.2. Visi, Misi, Tujuan dan Tata Nilai	2
1.2.1. Visi	2
1.2.2. Misi.....	2
1.2.3. Tujuan.....	2
1.2.4. Tata Nilai	2
1.3. Sasaran	2
1.3.1. Pendidikan	2
1.3.2. Penelitian	3
1.3.3. Pengabdian Kepada Masyarakat	3
1.4. Sistem Manajemen Mutu	3
1.4.1. Konsep.....	3
1.4.2. Penerapan	4
II. SISTEM PENDIDIKAN.....	5
2.1. Pengertian Dasar Sistem Kredit Semester	5
2.1.1. Sistem Kredit	5
2.1.2. Sistem Semester.....	6
2.1.3. Sistem Kredit Semester.....	6
2.2. Nilai Kredit dan Beban Studi	7
2.2.1. Nilai Kredit Semester untuk Perkuliahan	7
2.2.2. Nilai Kredit Semester untuk Seminar	7
2.2.3. Nilai Kredit Semester untuk Praktikum, Penelitian, & Kerja Lapang.....	8
2.3.4. Beban Studi dalam Semester	8
2.3. Kurikulum.....	9
2.4. Penilaian Kemampuan Akademik	10
2.5. Evaluasi Keberhasilan Studi.....	12
2.6. Batas Waktu Studi	13
2.7. Predikat Kelulusan.....	14
2.8. Semester Pendek.....	14
2.9. Peraturan Perpindahan dan Alih Program Mahasiswa	15
2.9.1. Peraturan Perpindahan Mahasiswa antar Fakultas	15
2.9.2. Tata Cara Mengajukan Permohonan Pindah	15

2.9.3. Peraturan Perpindahan Mahasiswa Antar Program Studi.....	16
2.10. Peraturan Alih Program Diploma III ke Program Sarjana	16
2.10.1. Persyaratan dan Tata Cara	16
2.10.2. Penerimaan dan Kegiatan Akademik.....	17
III. ADMINISTRASI AKADEMIK.....	18
3.1. Syarat-Syarat Administrasi Sistem Kredit.....	18
3.2. Pelaksanaan Administrasi Sistem Kredit.....	18
3.2.1. Persiapan pendaftaran	18
3.2.2. Pengisian Kartu Rencana Studi	19
3.3. Perkuliahan	21
3.3.1. Kode Mata Kuliah.....	21
3.3.2. Kegiatan Tatap Muka Kuliah Dan Praktikum	21
3.3.3. Presensi (Dafar Hadir)	21
3.3.4. Pindah Kelas	22
3.3.5. Ujian	22
3.3.6. Ujian Susulan	23
3.3.7. Pengulangan Mata Kuliah.....	23
3.3.8. Kuliah Lintas Fakultas	23
3.3.9. Pemrograman Mata Kuliah Setelah Perubahan Kurikulum....	23
3.3.10. Hasil Ujian dan Pengumuman Hasil Ujian	24
3.3.11. Pengadministrasian Nilai	24
3.4. Registrasi Akademik	25
3.4.1. Registrasi Administrasi.....	25
3.4.2. Registrasi Akademik	26
3.5. Cuti Akademik (Terminal)	26
3.7. Ketentuan Pembayaran SPP	27
3.8. Kartu Tanda Mahasiswa (KTM).....	27
3.9. Hak dan Kewajiban Mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya	27
IV. TUGAS AKHIR DAN UJIAN AKHIR STUDI SARJANA	28
4.1. Sifat dan Tujuan Tugas Akhir Studi Sarjana	28
4.2. Syarat-Syarat Menempuh	28
4.3. Pembimbing Tugas Akhir.....	28
4.3.1. Syarat-syarat Pembimbing.....	28
4.3.2. Tugas Pembimbing	28
4.4. Tata Cara dan Metode Pembuatan Tugas Akhir	29
4.5. Nilai Kredit Tugas Akhir (Skripsi).....	29
4.5.1. Waktu penyelesaian tugas akhir.	29
4.5.2. Evaluasi.....	29
4.5.3. Penyerahan Dokumen Tugas Akhir.....	29

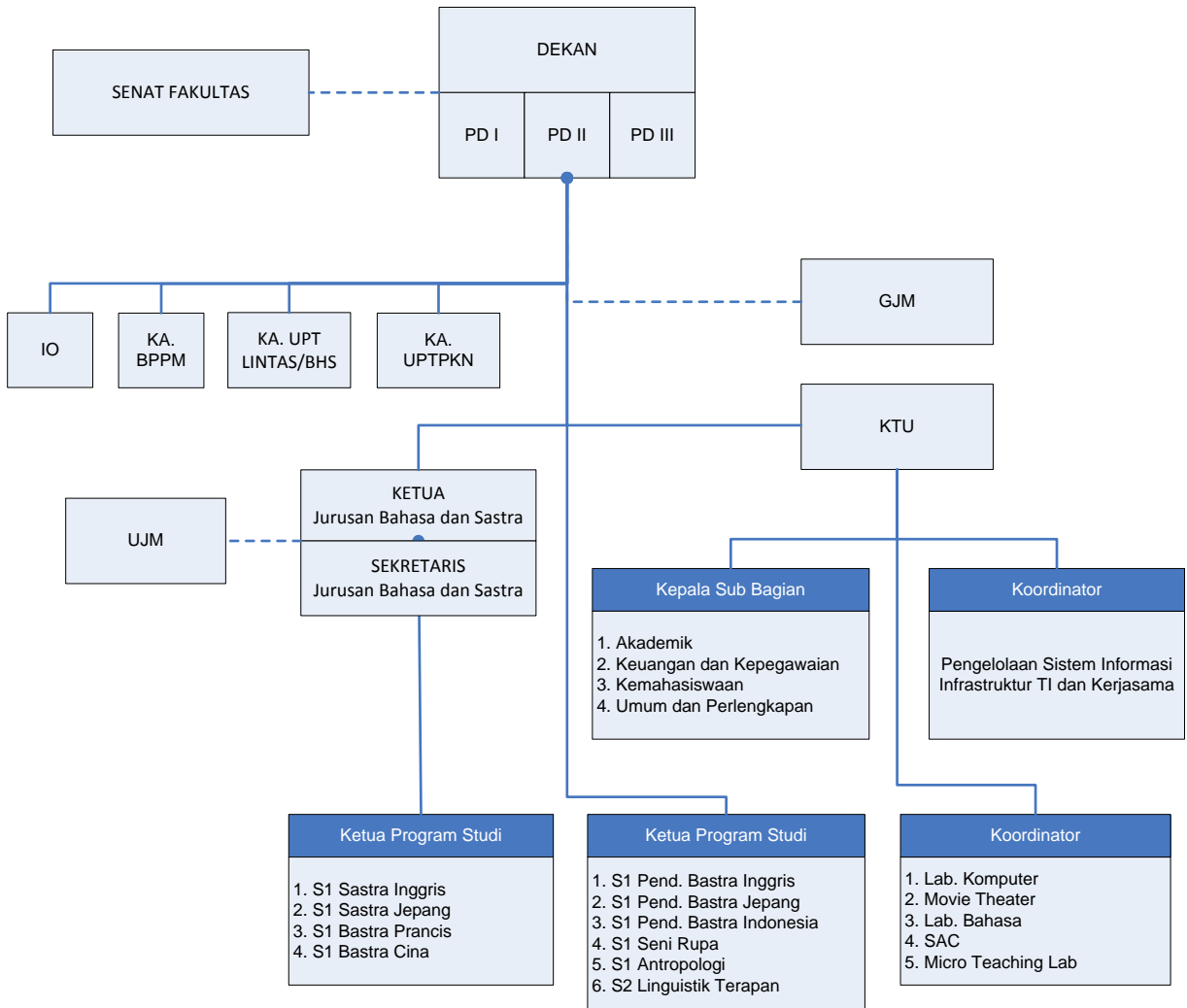
V. PENASEHAT AKADEMIK	30
5.1. Pengertian	30
5.2. Pentingnya Dosen Penasehat Akademik	30
5.3. Tugas Umum Dosen Penasehat Akademik.....	30
5.4. Tugas Khusus Dosen Penasehat Akademik.....	31
VI. ETIKA AKADEMIK DAN TATA TERTIB	33
6.1. Ketentuan Umum.....	33
6.2. Etika Akademik	33
6.2.1. Bentuk Pelanggaran Akademik	33
6.2.2. Sanksi Pelanggaran Etika Akademik.....	35
6.3. Tata Tertib bagi Mahasiswa	35
6.3.1. Administrasi/Kantor	35
6.3.2. Akademik/Perkuliahahan	35
6.3.3. Ujian	36
6.3.4. Ujian Akhir Studi dan Yudisiumnya	37
6.4. Tata Tertib bagi Dosen dan Tenaga Administrasi.....	37
VII. PROGRAM STUDI S1 SASTRA INGGRIS	39
7.1. Visi dan Misi	39
7.1.1. Visi.....	39
7.1.2. Misi	39
7.2. Tujuan.....	39
7.3. Profil Lulusan	39
7.4. Kompetensi Lulusan	40
7.4.1. Kompetensi Utama	40
7.4.2. Kompetensi Pendukung.....	40
7.5. Kurikulum.....	42
7.6. Deskripsi Mata Kuliah.....	45
7.7. Alur Mata Kuliah.....	64
VIII. PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG	65
8.1. Visi dan Misi	65
8.1.1. Visi.....	65
8.1.2. Misi.....	65
8.2. Tujuan.....	65
8.3. Profil Lulusan	65
8.4. Kompetensi Lulusan	65
8.4.1. Kompetensi Utama	65
8.4.2. Kompetensi Pendukung	66
8.5. Kurikulum.....	67
8.6. Deskripsi Mata Kuliah.....	70

8.7. Alur Mata Kuliah.....	93
IX. PROGRAM STUDI S1 BAHASA DAN SASTRA PRANCIS.....	94
9.1. Visi dan Misi	94
9.1.1. Visi.....	94
9.1.2. Misi.....	94
9.2. Tujuan.....	94
9.3. Profil lulusan	94
9.4. Kompetensi lulusan	95
9.4.1. Kompetensi Utama	95
9.4.2. Kompetensi Pendukung	95
9.5. Kurikulum.....	96
9.6. Deskripsi mata kuliah	99
9.7. Alur mata kuliah	120
X. PROGRAM STUDI S1 BAHASA DAN SASTRA CINA	121
10.1. Visi dan Misi	121
10.1.1. Visi.....	121
10.1.2. Misi :.....	121
10.2. Tujuan.....	121
10.3. Profil lulusan	121
10.4. Kompetensi lulusan	121
10.4.1. Kompetensi Utama	121
10.4.2. Kompetensi Pendukung	122
10.5. Kurikulum.....	123
10.6. Deskripsi Mata Kuliah.....	126
10.7. Alur Mata Kuliah.....	134
XI. PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN BAHASA	135
DAN SASTRA INGGRIS	135
11.1. Visi dan Misi	135
11.1.1. Visi.....	135
11.1.2. Misi.....	135
11.3. Profil Lulusan	135
11.4. Kompetensi Lulusan.....	136
11.4.1. Kompetensi Utama	136
11.4.2. Kompetensi Pendukung	136
11.5. Kurikulum.....	137
11.6. Deskripsi Mata Kuliah.....	140
11.7. Alur Matakuliah.....	150

XII. PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra	
JEPANG	151
12.1. Visi dan Misi	151
12.1.1. Visi.....	151
12.1.2. Misi	151
12.2. Tujuan.....	151
12.3. Profil Lulusan	151
12.4. Kompetensi Lulusan	151
12.5. Kompetensi Pendukung.....	152
12.5. Kurikulum.....	153
12.6. Deskripsi Mata Kuliah.....	157
12.7. Alur Matakuliah.....	176
XIII. PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra	
INDONESIA	177
13.1. Visi dan Misi	177
13.1.1. Visi.....	177
13.1.2. Misi	177
13.2. Tujuan.....	177
13.3. Profil Lulusan	177
13.4. Kompetensi Lulusan	177
13.5. Kurikulum.....	179
13.6. Deskripsi Mata Kuliah.....	182
13.7. Alur Matakuliah.....	193
XIV. PROGRAM STUDI S1 ANTROPOLOGI	194
14.1. Visi dan Misi	194
14.1.1. Visi.....	194
14.1.2. Misi:.....	194
14.2. Tujuan.....	194
14.3. Profil Lulusan	194
14.4. Kompetensi Lulusan	195
14.5. Kurikulum.....	196
13.6. Deskripsi Mata Kuliah.....	200
14.7. Alur Matakuliah.....	215
XV. PROGRAM STUDI S1 SENI RUPA	216
15.1. Visi dan Misi	216
15.1.1. Visi.....	216
15.1.2. Misi	216
15.2. Tujuan.....	216
15.3. Profil Lulusan	216

15.4. Kompetensi Lulusan	216
15.5. Kurikulum.....	218
15.6. Deskripsi Mata Kuliah.....	221
15.7. Alur Matakuliah.....	237
Lampiran.....	238

STRUKTUR ORGANISASI DAN TATA KERJA FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS BRAWIJAYA



Sumber:
Hasil revisi RENSTRA FIB 2009 – 2013

PIMPINAN FAKULTAS ILMU BUDAYA



1. Dekan
2. Pembantu Dekan I
3. Pembantu Dekan II
4. Pembantu Dekan III

PIMPINAN DAN STAF

Dekan dan Pembantu Dekan

Pjs. Dekan	: Prof.Dr. Bambang Suharto, MS.
Pembantu Dekan I	: Prof. Ratya Anindita, Ph.D
Pembantu Dekan II	: Dr. Ir. Ni Wayan Surya Wardhani, MS
Pembantu Dekan III	: Prof. Dr. Ir. Henny Pramodyo, MS

Badan Penelitian dan Pengabdian Masyarakat

Ketua	: Yusri Fajar, M.A
-------	--------------------

UPT Lintas Bahasa

Kepala	: Isti Purwaningtyas, M.Pd
--------	----------------------------

UPT Pengembangan Kebudayaan Nusantara

Ketua	: Taufan Hendro Baskoro, S.S
-------	------------------------------

Jaminan Mutu

Gugus Jaminan Mutu

Ketua	: Sahiruddin. MA
Sekretaris	: Siti Zurinani, S. Ant., MA

Unit Jaminan Mutu

Ketua	: Juliati, M.Hum
-------	------------------

Bagian Tata Usaha

Kepala Bagian	: Drs. Sutarman, M.Ap
Kepala SubBagian Akademik	: Achmad Ruslan, S.P
Kepala SubBagian Keuangan dan Kepegawaian	: Drs. Adi Joni
Kepala SubBagian Kemahasiswaan	: Sri Juniarsih, S.Sos, M.AB
Kepala SubBagian Umum dan Perlengkapan	: Dra. Nurana Kudratin, M.M

Jurusan Bahasa dan Sastra

Ketua	: Syariful Muttaqin, M.A.
Sekretaris	: M. Andhy Nurmansyah, M. Hum

Program Studi

Ketua Program Studi S1 Sastra Inggris	: Fatimah, M.Appl.Ling.
Ketua Program Studi S1 Sastra Jepang	: Esther Risma Purba, M.Si
Ketua Program Studi S1 Bahasa & Sastra Prancis	: Agoes Soeswanto, M.Pd
Ketua Program Studi S1 Bahasa & Sastra Cina	: Diah Ayu Wulan, S.S
Ketua Program Studi S1 Pend. Bahasa Inggris	: Dr. Sugeng Susilo Adi, MHum
Ketua Program Studi S1 Pend. Bahasa Jepang	: Ulfa Sutyarti, S.Pd
Ketua Program Studi S1 Pend. Bahasa Indonesia	: Putri Kumala Dewi, M.Pd
Ketua Program Studi S1 Seni rupa	: Fatmawati, M.Sn.
Ketua Program Studi S1 Antropologi	: Siti Zurinani, M.A

I. PENDAHULUAN

1.1. Sejarah dan Perkembangan Fakultas Ilmu Budaya

Fakultas Ilmu Budaya (FIB), yang merupakan Fakultas termuda di Universitas Brawijaya, disahkan melalui Surat Keputusan Rektor Universitas Brawijaya No: 0279A/SK/2009. Pendirian fakultas ini merupakan jawaban terhadap perkembangan ilmu budaya, bahasa, dan sastra dalam pembangunan masyarakat di Indonesia.

FIB dirintis melalui pendirian Laboratorium Bahasa Inggris Universitas Brawijaya pada tahun 1973. Laboratorium Bahasa tersebut berfungsi sebagai sarana pendidikan bahasa Inggris untuk mempersiapkan dosen Universitas Brawijaya dalam melanjutkan studi ke luar negeri. Dengan SK Rektor No. 026/SK/1986, Laboratorium Bahasa Inggris membuka program studi Diploma-1 Bahasa Inggris pada tahun 1986. Laboratorium Bahasa Inggris kemudian berubah menjadi UPT Bahasa Inggris pada tahun 1993 (SK Rektor 036/SK/1993). Kemudian secara berturut-turut dibukalah program-program studi sebagai berikut:

PS D-3 Bahasa Inggris (SK Rektor No. 044/SK/1995);

PS S-1 Sastra Inggris (SK Dikti No. 488/Dikti/Kep/1999);

PS D-1 Bahasa Tionghoa (SK Rektor No. 075/SK/2002);

PS D-3 Bahasa Jepang (SK Dikti No. 4219/D/T/2004); dan

PS D-3 Bahasa Prancis (SK Dikti No. 1782/D/T/2005).

Melalui SK Rektor No. 188/SK/2006 terbentuklah Program Bahasa dan Sastra yang mawadahi semua program studi yang sudah terbentuk dengan tambahan 2 program studi baru, yaitu:

PS S-1 Sastra Jepang (SK Dikti No. 1504/D/T/2007); dan

PS S-1 Bahasa dan Sastra Prancis (SK Dikti No. 4017/D/T/2007).

Pada saat ini, FIB mempunyai satu jurusan yakni Jurusan Bahasa dan Sastra dengan empat program studi yaitu:

Program Studi Sastra Inggris;

Program Studi Sastra Jepang;

Program Studi Bahasa dan Sastra Prancis;.

Program Studi Bahasa dan Sastra Cina;

dan lima program studi baru yaitu:

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Inggris;

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jepang;

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;

Program Studi Antropologi; dan

Program Studi Seni Rupa.

1.2. Visi, Misi, Tujuan dan Tata Nilai

Sebagai pedoman dan arah kebijakan untuk menentukan arah pengembangan Fakultas dalam 4 tahun ke depan, maka disusunlah visi dan misi FIB-UB sebagai berikut :

1.2.1. Visi

FIB-UB mempunyai visi yaitu:
menuju institusi yang berstandar Internasional melalui proses pendidikan, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat.

1.2.2. Misi

Misi FIB-UB adalah:

- a. melaksanakan proses pendidikan ilmu budaya secara profesional ;
- b. melaksanakan penelitian dalam ilmu budaya secara interdisipliner;
- c. menerapkan ilmu budaya dalam pembangunan masyarakat;

1.2.3. Tujuan

Tujuan FIB-UB adalah:

- a. menghasilkan lulusan yang berbudi luhur, berjiwa entrepreneur, berbudaya nusantara dan berwawasan global;
- b. menghasilkan penelitian di bidang budaya, bahasa, dan sastra yang mampu meningkatkan daya saing bangsa; dan
- c. melakukan revitalisasi budaya lokal dan nasional sehingga memiliki nilai ekonomis untuk meningkatkan taraf hidup masyarakat

1.2.4. Tata Nilai

Tata nilai yang diinginkan dari seluruh sivitas akademika di FIB-UB adalah bahwa mereka:

- a. beriman kepada Tuhan Yang Maha Esa,
- b. berakhlak mulia,
- c. berjiwa solidaritas dan persaudaraan, dan
- d. memiliki jiwa *entrepreneur* (berkemampuan menciptakan lapangan kerja).

1.3. Sasaran

Untuk mewujudkan tujuan yang diinginkan maka FIB-UB menetapkan beberapa sasaran untuk dicapai sesuai Tri Dharma Perguruan Tinggi di Indonesia, sebagai berikut:

1.3.1. Pendidikan

- a. Tersusunnya kurikulum berbasis kompetensi dan sejalan dengan rumusan KKNI pada tahun 2014
- b. Peningkatan jumlah pilihan pertama mahasiswa baru hingga 60 % setiap tahun
- c. Peningkatan keketatan persaingan (ratio jumlah pendaftar : dan yang diterima) rata-rata diatas 2:1
- d. Tiap tahun terdapat minimal 2 dosen yang melanjutkan studi ke jenjang yang lebih tinggi

- e. Tiap tahun ada kerjasama internasional untuk 1 (satu) mahasiswa
- f. Rata-rata masa tunggu lulusan mendapatkan pekerjaan maksimal 6 bulan

1.3.2. Penelitian

- a. Tiap tahun minimal ada (1) satu kerjasama internasional
- b. Tiap tahun minimal ada 1(satu) penelitian yang didanai secara nasional
- c. Meningkatkan jumlah publikasi dosen
- d. Tiap tahun terdapat minimal 3 dosen yang presentasi ilmiah di tingkat nasional dan internasional

1.3.3. Pengabdian Kepada Masyarakat

Tiap tahun minimal ada 20 dosen melakukan pengabdian kepada masyarakat.

1.4. Sistem Manajemen Mutu

UB melakukan penjaminan mutu pendidikan sebagai pertanggungjawaban kepada stakeholders untuk mengembangkan mutu pendidikan FIB-UB secara berkelanjutan. Dengan demikian, mutu penyelenggaraan pendidikan di FIB-UB diakui tidak saja secara internal, namun juga secara eksternal oleh Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN-PT) atau badan akreditasi internasional.

Dalam penerapan SPMI, FIB-UB memastikan bahwa budaya mutu dipahami dan dilaksanakan semua pihak, serta dikendalikan. Dengan SPMI ini, FIB-UB akan mampu menetapkan dan mewujudkan visinya melalui pelaksanaan misinya (aspek deduktif). mampu memenuhi kebutuhan/memuaskan stakeholders (aspek induktif) yaitu kebutuhan masyarakat, dunia kerja dan profesional.

Dalam penerapan SPMI, FIB-UB memastikan bahwa budaya mutu dipahami dan dilaksanakan semua pihak, serta dikendalikan. Dengan SPMI ini, FIB-UB akan mampu menetapkan dan mewujudkan visinya melalui pelaksanaan misinya (aspek deduktif) serta mampu memenuhi kebutuhan/memuaskan stakeholders (aspek induktif) yaitu kebutuhan masyarakat, dunia kerja dan profesional. Untuk itu, FIB-UB menyusun dokumen SPMI sebagai berikut:

- Dokumen induk yang menjadi rujukan pengembangan sistem yaitu Visi dan Misi FIB-UB (11200 02000), Organisasi dan Tata Kerja FIB-UB (01200 08001), Pedoman Pendidikan FIB-UB (01200 02000)
- Dokumen mutu yaitu Manual Mutu FIB-UB (01200 05000), Standar Mutu (01200 06000), Manual Prosedur, Instruksi Kerja, Dokumen Pendukung, Borang-borang.

1.4.1. Konsep

- a. Pengertian mutu secara umum adalah kesesuaian dengan standar penyelenggaraan pendidikan nasional, kesesuaian dengan harapan *stakeholders* atau pemenuhan janji yang telah diberikan. Mutu pendidikan di Bastra dimengerti sebagai pencapaian tujuan pendidikan dan kompetensi lulusan. Pencapaian tujuan ini menyangkut aspek masukan, proses dan keluaran dengan memperhatikan nilai dan derajat kebaikan,

keutamaan dan kesempurnaan (*degree of excellence*) yang selaras dengan rencana strategis Fakultas Ilmu Budaya.

- b. Lulusan Fakultas Ilmu Budaya bersifat proaktif, dalam arti bahwa lulusan Fakultas Ilmu Budaya mampu secara terus-menerus menyesuaikan diri dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, realitas sosial-budaya yang terus berkembang secara dinamis, sehingga Fakultas Ilmu Budaya menjadi lembaga pendidikan tinggi bertaraf internasional.
- c. Penjaminan mutu pendidikan di Fakultas Ilmu Budaya juga mencakup aspek pelayanan administrasi, sarana/prasarana, organisasi dan manajemen yang dapat memenuhi harapan sivitas akademika dan masyarakat.
- d. Sistem penjaminan mutu pendidikan di Fakultas Ilmu Budaya dirancang dan dilaksanakan untuk dapat menjamin mutu gelar akademik yang diberikan.

1.4.2. Penerapan

- a. Fakultas Ilmu Budaya menerapkan sistem penjaminan mutu pendidikan berjenjang, sesuai dengan standar akademik dan kebijakan akademik yang dirumuskan universitas. Pada tingkat jurusan juga dirumuskan standar dan kebijakan akademik, manual mutu akademik program serta dilakukan Evaluasi Kinerja Program Berbasis Evaluasi Diri (EPSBED). Pada tingkat program studi dirumuskan spesifikasi program studi, kompetensi lulusan, manual prosedur, instruksi kerja, dan setiap semester dilakukan Evaluasi Program Studi Berbasis Evaluasi Diri (EPSBED), serta dilakukan Audit Internal Mutu (AIM) di tingkat fakultas.
- b. Dalam pengembangan dan penerapan sistem penjaminan mutu, Dekan Fakultas Ilmu Budaya dibantu oleh Gugus Jaminan Mutu (GJM) Fakultas Ilmu Budaya dan berpedoman pada Manual Mutu Universitas.
- c. Selanjutnya pelaksanaan di tingkat Jurusan dan program studi berpedoman pada Manual Mutu Fakultas dengan control dari Unit Jaminan Mutu (UJM), kemudian dijelaskan secara lebih rinci dalam Manual Prosedur Implementasi Penjaminan Mutu Fakultas Ilmu Budaya, Instruksi Kerja, Dokumen Pendukung dan Borang.

Audit mutu dilakukan secara internal dan eksternal berdasarkan dokumen audit mutu. Audit Internal harus dilaksanakan setidaknya satu tahun dua kali untuk mengukur terpenuhinya persyaratan SMM dan Standar Akademik yang diterapkan Fakultas Ilmu Budaya UB.

II. SISTEM PENDIDIKAN

Universitas Brawijaya secara formal telah menganut Sistem Kredit Semester (SKS) yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Rektor Nomor 22/SK/1976. Dengan memperhatikan Undang-undang No. 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, Peraturan Pemerintah No. 60 tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi dan Keputusan Mendiknas Nomor 232/U/2000 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa, Standar Isi Pendidikan Tinggi oleh Badan Standarisasi Nasional Pendidikan (2010) serta memperhatikan pula Petunjuk Pelaksanaan Sistem Kredit Untuk Perguruan Tinggi, Pedoman Penyelenggaraan Proses Pendidikan Tinggi atas dasar Sistem Kredit Semester dan Petunjuk untuk Tenaga Pengajar dalam Sistem Penyelenggaraan Pendidikan atas dasar Sistem Kredit Semester maka diterbitkan Pedoman Pelaksanaan SKS untuk Universitas Brawijaya.

Universitas sebagai lembaga pendidikan tinggi, harus selalu memperhatikan enam faktor, berikut ini:

- a. mahasiswa sebagai peserta didik, yang secara kodrati memiliki perbedaan-perbedaan individual baik dalam bakat, minat, maupun kemampuan akademik.
- b. tuntutan kebutuhan masyarakat akan tenaga ahli yang semakin meningkat.
- c. perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang semakin pesat.
- d. sarana pendidikan seperti: ruang kuliah, perpustakaan, laboratorium yang memadai.
- e. tenaga administrasi pendidikan yang mempengaruhi kelancaran penyelenggaraan acara-acara pendidikan.
- f. dosen sebagai pelaksana pendidikan yang dalam penyelenggaraan proses belajar mengajar atas dasar sks, merupakan komponen yang sangat mempengaruhi hasil proses itu.

Dengan demikian maka sistem pendidikan yang tepat ialah sistem pendidikan yang memperhatikan dan mempertimbangkan secara optimal keenam faktor tersebut. Salah satu sistem yang dipandang sesuai ialah Sistem Kredit Semester.

2.1. Pengertian Dasar Sistem Kredit Semester

2.1.1. Sistem Kredit

- a. Sistem kredit adalah suatu sistem penghargaan terhadap beban studi mahasiswa, beban kerja dosen dan beban penyelenggaraan program pendidikan yang dinyatakan dalam kredit.
- b. Kredit adalah unit atau satuan yang menyatakan isi suatu mata kuliah secara kuantitatif.
- c. Ciri-ciri sistem kredit adalah sebagai berikut:
 - (1) Dalam sistem kredit, tiap-tiap mata kuliah diberi harga yang dinamakan nilai kredit.
 - (2) Banyaknya nilai kredit untuk mata kuliah yang berlainan tidak perlu sama.

- (3) Banyaknya nilai kredit untuk masing-masing mata kuliah ditentukan atas dasar besarnya usaha untuk menyelesaikan tugas-tugas yang dinyatakan dalam kegiatan perkuliahan, praktikum, kerja lapangan atau tugas-tugas lain.

2.1.2. Sistem Semester

- a. Sistem semester adalah sistem penyelenggaraan program pendidikan yang menggunakan satuan waktu tengah tahunan yang disebut semester.
- b. Semester adalah satuan waktu terkecil untuk menyatakan lamanya suatu kegiatan pendidikan dalam suatu jenjang / program pendidikan tertentu. Satu semester setara dengan 16-19 minggu kerja dalam arti minggu perkuliahan efektif termasuk ujian akhir atau sebanyak-banyaknya 22 minggu kerja termasuk waktu evaluasi ulang dan minggu tenang.
- c. Penyelenggaraan pendidikan dalam satu semester terdiri dari kegiatan-kegiatan perkuliahan seminar, praktikum, kerja lapangan dalam bentuk tatap muka, serta kegiatan akademik terstruktur dan mandiri.
- d. Dalam setiap semester disajikan sejumlah mata kuliah dan setiap mata kuliah mempunyai bobot yang dinyatakan dalam satuan kredit semester (SKS), sesuai dengan yang ditetapkan dalam kurikulum Fakultas Ilmu Budaya.

2.1.3. Sistem Kredit Semester

- a. SKS adalah suatu sistem kredit yang diselenggarakan dalam satuan waktu semester.
- b. SKS mempunyai dua tujuan yang sangat penting yaitu:
 - (1) Tujuan Umum
Agar perguruan tinggi dapat lebih memenuhi tuntutan pembangunan, maka perlu disajikan program pendidikan yang bervariasi dan fleksibel. Cara tersebut akan memberi kemungkinan lebih luas kepada mahasiswa untuk menentukan mata kuliah dalam kurikulum dan strategi proses belajar mengajar agar diperoleh hasil yang sebaik-baiknya sesuai dengan rencana dan kondisi masing-masing peserta didik.
 - (2) Tujuan Khusus
 - a. Adapun tujuan khusus adalah sebagai berikut :
 - b) Memberikan kesempatan kepada para mahasiswa yang cakap dan giat belajar agar dapat menyelesaikan studi dalam waktu yang sesingkat-singkatnya
 - c) Memberi kesempatan kepada para mahasiswa agar dapat mengambil mata kuliah yang sesuai dengan minat, bakat dan kemampuan.
 - d) Memberi kemungkinan agar sistem pendidikan dengan input dan output majemuk dapat dilaksanakan.
 - e) Untuk mempermudah penyesuaian kurikulum dari waktu ke waktu dengan perkembangan ilmu dan teknologi yang sangat pesat dewasa ini.

- f) Untuk memberi kemungkinan agar sistem evaluasi kemajuan belajar mahasiswa dapat diselenggarakan dengan sebaik-baiknya.
 - g) Memberi kemungkinan pengalihan (transfer) kredit antar Program Studi atau antar fakultas dalam suatu Perguruan Tinggi atau antar Perguruan Tinggi.
 - h) Memungkinkan perpindahan mahasiswa dari Perguruan Tinggi satu ke Perguruan Tinggi lain atau dari Program Studi satu ke Program Studi lain dalam suatu Perguruan Tinggi tertentu.
- c. Satuan Kredit Semester (SKS) adalah satuan yang digunakan untuk menyatakan besar beban studi mahasiswa dalam suatu semester serta besarnya pengakuan atas keberhasilan usaha mahasiswa, serta besarnya usaha penyelenggaraan program pendidikan di perguruan tinggi khususnya bagi dosen.
- d. Setiap mata kuliah atau kegiatan akademik lainnya, disajikan pada setiap semester dengan ditetapkan harga satuan kredit semesternya yang menyatakan bobot kegiatan dalam mata kuliah tersebut.

2.2. Nilai Kredit dan Beban Studi

2.2.1. Nilai Kredit Semester untuk Perkuliahan

Untuk perkuliahan, nilai satu kredit semester ditentukan berdasarkan atas beban kegiatan yang meliputi keseluruhan kegiatan per minggu sebagai berikut.

a. Untuk mahasiswa

- (1) Lima puluh menit acara tatap muka terjadwal dengan dosen, misalnya dalam bentuk kuliah, seminar, dan sebagainya.
- (2) Enam puluh menit acara kegiatan akademik terstruktur, yaitu kegiatan studi yang tidak terjadwal tetapi direncanakan oleh dosen, misalnya dalam bentuk mengerjakan pekerjaan rumah atau menyelesaikan soal-soal.
- (3) Enam puluh menit acara kegiatan akademik mandiri, yaitu kegiatan yang harus dilakukan untuk mendalami, mempersiapkan atau tujuan lain suatu tugas akademik, misalnya dalam bentuk membaca buku referensi.

b. Untuk dosen

- (1) Lima puluh menit acara tatap muka terjadwal dengan mahasiswa.
- (2) Enam puluh menit acara perencanaan dan evaluasi kegiatan akademik terstruktur.
- (3) Enam puluh menit pengembangan materi kuliah.

2.2.2. Nilai Kredit Semester untuk Seminar

Untuk penyelenggaraan seminar, dimana mahasiswa diwajibkan memberikan penyajian pada suatu forum, nilai 1 (satu) satuan kredit semester sama seperti pada penyelenggaraan kuliah, yaitu berupa acara 50 (lima puluh) menit tatap muka per minggu.

2.2.3. Nilai Kredit Semester untuk Praktikum, Penelitian, & Kerja Lapang

Nilai satu satuan kredit semester sama dengan penyelesaian kegiatan selama dua sampai lima jam per minggu untuk satu semester atau keseluruhannya 32 sampai 80 jam per semester.

- a. Nilai Kredit Semester untuk praktikum di laboratorium.
Untuk praktikum di laboratorium, nilai 1 (satu) satuan kredit semester adalah beban tugas di laboratorium sebanyak dua sampai tiga jam per minggu selama satu semester.
- b. Nilai Kredit Semester untuk Penyusunan Tugas Akhir dan sejenis.
Nilai 1 (satu) satuan kredit semester adalah beban tugas penyusunan sebanyak tiga sampai empat jam sehari selama satu bulan, dimana satu bulan dianggap setara dengan 25 hari kerja.
- c. Nilai Kredit Semester untuk Kerja Lapang dan yang sejenisnya.
Untuk kerja lapang dan yang sejenisnya nilai 1 (satu) satuan kredit semester adalah beban tugas di lapangan sebanyak 4 sampai 5 jam per minggu selama satu semester.

2.3.4. Beban Studi dalam Semester

Beban studi mahasiswa dalam satu semester ditentukan atas dasar rata-rata waktu kerja sehari dan kemampuan individu. Pada umumnya orang bekerja rata-rata 6-8 jam selama enam hari berturut-turut. Seorang mahasiswa dituntut bekerja lebih lama sebab tidak saja ia bekerja pada siang hari tetapi juga malam hari. Kalau dianggap seorang mahasiswa normal bekerja rata-rata siang hari 6-8 jam dan malam hari 2 jam selama enam hari berturut-turut, maka seorang mahasiswa diperkirakan memiliki waktu belajar sebanyak 8-10 jam sehari atau 48-60 jam seminggu. Oleh karena itu satu nilai kredit semester kira-kira setara dengan 3 jam kerja, maka beban studi mahasiswa untuk tiap semester akan sama dengan 16-20 kredit semester atau rata-rata sekitar 18 kredit semester.

Dalam menentukan beban studi satu semester perlu juga diperhatikan kemampuan individu. Hal ini dapat dilihat dari hasil studi seorang mahasiswa pada semester yang lalu yang sering diukur dengan Indeks Prestasi. Besar Indeks Prestasi (IP) dapat dihitung sebagai berikut.

$$IP = \frac{\sum_{i=1}^n K_i \cdot NA_i}{\sum_{i=1}^n K_i}$$

Keterangan:

K = SKS mata kuliah yang diambil

NA = Nilai Akhir masing-masing mata kuliah

IP = Indeks Prestasi, dapat berupa indeks prestasi semester atau indeks prestasi kumulatif

Σ = Jumlah dari = 1 hingga n = mata kuliah

2.3. Kurikulum

Pengaturan kurikulum sebagai pedoman proses belajar mengajar di Universitas Brawijaya mengacu pada SK Mendiknas Nomor 232/U/2000 tanggal 20 Desember 2000, Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, dan SK Dirjen DIKTI Nomor 43/DIKTI/2006. Kurikulum Program Diploma dan Sarjana dijelaskan sebagai berikut.

a. Kelompok Mata Kuliah Muatan Nasional

Agama	(≥ 2 SKS)
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	(≥ 3 SKS)
Bahasa Indonesia	(≥ 2 SKS)
Bahasa Inggris	(≥ 2 SKS)

b. Kelompok Mata Kuliah Muatan Universitas

Tugas Akhir Skripsi sekurang-kurangnya 6 SKS
 Kuliah Kerja Nyata (≥ 2 SKS) minimal 48 jam
 Kapita Selekta Kewirausahaan (Dasar komunikasi, leadership dan kewirausahaan minimal ≥ 2 SKS)

c. Kelompok Mata Kuliah muatan program studi

Mata kuliah muatan program studi dapat dilihat pada bagian pembahasan program studi.

2.4. Penilaian Kemampuan Akademik

- a. Ketentuan Umum
 - a) Kegiatan penilaian kemampuan akademik suatu mata kuliah dilakukan melalui tugas terstruktur, kuis, ujian tengah semester, ujian akhir semester dan penilaian kegiatan praktikum.
 - b) Kegiatan terstruktur dalam kegiatan penilaian kemampuan akademik sesuatu mata kuliah pada suatu semester dilaksanakan sekurang-kurangnya 2 (dua) kali dalam suatu semester.
 - c) Ujian tengah semester dan akhir semester dilaksanakan sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan dalam kalender akademik.
 - d) Penilaian melalui tugas terstruktur, kuis, ujian tengah semester, ujian akhir semester dan ujian praktikum dimaksudkan untuk menentukan nilai akhir (NA) dengan pembobotan tertentu.

- b. Nilai Akhir
 - a) Penilaian keberhasilan studi mahasiswa untuk setiap mata kuliah didasarkan pada tiga alternatif penilaian, sebagai berikut:
 - 1) Menggunakan sistem Penilaian Acuan Patokan (PAP) yaitu dengan cara menentukan batas kelulusan.
 - 2) Menggunakan sistem Penilaian Acuan Normal (PAN) yaitu dengan cara membandingkan nilai seorang mahasiswa dengan nilai kelompoknya
 - 3) Menggunakan sistem gabungan antara PAP dan PAN, yaitu menentukan nilai batas kelulusan terlebih dahulu, kemudian membandingkan nilai yang lulus relatif dengan kelompoknya. Disarankan dalam sistem penilaian menggunakan PAN atau gabungan antara PAN dan PAP.

- b) Hasil penilaian akhir mata kuliah dinyatakan dengan Huruf Mutu (HM) dan Angka Mutu (AM) seperti tertera pada tabel berikut:

Huruf Mutu	Angka Mutu	Golongan Kemampuan	Nilai Angka
A	4,0	Sangat Baik	81-100
B+	3,5	Antara Sangat Baik dan Baik	76-80
B	3,0	Baik	70-75
C+	2,5	Antara Baik dan Cukup	61-69
C	2,0	Cukup	56-60
D+	1,5	Antara Cukup dan Kurang	51-55
D	1,0	Kurang	45-50
E	0	Gagal	0-44

- c) Pemberian nilai pada setiap kegiatan dapat dilakukan dengan huruf mutu (E-A) yang kemudian dikonversikan ke Angka Mutu (0-4)
- d) Penghitungan nilai akhir dilakukan dengan memberikan bobot pada setiap kegiatan perkuliahan dalam semester tersebut dengan rincian sebagai berikut:

- Kuis (K) : 15%
- Tugas terstruktur (TS) : 20%
- Praktikum (P) : 10%
- Ujian tengah semester (UTS) : 25%
- Ujian akhir semester (UAS) : 30%

Masing-masing unsur tersebut dinilai dengan skala 0-100.

Kelima unsur tersebut digabung dengan menggunakan rumus:

$$NA = 0,15 K + 0,20 TS + 0,10 P + 0,25 UTS + 0,30 UAS$$

Keterangan :

NA = Nilai Akhir

K = Nilai Kuis

TS = Tugas Terstruktur

P = Praktikum

UTS = Ujian Tengah Semester

UAS = Ujian Akhir Semester

- e) Perbaikan nilai
Mahasiswa yang ingin memperbaiki nilai dapat memprogramkannya dalam KRS pada semester dimana mata kuliah tersebut ditawarkan dengan ketentuan sebagai berikut:
- 1) Nilai yang boleh diperbaiki adalah maksimal nilai C.
 - 2) Kesempatan menempuh kembali/mengulang mata kuliah tersebut paling banyak dilakukan 1 kali, baik pada semester reguler maupun semester pendek
 - 3) Pengulangan/perbaikan mata kuliah dapat disetujui oleh Ketua Program Studi selama daya tampung memungkinkan.
 - 4) Prosentase tiap unsur penilaian dapat berubah sesuai dengan kompetensi matakuliah.

2.5. Evaluasi Keberhasilan Studi

Keberhasilan studi mahasiswa dinyatakan dengan indeks prestasi (IP) yang ditulis dengan angka. Evaluasi keberhasilan studi mahasiswa dilaksanakan untuk menilai apakah mahasiswa dapat melanjutkan studi atau tidak, maka evaluasi dapat dilakukan pada tiap akhir semester tahun pertama, tahun kedua, tahun ketiga, tahun keempat dan akhir studi.

a. Evaluasi Keberhasilan Studi Akhir Semester

Evaluasi keberhasilan studi akhir semester dilakukan pada tiap akhir semester meliputi mata kuliah yang diambil oleh mahasiswa sebagai pedoman pengambilan kredit pada semester berikutnya. Hasil evaluasi ini dilaporkan dalam Kartu Hasil Studi (KHS), dan Indeks Prestasi (IP) yang dicapai pada semester yang baru berakhir tersebut dipakai pada semester berikutnya. Pedoman penentuan beban studi semester yang akan datang adalah sebagai berikut:

IP Semester yang Bersangkutan	Beban Kredit Mahasiswa
≥ 3,00	22 - 24 sks
2,5 – 2,99	19 - 21 sks
2,00 - 2,49	16 - 18 sks
1,50 - 1,99	12 - 15 sks
< 1,50	< 12 sks

b. Evaluasi Keberhasilan Studi Tahun Pertama

Evaluasi keberhasilan studi tahun pertama dilakukan pada akhir tahun pertama dihitung sejak pertama kali mahasiswa terdaftar pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya. Mahasiswa diperkenankan melanjutkan studi apabila memenuhi syarat sebagai berikut.

- a) Mengumpulkan sekurang-kurangnya 24 sks.
 - b) Mencapai Indeks Prestasi kumulatif (IPK) $\geq 2,00$ yang diperhitungkan dari 24 sks matakuliah yang terbaik.
- c. *Evaluasi Keberhasilan Studi Tahun Kedua*
Evaluasi keberhasilan studi dua tahun hanya dilakukan terhadap mahasiswa terdaftar pada tahun akademik yang bersangkutan. Mahasiswa diperkenankan melanjutkan studi jika memenuhi syarat-syarat sebagai berikut.
- a) Sekurang-kurangnya telah mengumpulkan 48 sks.
 - b) IP kumulatif sekurang-kurangnya $\geq 2,00$ yang diperhitungkan dari 48 sks matakuliah yang terbaik.
- d. *Evaluasi Keberhasilan Studi Tahun Ketiga*
Evaluasi keberhasilan studi tiga tahun hanya dilakukan terhadap mahasiswa terdaftar pada tahun akademik yang bersangkutan. Mahasiswa diperkenankan melanjutkan studi jika memenuhi syarat-syarat sebagai berikut.
- a) Sekurang-kurangnya telah mengumpulkan 72 sks.
 - b) IP kumulatif sekurang-kurangnya $\geq 2,00$ yang diperhitungkan dari 72 sks matakuliah yang terbaik.
- e. *Evaluasi Keberhasilan Studi Tahun Keempat*
Evaluasi keberhasilan studi tiga tahun hanya dilakukan terhadap mahasiswa terdaftar pada tahun akademik yang bersangkutan. Mahasiswa diperkenankan melanjutkan studi jika memenuhi syarat-syarat sebagai berikut.
- a) Sekurang-kurangnya telah mengumpulkan 96 sks.
 - b) IP kumulatif sekurang-kurangnya $\geq 2,00$ yang diperhitungkan dari 96 sks matakuliah yang terbaik.
- f. *Evaluasi Keberhasilan pada Akhir Studi Sarjana*
- a) Pada evaluasi keberhasilan akhir studi, mahasiswa harus memenuhi:
 - b) Telah mengumpulkan minimal 144 sks
 - c) IP kumulatif sekurang-kurangnya 2,00
 - d) Tidak ada nilai E.
 - e) Nilai D dan atau D+ tidak melebihi 10% dari beban kredit yang ditentukan oleh fakultas.
 - f) Nilai ujian skripsi sekurang-kurangnya C

2.6. Batas Waktu Studi

Program sarjana harus diselesaikan dalam waktu tidak lebih dari tujuh tahun, terhitung mulai saat mahasiswa terdaftar sebagai mahasiswa. Jika ternyata sampai batas masa studi yang ditentukan, mahasiswa belum dapat menyelesaikan studi

sarjananya, maka yang bersangkutan dinyatakan tidak mampu melanjutkan masa studinya.

Masa studi tujuh tahun tersebut tidak termasuk cuti akademik/terminal, tetapi bagi mahasiswa yang tidak mendaftar ulang tanpa seijin Rektor tetap diperhitungkan sebagai masa studi.

2.7. Predikat Kelulusan

- a. Predikat kelulusan terdiri atas 3 tingkat yaitu memuaskan, sangat memuaskan dan cum laude, yang dinyatakan pada transkrip akademik.
- b. Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) sebagai dasar penentu predikat kelulusan adalah:
 - 1) IPK 2,00 - 2,75 : Memuaskan
 - 2) IPK 2,76 - 3,50 : Sangat Memuaskan
 - 3) IPK 3,51 - 4,00 : Dengan Pujian (Cumlaude)Predikat kelulusan dengan pujian (Cumlaude) ditentukan dengan memperhatikan masa studi maksimum, untuk program S-I adalah 5 tahun, dan untuk alih program adalah $(n + 0,25)$ tahun.

2.8. Semester Pendek

1. Definisi
Program semester pendek adalah program perkuliahan yang dilaksanakan pada saat liburan semester genap (lampiran 7) disamping kegiatan magang kerja. Pembiayaan untuk program semester pendek dibebankan kepada mahasiswa, dan besarnya pembiayaan diatur berdasarkan keputusan Dekan.
2. Tujuan
Program semester pendek bertujuan untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk memperbaiki nilai mata kuliah yang sudah pernah ditempuh dengan nilai paling tinggi yang dapat diperbaiki adalah C+ dalam rangka meningkatkan indeks prestasi kumulatif.
3. Penyelenggaraan
Penyelenggaraan program semester pendek meliputi kegiatan tatap muka, praktikum (bila mata kuliah tersebut ada praktikumnya), tugas terstruktur, tugas mandiri, ujian tengah semester dan ujian akhir semester. Tatap muka perkuliahan dilangsungkan 14 kali dan dapat dimampatkan dengan tanpa mengurangi jam perkuliahan, sedangkan ujian tengah semester dan ujian akhir semester dilakukan diluar jam tatap muka tersebut.
Penyelenggaraan semester pendek dilakukan di tingkat Program Studi dikoordinasikan bersama oleh Jurusan dan Pembantu Dekan Bidang Akademik.
4. Kurikulum dan Peraturan Akademik
Kurikulum dan peraturan akademik pada semester pendek tetap mengacu pada kurikulum dan peraturan akademik yang berlaku saat itu. Nilai perbakan matakuliah di semester pendek maksimal B+.

2.9. Peraturan Perpindahan dan Alih Program Mahasiswa

2.9.1. Peraturan Perpindahan Mahasiswa antar Fakultas

Syarat-syarat dan ketentuan

Yang dapat diterima sebagai mahasiswa pindahan antar Fakultas di lingkungan Universitas Brawijaya adalah sebagai berikut:

1. Untuk Program Sarjana, telah mengikuti pendidikan secara terus menerus sekurang-kurangnya 3 semester dan setinggi-tingginya 6 semester serta telah mengumpulkan kredit dengan ketentuan sebagai berikut:
 - a. Untuk 3 semester, 36 sks dengan IPK sekurang-kurangnya 2,75
 - b. Untuk 4 semester, 48 sks dengan IPK sekurang-kurangnya 2,75
 - c. Untuk 5 semester, 60 sks dengan IPK sekurang-kurangnya 2,75
 - d. Untuk 6 semester, 72 sks dengan IPK sekurang-kurangnya 2,75
2. Untuk Program Diploma 3 (D-III) telah mengikuti pendidikan secara terus menerus sekurang-kurangnya 2 semester, dan setinggi-tingginya 4 semester, serta telah mengumpulkan dengan ketentuan sebagai berikut:
 - a. Untuk 2 semester, 24 sks dengan IPK sekurang-kurangnya 2,5
 - b. Untuk 3 semester, 36 sks dengan IPK sekurang-kurangnya 2,5
 - c. Untuk 4 semester, 48 sks dengan IPK sekurang-kurangnya 2,5
3. Berasal dari fakultas yang mempunyai kesesuaian bidang studi dan jenjang program yang sama.
4. Bukan putus studi karena tidak memenuhi ketentuan akademik yang ditunjukkan dengan surat keterangan.
5. Tidak pernah melanggar peraturan di fakultas asal yang ditunjukkan dengan surat keterangan dari fakultas asal.
6. Persetujuan pindah dari fakultas asal.
7. Dekan fakultas yang dituju menyatakan secara tertulis kesediaannya untuk menerima.
8. Perpindahan mahasiswa antar fakultas hanya boleh 1 (satu) kali selama yang bersangkutan menjadi mahasiswa Universitas Brawijaya.

2.9.2. Tata Cara Mengajukan Permohonan Pindah

Tata cara mengajukan permohonan pindah adalah sebagai berikut:

1. Permohonan pindah diajukan secara tertulis dengan alasan yang kuat kepada Rektor Universitas Brawijaya dengan tembusan kepada Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya.
2. Permohonan tersebut harus dilampiri dengan hal-hal sebagai berikut:
 - a. Daftar nilai asli yang diperoleh dari Perguruan Tinggi asal, dengan IPK nya.
 - b. Surat pindah dari perguruan tinggi asal.
 - c. Persetujuan orang tua/wali/instansi
 - d. Surat keterangan tidak pernah melakukan pelanggaran peraturan perguruan tinggi asal.

3. Waktu mengajukan Permohonan Pindah
 - a. Permohonan pindah harus diterima Universitas Brawijaya paling lambat 1 (satu) bulan sebelum kuliah tahun akademik baru (semester ganjil) dimulai.
 - b. Permohonan pindah tidak akan dipertimbangkan apabila batas waktu seperti tersebut pada ayat (1) pasal ini dilampaui.

2.9.3. Peraturan Perpindahan Mahasiswa Antar Program Studi

Mahasiswa yang telah memenuhi persyaratan dapat mengajukan pindah program studi di lingkungan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya. Surat pengajuan pindah program studi diajukan kepada Dekan dengan diketahui oleh Dosen Penasihat Akademik dan dilampiri nilai mata kuliah yang pernah ditempuh (rangkap 3).

Permohonan pindah mahasiswa akan dipertimbangkan oleh Dekan dengan mempertimbangkan masukan atau persetujuan dari Ketua Jurusan/Program Studi asal dan yang dikehendaki, dengan mempertimbangkan daya tampung program studi tujuan, untuk kemudian diputuskan.

Syarat-syarat mahasiswa yang diperkenankan untuk memilih Program Studi adalah sebagai berikut:

1. Telah mengikuti perkuliahan selama 4 semester dan/atau telah mengumpulkan kredit minimal sejumlah 60 (enam puluh) sks, tanpa nilai E, dengan indeks prestasi kumulatif (IPK) sekurang-kurang 2,75 dan disetujui oleh Ketua Jurusan asal dan Ketua Jurusan yang dituju.
2. Memperoleh nilai minimum B untuk mata kuliah wajib fakultas

2.10. Peraturan Alih Program Diploma III ke Program Sarjana

2.10.1. Persyaratan dan Tata Cara

1. Syarat Umum
 - a. Mereka yang dapat dipertimbangkan untuk alih program adalah lulusan Program D-III Perguruan Tinggi Negeri.
 - b. Alih Program hanya dapat dilakukan untuk program studi yang bersesuaian.
 - c. Lulus dalam ujian seleksi yang dilaksanakan oleh Fakultas.
2. Syarat Khusus
 - a. Lulusan program D-III yang bisa dipertimbangkan untuk alih program sarjana adalah:
 - 1) Mempunyai IPK sekurang-kurangnya 2,75.
 - 2) Lama studi dalam Program Pendidikan D-III tidak lebih dari 4 tahun.
 - b. Syarat khusus bagi Pegawai suatu Instansi adalah:
 - 1) Mempunyai masa kerja sekurang-kurangnya 2 tahun sejak lulus.
 - 2) Dikirim oleh instansi yang bersangkutan sebagai Mahasiswa Tugas Belajar.
 - 3) Mempunyai IPK sekurang-kurangnya 2,75.

2.10.2. Penerimaan dan Kegiatan Akademik

1. Penerimaan
 - a. Penerimaan sebagai mahasiswa alih program dilakukan oleh Rektor dengan pertimbangan Dekan.
 - b. Dalam memberikan pertimbangan Dekan memperhatikan daya tampung yang ada, kesesuaian program studi dan hasil uji penjurusan.
 - c. Pelamar yang diterima diwajibkan memenuhi persyaratan administrasi yang ditentukan oleh Fakultas.
2. Masa Percobaan
 - a. Masa percobaan selama 2 semester (tahun pertama) dengan keharusan mengumpulkan sejumlah 24 sks.
 - b. Mencapai IPK sekurang-kurangnya 2,00
 - c. Mahasiswa Alih Program yang tidak memenuhi persyaratan sebagaimana tersebut pada ayat (2a) dan (2b) pasal in, dinyatakan tidak mampu dan tidak diperbolehkan melanjutkan programnya di Universitas Brawijaya.
3. Beban Kredit dan Alih Kredit
 - a. Beban kredit yang harus dipenuhi (wajib ditempuh) oleh mahasiswa alih program dalam menyelesaikan program studinya adalah sesuai dengan keputusan Dekan dikurangi dengan besarnya sks yang diakui.
 - b. Beban kredit yang dialihkan adalah besarnya kredit yang diperoleh dari Program D-III dan diakui oleh Universitas Brawijaya.
 - c. Evaluasi alih kredit dilakukan oleh Program Studi.
4. Batas Masa Studi

Masa studi mahasiswa alih program dari Diploma III ke jenjang sarjana paling lama 4 (empat) tahun termasuk masa percobaan.

III. ADMINISTRASI AKADEMIK

Untuk memenuhi tuntutan kebutuhan dari suatu sistem kredit, pelaksanaan administrasi pendidikan tahap demi tahap akan diatur dan dilaksanakan secara sentral, dengan memanfaatkan SIAKAD on line.

3.1. Syarat-Syarat Administrasi Sistem Kredit

Untuk melaksanakan sistem kredit yang baik, ada beberapa syarat yang harus dipenuhi, yaitu :

a. Tersedia Pedoman Pendidikan

Pedoman Pendidikan disediakan sebelum perkuliahan tahun akademik tertentu dimulai, dan berisi antara lain :

- a. penjelasan tentang sistem kredit semester
- b. penjelasan tentang tujuan pendidikan
- c. penjelasan tentang peraturan akademik yang terkait dengan perkuliahan, ujian, evaluasi keberhasilan studi, mutasi mahasiswa, dan lain-lain.
- d. penjelasan tentang pengelolaan administrasi pendidikan.
- e. penjelasan tentang bimbingan konseling dan penasehat akademik.
- f. penjelasan tentang tatakrma kehidupan di kampus.
- g. bagan alur Mata Kuliah untuk Pedoman Perencanaan Studi (Pengurusan KRS)

b. Penasehat Akademik (PA)

Penasehat Akademik (PA) adalah dosen yang memberikan bantuan berupa nasehat akademik kepada mahasiswa, sesuai dengan program studinya, untuk meningkatkan kemampuan akademik mahasiswa, sehingga studinya selesai dengan baik. Tugas ini berlaku sejak seorang mahasiswa terdaftar resmi sebagai mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya UB sampai dinyatakan lulus. (dijelaskan lebih lanjut di bab V)

3.2. Pelaksanaan Administrasi Sistem Kredit

Untuk melaksanakan administrasi sistem kredit, diperlukan beberapa tahap kegiatan pada setiap semester.

3.2.1. Persiapan pendaftaran

Yang dimaksud dengan pendaftaran disini ialah pendaftaran untuk menentukan mata kuliah yang diambil oleh mahasiswa dalam semester yang akan berlangsung. Oleh karena itu pada setiap semester selalu ada tahap pendaftaran. Sebelum pendaftaran dimulai perlu adanya persiapan terlebih dahulu. Bahan-bahan yang diperlukan pada tahap persiapan pendaftaran ini antara lain:

- a) Daftar nama Penasehat Akademik (PA)
- b) Petunjuk pengisian beserta kartu-kartunya, yaitu:
 - 1) Kartu Rencana Studi Semester
 - 2) Kartu Hasil Studi

3.2.2. Pengisian Kartu Rencana Studi

Pertama-tama mahasiswa datang ke Bagian Akademik Fakultas Ilmu Budaya untuk mengambil kelengkapan pendaftaran dengan menunjukkan kartu tanda mahasiswa yang berlaku untuk semester tersebut (tetap atau sementara).

a. Penentuan Rencana Studi Semester

Penentuan rencana studi semester ini dilakukan dengan bimbingan PA yang telah ditunjuk. Untuk mahasiswa baru, rencana studi semester pertama diwajibkan mengambil beban studi yang telah ditetapkan. Penentuan rencana studi semester selanjutnya ditentukan oleh prestasi yang dicapai oleh mahasiswa pada semester sebelumnya. Khusus mata kuliah berprasyarat, nilai D diperbolehkan mengambil mata kuliah berikutnya. Besar beban studi yang boleh diambil pada semester berikutnya ditentukan oleh indeks prestasi yang telah dicapai dengan persetujuan PA. Rencana studi semester yang telah disetujui PA dibawah koordinasi masing-masing jurusan, kemudian diserahkan kepada Bagian Akademik Fakultas.

Ketentuan Pengisian KRS

1. Konsultasi rencana studi semester merupakan kegiatan mahasiswa bersama dengan dosen Penasihat Akademik yang telah ditentukan.
2. Pengisian KRS dilakukan secara online pada komputer yang telah terhubung dengan jaringan internet melalui www.siakad.ub.ac.id
3. Untuk mahasiswa baru (awal semester pertama), rencana studi semester ini telah ditentukan berupa paket program semester pertama (secara otomatis telah terprogram pada SIAKAD).
4. Jumlah beban studi dalam rencana studi semester berikutnya ditentukan oleh prestasi mahasiswa yang diukur dengan Indeks Prestasi (IP) yang dicapai oleh mahasiswa bersangkutan pada semester sebelumnya (secara otomatis telah terprogram pada SIAKAD).
5. Jumlah beban studi yang boleh diambil seorang mahasiswa diatur dalam ketentuan tersendiri.
6. Setelah perencanaan studi semester dibuat, berikutnya mahasiswa mengisi Kartu Rencana Studi (KRS) pada program SIAKAD dan disahkan oleh Dosen Penasihat Akademik. KRS ini dibuat rangkap 4 (empat) masing-masing untuk Sub Bagian Akademik, Ketua Program Studi, Dosen Penasihat Akademik (PA) dan Arsip mahasiswa.
7. KRS untuk Pembantu Dekan Bidang Akademik dan Sub Bagian Akademik diserahkan kepada petugas pendaftaran pada waktu yang telah ditentukan.

b. Batal - Tambah Mata Kuliah

Yang dimaksud dengan batal-tambah mata kuliah adalah mengganti suatu mata kuliah dengan mata kuliah lain dalam semester yang sama. Hal ini hanya diijinkan jika ada suatu sebab yang sangat khusus dan mendesak setelah masa pengisian KRS terakhir. Kesempatan untuk membatalkan-tambah paling lambat 1 (satu) minggu setelah kuliah berjalan. Perubahan ini harus disetujui oleh PA dan Kaprodi dan segera dilaporkan kepada Bagian Akademik .

Ketentuan Batal Tambah

1. Perubahan rencana studi semester, biasanya disebut juga sebagai batal tambah suatu mata kuliah, yaitu merubah, menambah atau mengurangi mata kuliah yang ada dalam KRS tanpa menambah beban kredit yang telah ditentukan.
2. Batal tambah daftar mata kuliah dalam KS dapat dilakukan dengan cara mengajukan perubahan KRS menggunakan Kartu Perubahan Rencana Studi (KPRS) yang disahkan oleh Dosen PA, kemudian diserahkan kepada Sub Bagian Akademik sebelum batas waktu yang ditentukan.
3. KPRS dibuat rangkap 4 (empat).
4. Perubahan rencana studi semester dilaksanakan maksimal 1 minggu setelah awal kuliah berlangsung.
5. Bila mahasiswa tidak memasukkan KPRS, maka KRS yang telah disahkan dianggap tetap berlaku tanpa adanya perubahan. KPRS ini merupakan kelengkapan dari KRS.

c. Pembatalan Mata Kuliah

Yang dimaksudkan dengan pembatalan mata kuliah adalah pembatalan rencana kuliah yang oleh karenanya tidak diuji pada semester yang bersangkutan. Bagi mahasiswa yang akan membatalkan suatu mata kuliah diberi kesempatan untuk melakukannya, selambat-lambatnya pada minggu kedua setelah perkuliahan berlangsung sesuai kalender akademik. Pembatalan ini harus disetujui oleh Perubahan ini harus disetujui oleh PA dan Kaprodi dan segera dilaporkan kepada Bagian Akademik.

Ketentuan Pembatalan Matakuliah

1. Mahasiswa dapat merubah rencana studi semester dengan cara membatalkan suatu mata kuliah yang telah tercantum dalam KRS maupun KPRS.
2. Pembatalan dilaksanakan maksimal 1 minggu setelah awal kuliah berlangsung.
3. Mata kuliah yang dibatalkan tidak diperkenankan lagi diganti dengan mata kuliah yang lain.
4. Mata kuliah yang telah tercantum dalam Kartu Hasil Studi (KHS), baik yang harus diulang maupun yang tidak dapat diulang, tidak dapat dibatalkan.

d. Sanksi Untuk Kelalaian Registrasi Akademik

1. Bila mahasiswa tidak menyerahkan KRS dan KPRS pada waktu yang telah ditentukan, maka segala kegiatan akademik (kuliah, praktikum dan ujian) dinyatakan tidak sah, sehingga tidak berhak mendapatkan penilaian akademik atau nilai akhir untuk semua kegiatan akademik pada semester yang bersangkutan.
2. Kelalaian penulisan kode mata kuliah, maka mata kuliah tersebut diberikan nilai E.

3.3. Perkuliahan

3.3.1. Kode Mata Kuliah

Setiap mata kuliah dilengkapi dengan kode yang terdiri dari tujuh digit, tiga digit pertama terdiri dari huruf besar, dan empat digit terakhir berupa angka.

Arti dari tiga huruf dalam kode mata kuliah adalah sebagai berikut:

UNG	-	Mata Kuliah wajib Nasional
UBU	-	Mata Kuliah wajib Universitas
SBF	-	Mata Kuliah Dasar Umum (Lintas Fakultas)
SBI	-	Mata kuliah Program Studi Sastra Inggris
SBJ	-	Mata kuliah Program Studi Sastra Jepang
SBP	-	Mata kuliah Program Studi Bahasa dan Sastra Prancis
SBC	-	Mata kuliah Program Studi Bahasa dan Sastra Cina
SPE	-	Mata kuliah Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris
SPJ	-	Mata kuliah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jepang
SPI	-	Mata kuliah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
SBS	-	Mata kuliah Program Studi Seni Rupa
SBA	-	Mata kuliah Program Studi Antropologi Budaya

3.3.2. Kegiatan Tatap Muka Kuliah Dan Praktikum

1. Mahasiswa diwajibkan mengikuti semua kegiatan tatap muka kuliah, praktikum dan kegiatan akademik lainnya sesuai dengan daftar mata kuliah yang ditempuh dalam KRS/KPRS secara tertib dan teratur atas dasar ketentuan-ketentuan yang berlaku.
2. Selama masa kuliah dan praktikum ini juga diberikan tugas-tugas terstruktur yang merupakan komponen penilaian akademik.
3. Mahasiswa sebaiknya dapat mengatur waktunya sendiri untuk melakukan tugas-tugas mandiri perkuliahan, seperti membaca buku literatur, menyalin hasil perkuliahan mempersiapkan kuliah, dan mempersiapkan praktikum.
4. Komponen nilai akhir mata kuliah terdiri dari nilai tugas terstruktur (dapat berupa kuis, review suatu topik bahasan, tugas untuk mencari topik tertentu di perpustakaan ataupun di internet, dan tugas sejenisnya), nilai ujian tengah semester, nilai tutorial, nilai praktikum (berupa kompilasi nilai dari kegiatan, laporan dan ujian praktikum), dan nilai ujian akhir semester.
5. Apabila salah satu dari kelima komponen (tugas terstruktur, ujian tengah semester, praktikum, kuis, dan ujian akhir semester) tidak ada, maka nilai akhir mahasiswa dinyatakan dengan nilai K (tidak lengkap). Nilai K Harus diurus ke Dosen pengampu mata kuliah selambat-lambatnya satu minggu setelah nilai diumumkan. Apabila ternyata tidak ada perubahan nilai dari dosen pengampu mata kuliah, maka nilai K akan berubah menjadi nilai E.

3.3.3. Presensi (Daftar Hadir)

1. Daftar hadir dibuat berdasar KRS/KPRS yang diprogramkan mahasiswa
2. Mahasiswa yang tidak tercantum namanya dalam daftar hadir harus segera melapor ke sub bagian Akademik. Mahasiswa tidak diperkenankan

menambah/menulis nama dalam daftar hadir, kecuali dengan seijin bagian akademik.

3. Daftar hadir ditandatangani oleh yang bersangkutan sesuai dengan namanya. Kelalaian tandatangan dalam daftar hadir dianggap tidak masuk kuliah.
4. Mahasiswa dilarang titip absen dalam kegiatan akademik, dan bagi yang melakukan diberi sanksi akademik yang ditetapkan oleh dosen pengampu mata kuliah.
5. Setiap selesai kuliah, daftar hadir akan diambil oleh petugas layanan kelas untuk direkap serta akan diberi tanda bila mahasiswa tidak menandatangani.
6. Dosen bertanggung jawab atas daftar hadir mahasiswa selama dalam kelas.
7. Ijin tidak mengikuti kegiatan kuliah atau praktikum dalam waktu yang telah ditetapkan, diberikan bila yang bersangkutan sakit (ditunjukkan dengan surat keterangan dokter), terkena musibah (surat dari orang tua/wali) atau sebab lain yang sangat penting (ditunjukkan dengan ijin tertulis dari dosen PA atau pimpinan Fakultas). Semua surat ijin harus dikirimkan kepada Sub Bagian Akademik selambat-lambatnya satu minggu setelah perkuliahan tersebut berlangsung.
8. Bila kehadiran mahasiswa kurang dari 80% saat akhir perkuliahan, karena kealpaan mahasiswa, maka mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti ujian akhir semester (UAS) dan semua nilai yang telah didapat untuk mata kuliah tersebut dinyatakan gugur. Untuk sks mata kuliah tersebut tetap diperhitungkan dalam IP semester.

3.3.4. Pindah Kelas

1. Pada dasarnya mahasiswa tidak diperkenankan pindah kelas.
2. Pindah kelas hanya diberikan bagi mereka yang benar-benar mempunyai alasan yang sangat kuat
3. Pindah kelas bagi yang sangat memerlukan hanya diijinkan bila yang bersangkutan mengajukan ijin tertulis ke bagian Akademik.

3.3.5. Ujian

1. Terdapat dua kali ujian dalam setiap semester, yaitu ujian tengah semester (UTS) dan ujian akhir semester (UAS)
2. Ujian hanya boleh diikuti mereka yang telah memprogramkan mata kuliah dalam KRS.
3. Sebelum periode ujian semester, diumumkan tata tertib ujian yang harus dipatuhi oleh setiap peserta ujian.
4. Bagi mahasiswa yang terkena presensi (kehadiran tatap muka kuliah kurang dari 80%) tidak diperkenankan mengikuti ujian akhir semester.
5. Nilai akhir yang merupakan kompilasi dari seluruh kegiatan perkuliahan (tugas terstruktur, UTS, kuis, praktikum dan UAS) diumumkan di papan pengumuman.

6. Seluruh nilai akhir merupakan tanggung jawab tim dosen pengampu mata kuliah dibawah koordinasi dosen koordinator mata kuliah.

3.3.6. Ujian Susulan

1. Mahasiswa yang karena suatu sebab sehingga terpaksa tidak dapat mengikuti ujian maka untuk dapat mengikuti ujian susulan harus mengajukan surat permohonan kepada Pembantu Dekan Bidang Akademik dengan dilampiri bukti-bukti alasan ketidakikutsertaannya dalam ujian.
2. Surat bukti tersebut harus diterima paling lambat 5 (lima) hari setelah pelaksanaan ujian mata kuliah yang bersangkutan.
3. Alasan-alasan yang dapat diterima untuk mengikuti ujian susulan adalah sebagai berikut:
 - a. Sakit (dibuktikan sengan surat dokter).
 - b. Orang tua atau saudara kandung meninggal dunia.
 - c. Sebab-sebab lain yang telah mendapat persetujuan dari Pengampu mata kuliah
4. Ujian susulan dilaksanakan paling lambat 5 (lima) hari setelah surat ijin mengikuti ujian susulan diterima oleh Bagian Akademik.

3.3.7. Pengulangan Mata Kuliah

1. Apabila mahasiswa mengulang mata kuliah untuk memperbaiki nilai suatu mata kuliah, baik bobot sks-nya berubah atau tidak berubah, maka penentuan nilai akhir yang dicantumkan dalam transkrip adalah nilai yang terakhir.
2. Mata kuliah yang boleh diulang adalah mata kuliah dengan nilai paling tinggi C
3. Mahasiswa diperbolehkan untuk mengulang mata kuliah tertentu sebanyak satu kali.
4. Mahasiswa yang mengulang diwajibkan mengikuti semua kegiatan perkuliahan termasuk praktikum.

3.3.8. Kuliah Lintas Fakultas

1. Mahasiswa diperkenankan mengikuti kuliah lintas fakultas.
Syarat mengikuti kuliah lintas fakultas adalah mengajukan permohonan tertulis kepada Pembantu Dekan Bidang Akademik setelah memperoleh persetujuan dari Dosen PA-nya.
2. Ijin untuk mengikuti kuliah lintas di fakultas lain akan dikeluarkan apabila telah mendapatkan persetujuan tertulis dari Pembantu Dekan Bidang Akademik

3.3.9. Pemrograman Mata Kuliah Setelah Perubahan Kurikulum

1. Dalam hal terdapat perbedaan kurikulum sebelum dan sesudah penyempurnaan, pengakuan mata kuliah dan atau beban sks sesuai dengan pedoman akademik pada tahun angkatannya.

2. Kecuali terdapat konversi (penyetaraan) maka pengakuan mata kuliah dan atau sks sesuai program studi yang berlaku.

3.3.10. Hasil Ujian dan Pengumuman Hasil Ujian

Ujian akhir semester diselenggarakan oleh Panitia yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas. Tahap-tahap yang perlu diperhatikan dalam menyelenggarakan ujian adalah sebagai berikut:

a. Merencanakan Jadwal Ujian

Sesuai dengan kalender akademik, jadwal ujian akhir semester harus direncanakan terlebih dahulu secara cermat dan diumumkan kepada mahasiswa dan tenaga pengajar. Jadwal ujian diumumkan selambat-lambatnya sebelum pekan sunyi, sehingga mahasiswa maupun tenaga pengajar dapat mengatur persiapan yang diperlukan sedini mungkin.

b. Pelaksanaan Ujian

Yang boleh menempuh ujian adalah mahasiswa yang telah mengikuti sekurang-kurangnya 80% dari perkuliahan untuk semester yang bersangkutan serta memenuhi ketentuan lainnya. Bagi mahasiswa yang mengikuti kuliah kurang dari 80% tidak berhak mengikuti UAS dan semua nilai yang telah didapat untuk mata kuliah tersebut dinyatakan gugur dan sks mata kuliah tersebut diperhitungkan IP semester. Hasil ujian berupa nilai akhir beserta komponen-komponennya diumumkan kepada mahasiswa.

c. Ujian Susulan

Ujian susulan hanya diberikan pada mahasiswa dengan kasus tertentu, bersifat terbatas dan disertai persyaratan yang ketat.

3.3.11. Pengadministrasian Nilai

a. Kartu Hasil Studi

Nilai kemampuan akademik mahasiswa untuk setiap mata kuliah dicatat dalam Kartu Hasil Studi (KHS) mahasiswa yang bersangkutan. Nilai akhir merupakan fungsi dari kegiatan akademik terstruktur, kuis, praktikum, (bila ada), yang ditunjukkan dengan nilai ujian tengah semester dan akhir semester.

Penyerahan hasil ujian oleh dosen harus segera, paling lambat 7 (tujuh) hari, setelah ujian dilaksanakan agar dapat dilakukan pengisian KHS dan KRS semester berikutnya KHS semester dibuat rangkap 4 (empat), masing-masing untuk PA, mahasiswa, orang tua/wali mahasiswa, dan Bagian Akademik.

b. Penyimpanan Seluruh Hasil Ujian Mahasiswa

Penyimpanan seluruh hasil ujian mahasiswa dilakukan oleh Bagian Pengajaran dan Pusat Komputer Universitas. Data hasil ujian mahasiswa yang perlu disimpan ialah:

- a) Daftar hasil ujian mahasiswa setiap mata kuliah.

- b) KHS yang mencakup nilai kumulatif hasil ujian mahasiswa yang bersangkutan pada setiap semester dan indeks prestasinya.
- c) Nilai kumulatif untuk semua mata kuliah dari sejak awal sampai dengan semester yang bersangkutan.

Mahasiswa wajib menyimpan sendiri KHS yang telah diterimanya yang bisa digunakan untuk melengkapi persyaratan kegiatan akademik antara lain ujian akhir, mendaftar semester pendek dan sebagainya.

3.4. Registrasi Akademik

3.4.1. Registrasi Administrasi

Registrasi administrasi adalah pelayanan untuk memperoleh status terdaftar sebagai mahasiswa pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya.

Kegiatan registrasi administrasi wajib dilakukan oleh seluruh mahasiswa secara tertib pada setiap awal semester sesuai dengan ketentuan pada Kalender Akademik.

Semua kegiatan registrasi administrasi baik untuk calon mahasiswa baru maupun untuk mahasiswa lama dilakukan di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya.

a. Registrasi Administrasi Mahasiswa Baru

Syarat-syarat bagi mahasiswa yang akan registrasi administrasi dan sanksi bagi mereka yang tidak memenuhi ketentuan dari registrasi administrasi secara rinci diatur dalam Buku Pedoman Pendidikan Universitas Brawijaya.

b. Registrasi Administrasi Mahasiswa Lama

a) Syarat-syarat

Setiap mahasiswa lama diharuskan datang sendiri untuk menyelesaikan registrasi administrasi setiap awal semester (genap dan ganjil) yang waktunya telah ditentukan sesuai kalender akademik dengan menyerahkan:

1. Formulir registrasi yang telah diisi.
2. Kartu Tanda Mahasiswa semester sebelumnya.
3. Tanda bukti pelunasan SPP tahun akademik sebelumnya.
4. Tanda bukti pelunasan SPP semester/tahun akademik yang bersangkutan.
5. Dua lembar pasfoto ukuran 3 x 3 cm.
6. Ijin registrasi administrasi kembali dari Rektor bagi mahasiswa yang tidak terdaftar sebagai mahasiswa atau cuti akademik pada semester sebelumnya.

c. Sanksi Tidak Melakukan Registrasi Administrasi

1. Mahasiswa lama yang tidak melakukan registrasi administrasi pada suatu semester tertentu tanpa persetujuan Rektor, ia dinyatakan bukan sebagai mahasiswa untuk semester tersebut dan semester tersebut diperhitungkan dalam masa studinya.
2. Mahasiswa lama yang terlambat registrasi administrasi dengan alasan apapun tidak dapat dibenarkan, dan pada semester tersebut dinyatakan tidak terdaftar sebagai mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya.

3. Mahasiswa lama yang tidak terdaftar lebih dari 2 (dua) tahun kumulatif dianggap mengundurkan diri sebagai mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya.
4. Tidak ada perpanjangan waktu untuk registrasi administrasi.
5. Mahasiswa lama yang tidak terdaftar seperti pada diktum 2) dapat mengajukan permohonan cuti akademik kepada Rekr selambat-lambatnya 1 (satu) minggu sejak penutupan registrasi administrasi.

3.4.2. Registrasi Akademik

Registrasi akademik adalah pelayanan untuk memperoleh hak mengikuti kegiatan akademik bagi mahasiswa pada suatu semester di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya (Lampiran 6). Kegiatan registrasi akademik meliputi:

1. Pengisian dan pengesahan Kartu Rencana Studi (KRS).
2. Batal tambah mata kuliah atau Kartu Perubahan Rencana Studi (KPRS).
3. Pembatalan mata kuliah

3.5. Cuti Akademik (Terminal)

1. Seorang mahasiswa yang karena suatu alasan yang dapat diterima oleh pimpinan Universitas, dapat mengajukan penghentian studi sementara (cuti akademik/terminal) paling lama 4 semester atau 2 tahun kumulatif.
2. Waktu selama cuti akademik tidak diperhitungkan dalam penentuan lama studi, sedangkan mahasiswa yang tidak daftar ulang tanpa seijin rektor atau mahasiswa yang diberhentikan sementara karena terkena sanksi akademik tetap diperhitungkan masa studinya.
3. Mahasiswa berhak mengajukan cuti akademik setelah mengikut perkuliahan sekurang-kurangnya 2 (dua) semester.
4. Beban kredit maksimum yang boleh diambil setelah aktif kembali dari cuti akademik adalah 18 sks.
5. Permohonan cuti akademik (terminal) harus diajukan kepada Rektor disertai alasan-alasan yang kuat oleh mahasiswa, diketahui oleh orang tua/wali, dosen PA dan Pembantu Dekan Bidang Akademik, selambat-lambatnya satu minggu setelah penutupan pendaftaran ulang pada semester bersangkutan.

3.6. Tata Tertib Kegiatan Akademik

Bagi mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya, diwajibkan mematuhi tata tertib dan etika di dalam kampus:

1. Harus memakai baju sopan dan rapi, tidak boleh memakai kaos model apapun.
2. Tidak diperbolehkan memakai sandal atau sepatu sandal untuk segala kegiatan akademis di kampus.
3. Mahasiswa harus selalu membawa Kartu Tanda Mahasiswa kecuali kartu tersebut sedang dipergunakan untuk keperluan akademik tertentu.
4. Tidak diperkenankan melakukan pengrusakan atau tindakan yang mengganggu kegiatan akademik.

5. Tidak diperkenankan melakukan sesuatu hal yang dapat dikategorikan sebagai perbuatan tidak pantas di lingkungan akademis baik dalam sikap, perkataan, tulisan, perbuatan dan hal-hal yang lain.
6. Selalu mengedepankan sikap jujur, disiplin dan penuh tanggung jawab.

3.7. Ketentuan Pembayaran SPP

Segala persyaratan dan ketentuan pembayaran SPP ditetapkan oleh Rektor Universitas Brawijaya. Semua mahasiswa baik mahasiswa baru dan lama harus melakukan pembayaran SPP sesuai dengan prosedur yang ditetapkan oleh Rektor. Bagi mahasiswa yang merasa tidak mampu untuk membayar SPP dapat mengajukan permohonan tidak mampu (keringan) kepada Rektor.

3.8. Kartu Tanda Mahasiswa (KTM)

- a. KTM diberikan langsung kepada mahasiswa yang sudah melakukan registrasi administrasi secara lengkap.
- b. KTM yang tidak sesuai dengan data mahasiswa dapat dilaporkan kepada Bagian Akademik untuk diganti. Mahasiswa yang bersangkutan dapat menggunakan KTM sementara.
- c. KTM merupakan tanda bukti diri mahasiswa Universitas Brawijaya.

3.9. Hak dan Kewajiban Mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya

a. Hak

Setiap mahasiswa mempunyai hak sebagai berikut:

- a) Mendapatkan perlakuan sesuai dengan bakat, minat dan kemampuannya.
- b) Mengikuti program pendidikan baik untuk mengembangkan kemampuan diri maupun untuk memperoleh pengakuan pada tingkat pendidikan yang telah ditempuh.
- c) Mendapat fasilitas belajar, beasiswa atau bantuan lain dengan persyaratan yang berlaku.
- d) Memperoleh penilaian hasil belajarnya.

b. Kewajiban

Mahasiswa berkewajiban:

- a) Ikut serta menanggung biaya penyelenggaraan pendidikan.
- b) Mematuhi semua peraturan yang berlaku baik di tingkat fakultas maupun di tingkat universitas.
- c) Menghormati tenaga kependidikan (tenaga pendidik/dosen, pengelola, pengawasan, penelitian, pustakawan, laboran dan teknisi sumber belajar).
- d) Ikut memelihara sarana dan prasarana serta kebersihan, ketertiban dan keamanan satuan pendidikan (di Fakultas dan Universitas Brawijaya).

(Hak dan Kewajiban lainnya diatur sesuai Buku Pedoman Akademik Universitas Brawijaya)

IV. TUGAS AKHIR DAN UJIAN AKHIR STUDI SARJANA

4.1. Sifat dan Tujuan Tugas Akhir Studi Sarjana

- a. Tugas akhir dan ujian akhir studi sarjana adalah tugas dan ujian terakhir yang wajib ditempuh mahasiswa sebagai syarat untuk mendapatkan gelar kesarjanaan.
- b. Untuk menempuh ujian akhir studi sarjana, seorang mahasiswa ditugaskan membuat Tugas Akhir yang berbentuk skripsi, yaitu karya ilmiah di bidang ilmunya yang ditulis berdasarkan hasil penelitian dan studi kepustakaan dengan persyaratan telah lulus mata kuliah yang ditentukan.
- c. Ujian akhir studi sarjana dilaksanakan secara lisan dan bertujuan untuk mengevaluasi mahasiswa dalam penguasaan ilmu dan penerapan bidang keahliannya sesuai dengan yang telah mahasiswa tuliskan dalam tugas akhir sarjana (skripsi).

4.2. Syarat-Syarat Menempuh

Seorang mahasiswa diperkenankan menempuh ujian akhir studi sarjana bilamana memenuhi syarat-syarat sebagai berikut:

- a. Terdaftar sebagai mahasiswa pada tahun akademik yang bersangkutan.
- b. Mengumpulkan 138 SKS.
- c. IP kumulatif sekurang-kurangnya 2,00.
- d. Tidak ada nilai akhir E
- e. Nilai D dan atau D+ tidak melebihi 10 % dari sks yang telah ditempuh.
- f. Nilai TOEIC minimal sebesar 400.

4.3. Pembimbing Tugas Akhir

4.3.1. Syarat-syarat Pembimbing

- a. Pembimbing utama penulisan Skripsi serendah-rendahnya memiliki jabatan akademik Lektor dan bergelar Magister (S2), atau dapat ditentukan oleh Dekan Fakultas dengan mempertimbangkan potensi dan ketersediaan sumberdaya.
- b. Pembimbing pendamping, serendah-rendahnya memiliki jabatan akademik Asisten Ahli, atau dapat ditentukan oleh Dekan Fakultas dengan mempertimbangkan potensi dan ketersediaan sumberdaya.

4.3.2. Tugas Pembimbing

- a. Memberikan wawasan tentang judul dan tema skripsi.
- b. Memberi rekomendasi tentang teori-teori yang relevan dengan tema yang dipilih.
- c. Membantu mahasiswa dalam perencanaan pengambilan data dan penulisan laporan.
- d. Membantu mahasiswa dalam melakukan perencanaan pengerjaan Skripsi agar mahasiswa dapat menyelesaikan Skripsi dalam waktu satu semester.

- e. Memantau perkembangan pengerjaan skripsi mahasiswa. Dosen pembimbing berkewajiban memperingatkan mahasiswa bimbingannya untuk memberikan laporan berkala tentang kemajuan pengerjaan Skripsi.
- f. Memeriksa penulisan Skripsi mahasiswa agar sesuai dengan Buku Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Ilmu Budaya UB.
- g. Hadir pada saat mahasiswa mengadakan seminar Skripsi.
- h. Hadir pada saat mahasiswa mengadakan ujian Skripsi.
- i. Pembimbing Utama bertanggung jawab terhadap isi Tugas Akhir.
- j. Pembimbing Pendamping bertanggung jawab terhadap kualitas penulisan dan kebahasaan.

4.4. Tata Cara dan Metode Pembuatan Tugas Akhir.

Tata cara dan metode pembuatan tugas akhir akan ditentukan lebih lanjut dalam Buku Pedoman Penulisan Skripsi.

4.5. Nilai Kredit Tugas Akhir (Skripsi).

Nilai kredit tugas akhir (skripsi) adalah: 6 (enam) SKS.

4.5.1. Waktu Penyelesaian Tugas Akhir.

- a. Tugas akhir harus sudah diselesaikan dalam waktu 6 (enam) bulan sejak SK tugas akhir dikeluarkan oleh program. (sejak mahasiswa memprogram skripsi dalam KRS)
- b. Perpanjangan waktu penyelesaian tugas akhir harus mendapat persetujuan Ketua Program Studi.

4.5.2. Evaluasi Tugas Akhir.

- a. Nilai penulisan laporan diberikan oleh dosen pembimbing dan dosen penguji lisan yang diberikan dalam bentuk angka 1-100 dan diberikan setelah ujian selesai, dan nilai akhir dari ujian diberikan kepada mahasiswa dalam bentuk huruf dan dilaporkan di dalam Kartu Hasil Studi (KHS).
- b. Ujian lisan diberikan oleh dewan penguji yang ditunjuk oleh Kaprodi.

4.5.3. Penyerahan Dokumen Tugas Akhir.

- a. Mahasiswa diharuskan merevisi laporan tugas akhir selambat-lambatnya 2 (dua) minggu setelah ujian dengan berkonsultasi kepada dosen pembimbing dan dosen penguji.
- b. Mahasiswa wajib mengumpulkan dokumen tugas akhir sebanyak 4 (empat) eksemplar dengan warna dan bentuk penjilidan yang ditentukan oleh program (lihat Pedoman Penulisan Tugas Akhir).

V. PENASEHAT AKADEMIK

5.1 Pengertian

Dosen Penasehat Akademik adalah staf pengajar tetap suatu Perguruan Tinggi yang paling tepat untuk menjadi sumber bantuan nasehat akademik agar para mahasiswa dapat menyelesaikan tugasnya sebagai mahasiswa. Bantuan yang diberikan oleh para Dosen Penasehat Akademik kepada individu-individu mahasiswa dimaksudkan agar mahasiswa dapat mengembangkan pandangan, mengambil keputusan dan menanggulangi permasalahannya sendiri.

5.2. Pentingnya Dosen Penasehat Akademik

Pentingnya Dosen Penasehat Akademik di perguruan tinggi adalah sebagai berikut:

1. Dengan system penyelenggaraan pendidikan yang baru di Perguruan Tinggi (Sistem Kredit Semester), setiap mahasiswa harus merencanakan dan memutuskan program dan jumlah sks yang akan diambil sesuai dengan IP yang dicapai pada semester sebelumnya. Setiap mahasiswa mendapat kesempatan untuk lebih maju menurut kemampuannya masing-masing.
2. Kedudukan dan peran dosen yaitu sebagai pengajar, pendidik, pembimbing dan pembina mahasiswa dalam perguruan tinggi
3. Adanya keanekaragaman latar belakang mahasiswa antara lain lingkungan sosial, budaya, agama, ekonomi dan pendidikan yang berbeda akan mempengaruhi perkembangan pribadi mahasiswa.

5.3. Tugas Umum Dosen Penasehat Akademik

1. Menerima dan memberikan penjelasan kepada mahasiswa tentang cara-cara belajar di Perguruan Tinggi.
2. Mengidentifikasi masalah-masalah yang dihadapi mahasiswa tentang kesulitan/kebutuhan dalam menggunakan sarana akademik.
3. Memberikan pengarahan tentang pentingnya studi kelompok diskusi dan melatih diri untuk berfikir secara analitis serta mengadakan pengawasan.
4. Memberikan penjelasan tentang administrasi pendidikan (aturan akademik, pengertian sks, strategi belajar, strategi dalam memperbaiki IP dan mempercepat kelulusan, pengisian KRS/KPRS dan lain-lain).
5. Menerima laporan yang menyangkut kesulitan-kesulitan dalam mengikuti kegiatan akademik.
6. Mendorong mahasiswa senang dan gemar berdiskusi, seminar atau penulisan ilmiah.
7. Memberi rekomendasi tentang tingkat keberhasilan belajar mahasiswa untuk keperluan tertentu.
8. Membantu mahasiswa dalam mengembangkan kepribadian dalam upaya terwujudnya manusia Indonesia seutuhnya yang berwawasan, berfikir, dan berperilaku sesuai dengan nilai-nilai agama, kebangsaan, serta adat, dan berbagai norma positif lainnya.
9. Memberi peringatan tentang evaluasi akademik kepada mahasiswa sesuai dengan peraturan yang berlaku

10. Pada saat registrasi akademik setiap awal semester, PA berkewajiban melaksanakan tugas kepenasehatannya dengan kegiatan antara lain:
 - 1) Memproses pengisian KRS dan bertanggung jawab atas keberadaan isinya.
 - 2) Menetapkan kebenaran jumlah kredit yang boleh diambil mahasiswa dalam semester yang bersangkutan dengan memperhatikan peraturan yang berlaku.
 - 3) Meneliti dan memberi persetujuan terhadap studi semester yang direncanakan oleh mahasiswa dalam KRS.
 - 4) Pada saat menetapkan jumlah beban studi PA wajib memberikan penjelasan secukupnya atas ketetapan yang diambil oleh mahasiswa agar mahasiswa dapat menyadari dan menerima penetapan tersebut dengan penuh perhatian dan pengertian.
11. Dalam melaksanakan tugasnya, dosen PA tiap semester memperhatikan hasil belajar mahasiswa asuhannya secara perorangan dan kelompok.
12. Dosen PA melakukan pertemuan dengan mahasiswa sekurang-kurangnya 3 (tiga) kali dalam satu semester guna memantau perkembangan akademik mahasiswa. Pertemuan pertama dilakukan di awal semester ketika mahasiswa mengisi Kartu Rencana Studi (KRS), pertemuan kedua ditengah semester setelah mahasiswa mendapatkan nilai Ujian Tengah Semester (UTS), dan pertemuan ketiga adalah diakhir semester sebelum Ujian Akhir Semester (UAS).
13. Setiap dosen PA harus selalu memperhatikan Kode Etik kehidupan kampus.
14. Administrasi kepenasehatan akademik dikembangkan melalui berbagai kartu dan buku kendali. Jenis dan kegunaan kartu dan buku kendali tersebut harus dipahami oleh dosen PA.

Yang dimaksud dengan kartu adalah:

 - 1) Kartu Rencana Studi (KRS) yang mencatat semua mata kuliah yang diprogramkan (diambil) oleh mahasiswa pada masing-masing semester.
 - 2) Kartu Hasil Studi (KHS) yang mencatat nilai yang diperoleh mahasiswa bagi mata kuliah yang diprogram dalam KRS.
 - 3) Buku Kendali yang digunakan untuk mencatat data pribadi dan perkembangan akademik mahasiswa sejak seorang mahasiswa mendaftar resmi sebagai mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya UB sampai dinyatakan lulus.
15. Setiap Dosen PA wajib melaporkan tugasnya secara berkala kepada pimpinan fakultas, jurusan, dan program studi.

5.4. Tugas Khusus Dosen Penasehat Akademik

1. Menjadwal kegiatan pertemuan berkala dengan mahasiswa yang dibimbingnya.
2. Mengadakan pertemuan berkala dengan mahasiswa yang dibimbingnya minimal 2 kali dalam satu semester.
3. Menerima keluhan dan laporan tentang kemajuan belajar mahasiswa, baik saat pertemuan terjadwal maupun di luar acara pertemuan.

4. Memberi pengarahan kepada mahasiswa yang dibimbingnya tentang berbagai keluhan dan laporan yang disampaikan tentang masalah-masalah akademik atau masalah-masalah yang dapat mengganggu proses belajar mahasiswa.
5. Secara berkala mengadakan pertemuan antar dosen PA di bawah koordinasi Ketua Program Studinya.
6. Membrikan laporan tertulis pada setiap akhir semester tentang kemajuan belajar mahasiswa yang dibimbingnya kepada Ketua Program Studi yang akan meneruskannya kepada Pembantu Dekan Bidang Akademik.
7. Menerima salinan Kartu Hasil Studi (KHS) mahasiswa yang dibimbingnya pada setiap akhir semester dan meneliti kembali keberhasilan studi mahasiswa melalui KHS tersebut.
8. Menandatangani Kartu Rencana Studi (KRS), Kartu Perubahan Rencana STudi (KPRS), kartu pembatalan mata kuliah, surat permohonan cut akademik, Kartu Kendali, surat permohonan pindah, surat ijin tidak mengikuti kuliah/praktikum karena sebab yang penting di luar sakit/musibah, permohonan untuk mengikuti kuliah lintas fakultas, kartu rencana studi untuk mengikuti kuliah dalam semester pendek, dan surat permohonan mengikuti ujian susulan diluar sakit/musibah, serta surat lainnya yang belum diatur dalam aturan ini.
9. Menerima pemberitahuan dari Jurusan/Pembantu Dekan Bidang Akademik tentang masalah administrasi akademik penting (seperti pelanggaran akademik, tidak daftar ulang, cuti akademik, pindah dan lain sbagainya) untuk mahasiswa yang di bimbingnya.
10. Bila dipandang perlu, Dosen Penasehat Akademik dapat berkonsultasi kepada pimpinan Fakultas dan bahkan dapat menghubungi orang tua dari mahasiswa bimbingannya untuk penyelesaian masalah akademiknya.

VI. ETIKA AKADEMIK DAN TATA TERTIB

6.1. Ketentuan Umum

Yang dimaksud keluarga besar Fakultas Ilmu Budaya dalam tata tertib ini adalah tri civitas akademika Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya yang terdiri dari:

- a. Dosen, baik PNS, Tetap Non-PNS, maupun Luar Biasa.
- b. Tenaga kependidikan, yaitu tenaga teknis dan tenaga administrasi umum, baik PNS maupun kontrak.
- c. Mahasiswa, yaitu mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya

6.2. Etika Akademik

Masyarakat akademik dicirikan salah satunya oleh keterikatannya terhadap Etika Akademik yang berlaku secara universal, seperti kejujuran, keterbukaan, obyektivitas, kemauan untuk belajar dan berkembang serta saling menghormati dan tidak berlaku diskriminatif.

Masyarakat kampus merupakan salah satu bagian penting dan masyarakat akademis. Oleh sebab itu seluruh komponen civitas akademika semestinya memahami dengan benar dan merasa terikat dengan Etika Akademik tersebut. Keterikatan terhadap Etika Akademik harus tercermin pada setiap aspek kegiatan akademik, seperti perkuliahan, penelitian, penulisan dan publikasi, penggunaan gelar akademis dan sebagainya. Dengan demikian dipandang perlu untuk menjelaskan bagaimana Etika Akademik tersebut diterapkan secara spesifik dalam berbagai kegiatan akademik maupun kegiatan kampus lainnya. Tindakan yang melanggar Etika Akademik merupakan tindakan tidak etis dan atau pelanggaran akademik.

Aktivitas yang termasuk dalam kategori tindakan tidak etis dan atau pelanggaran akademik merupakan perbuatan terlarang yang masuk dalam bentuk pelanggaran akademik seperti diuraikan pada bagian 6.2.1.

6.2.1. Bentuk Pelanggaran Akademik

Aktivitas yang termasuk dalam kategori tindakan tidak etis dan atau pelanggaran akademik merupakan perbuatan terlarang, antara lain adalah (1) penyontekan/kecurangan dalam ujian/*cheating*,(2) plagiat,(3) perjokian,(4) pemalsuan, (5) penyuaipan, (6) tindakan diskriminatif, dan sejenisnya.

a. Penyontekan/Kecurangan (*Cheating*)

Penyontekan yaitu kegiatan sadar (sengaja) atau tidak sadar yang dilakukan seorang peserta didik yang dapat mencakup (1) mencontoh hasil kerja milik peserta didik lain, dan (2) menggunakan atau mencoba menggunakan bahan-bahan, informasi atau alat bantuan studi lainnya yang tidak diijinkan dalam sebuah tindak akademis seperti misalnya ujian tanpa ijin dari pihak yang berkepentingan.

b. Plagiat

Bentuk tindakan plagiat antara lain mengambil gagasan/pendapat/hasil temuan orang lain baik sebagian atau seluruhnya tanpa seijin atau tanpa menyebutkan sumber acuannya secara jujur.

c. Perjokian

Tindakan yang dilakukan dengan sengaja atau tidak, menggantikan kedudukan atau melakukan tugas atau kegiatan untuk kepentingan orang lain, atas permintaan orang lain atau kehendak sendiri dalam kegiatan akademik.

d. Pemalsuan

Bentuk tindakan pemalsuan antara selain melakukan kegiatan dengan sengaja atau tanpa ijin yang berwenang mengganti, meniru atau mengubah/memalsukan sesuatu untuk mendapatkan pengakuan sebagai sesuatu yang asli, misalnya mengganti, meniru atau mengubah/memalsukan nama, tanda tangan, nilai atau tugas-tugas, praktikum, transkrip akademik, ijazah, stempel, kartu tanda mahasiswa, gelar akademik, dan keterangan atau laporan dalam lingkup kegiatan akademik maupun non akademik, serta memberikan keterangan atau kesaksian palsu

e. Tindakan Suap Menyuaip

Memberikan ataupun menerima imbalan uang, barang atau bentuk lainnya yang dilakukan untuk mendapatkan keuntungan tertentu secara tidak sah baik bagi penerima maupun pemberi. Tindakan lain yang termasuk dalam kategori ini adalah usaha untuk mempengaruhi atau mencoba mempengaruhi orang lain baik dengan cara membujuk, memberi hadiah atau berupa ancaman dengan maksud mempengaruhi penilaian terhadap prestasi akademik.

f. Tindakan Diskriminatif

Membedakan perlakuan terhadap seseorang yang berkepentingan dalam kegiatan akademik yang didasarkan pada pertimbangan faktor gender, agama, suku, ras, status sosial, dan fisik seseorang sehingga menimbulkan kerugian pada orang tersebut.

g. Lainnya

Berbagai tindakan lain yang merupakan perbuatan terlarang dan dapat memiliki implikasi pada sanksi akademik antara lain (1) Menyobek halaman buku perpustakaan atau mengambil tanpa hak buku atau peralatan pembelajaran, merusak atau menghilangkan alat atau bahan laboratorium dan sarana-sarana pendidikan lainnya, dan (2) Tindakan-tindakan lain yang merendahkan martabat masyarakat akademik, misalnya mengkonsumsi narkoba dan miras, melakukan tindakan asusila, dan sejenisnya.

6.2.2. Sanksi Pelanggaran Etika Akademik

Semua komponen civitas akademika yang terbukti melanggar etika akademik akan dikenakan sanksi secara bertingkat sesuai dengan berat ringannya pelanggaran akademik. Secara umum sanksi akademik dapat berupa salah satu atau lebih dan beberapa sanksi berikut:

- a. Peringatan keras secara lisan dan/atau tertulis.
- b. Pengurangan nilai ujian bagi matakuliah atau kegiatan akademik yang bersangkutan.
- c. Dinyatakan tidak lulus ujian (digugurkan) matakuliah atau kegiatan akademik yang bersangkutan.
- d. Digugurkan seluruh matakuliah yang ditempuh pada semester yang bersangkutan
- e. Skorsing (dicabut status kemahasiswaannya untuk sementara) dari Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya.
- f. Pemecatan atau dikeluarkan (dicabut status kemahasiswaannya) dari Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya.
- g. Dicabut gelar akademik yang telah diperoleh dari Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya.

Setiap bentuk pelanggaran akan didokumentasikan dan diikuti dengan penandatanganan surat pernyataan bermaterai. Pelanggaran berulang akan dikenakan sanksi yang lebih berat.

Beberapa pelanggaran terhadap Etika Akademik juga diatur dalam Kitab Undang-undang Hukum Pidana (KUHP). Pihak yang berwajib dapat melakukan penuntutan hukum terhadap pelaku pelanggaran Etika Akademik yang mengandung unsur pidana.

6.3. Tata Tertib bagi Mahasiswa

6.3.1. Administrasi/Kantor

- a. Bagi mahasiswa yang mengurus administrasi diharuskan:
- b. Berpakaian sopan dan rapi (tidak memakai kaos oblong dan/atau sandal)
- c. Membawa KTM yang berlaku.
- d. Tidak merokok, makan dan minum di dalam ruang administrasi/kantor.
- e. Bagi mahasiswa yang melanggar tata tertib di atas tidak akan dilayani urusan administrasinya.

6.3.2. Akademik/Perkuliahhan

a. Panduan Umum

- a) Mahasiswa yang tidak melakukan atau terlambat registrasi administratif pada semester tertentu tanpa persetujuan Rektor, akan dinyatakan bukan sebagai mahasiswa dan tidak diperkenankan untuk mengikuti perkuliahan untuk semester tersebut dan diperhitungkan dalam masa studinya.
- b) Pengisian KRS harus sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan oleh bagian pengajaran. Apabila terdapat keterlambatan penyerahan KRS oleh mahasiswa akan merugikan mahasiswa yang bersangkutan.

- c) Pengisian kartu rencana studi dilaksanakan didalam kurun waktu yang telah ditetapkan oleh universitas atau berdasarkan pengaturan lebih lanjut dari fakultas. Keterlambatan atau kekeliruan dalam pengisian kartu rencana studi akan berakibat terbatalnya program mata kuliah yang telah diisikan.
- d) Mahasiswa yang ingin membatalkan mata kuliah yang telah diprogram di KRS harus melapor kepada dosen Penasihat Akademik (PA) dan bagian Pengajaran. Jika tidak, mata kuliah tersebut dianggap diprogram oleh mahasiswa dan akan mendapat nilai E. Rentang waktu batal tambah sesuai dengan Kalender Akademik.
- e) Mahasiswa yang tidak terdaftar lebih dari 2 tahun kumulatif dianggap mengundurkan diri sebagai mahasiswa Universitas Brawijaya.
- f) Mahasiswa yang diperbolehkan mengikuti ujian akhir semester adalah mahasiswa yang mengikuti sekurang-kurangnya 80% dari semua kegiatan akademik terjadwal dalam semester yang bersangkutan.
- g) Jika presensi kurang dari ketentuan tersebut pada butir 1 diatas (<80%), maka mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti ujian akhir semester kecuali terdapat kekeliruan administratif dalam penghitungan presensi.
- h) Mahasiswa yang tidak terdaftar seperti pada butir 3, dapat mengajukan permohonan cuti akademik kepada rektor selambat-lambatnya 1 (satu) minggu sejak penutupan registrasi administratif.
- i) Setiap bentuk kecurangan dalam ujian akan berakibat tidak lulus pada mata kuliah yang bersangkutan.
- j) Mahasiswa yang merubah nilai ujian secara tidak sah dapat diberhentikan sebagai mahasiswa Universitas Brawijaya.
- k) Mahasiswa wajib menjaga sopan santun dan hubungan yang saling menghargai baik dengan staf pengajar maupun dengan staf administrasi

b. Panduan khusus

Mahasiswa diperbolehkan mengikuti kuliah jika:

- a) Berpakaian sopan dan rapi (tidak memakai kaos oblong dan/atau sandal).
- b) Tidak merokok, makan dan minum.
- c) Tidak melakukan pembicaraan yang mengganggu perkuliahan (termasuk menggunakan Handphone, Pager, dsb).
- d) Tidak membuat kegaduhan.
- e) Tidak mengotori ruang kuliah (corat-coret, membuang sampah, dsb).
- f) Namanya tercantum dalam presensi yang sudah resmi.
- g) Bagi mahasiswa yang melanggar tata tertib di atas tidak diperkenankan mengikuti kuliah.

6.3.3. Ujian

Selama mengikuti Ujian Tengah Semester (UTS) maupun Ujian Akhir Studi (UAS), mahasiswa:

- a) Diharuskan hadir 10 (sepuluh) menit sebelum, dan paling lambat 30 menit setelah ujian mulai dilaksanakan.

- b) Dilarang saling meminjam perlengkapan tulis menulis selama ujian berlangsung seperti *tip ex*, kalkulator, penggaris, dsb.
 - c) Dilarang membawa tas, buku dan catatan lainnya ke ruang ujian, kecuali ujian yang bersifat *Opened Book*.
 - d) Diharuskan membawa KRS dan KTM yang masih berlaku.
 - e) Dilarang keluar ruang ujian selama ujian berlangsung, kecuali ada ijin dari pengawas.
 - f) Dilarang bertanya pada sesama peserta ujian apabila menghadapi soal ujian yang kurang jelas/salah.
 - g) Dilarang melakukan kecurangan selama ujian dalam berbagai bentuknya (*cheating*).
 - h) Diharuskan mematuhi seluruh tata tertib perkuliahan sebagaimana aturan di atas dan tata tertib lain yang ditetapkan oleh Fakultas/Universitas.
- Bagi mahasiswa yang melanggar tata tertib di atas, dikenakan sanksi berupa:
- a) Tidak diperkenankan mengikuti ujian, untuk pelanggaran point a.
 - b) Dikeluarkan dari ruang ujian, untuk pelanggaran point b dan c.
 - c) Menunjukkan surat ijin mengikuti ujian dari panitia ujian, untuk pelanggaran point d.
 - d) Dilarang meneruskan ujian, untuk pelanggaran point e dan f.
 - e) Sanksi lain dapat dikenakan pada pelanggaran akademik sebagaimana diatur dalam sub Sanksi Etika Akademik.

6.3.4. Ujian Akhir Studi dan Yudisiumnya

Selama mengikuti Ujian Akhir Studi dan Yudisium, mahasiswa:

- a) Wajib mengenakan pakaian resmi (Jas Almamater) Universitas Brawijaya.
- b) Diharuskan mematuhi seluruh tata tertib Ujian.
- c) Bagi mahasiswa yang melanggar tata tertib di atas tidak diperkenankan mengikuti Ujian Akhir Studi dan Yudisium.

6.4. Tata Tertib bagi Dosen dan Tenaga Administrasi

Berikut adalah ketentuan dan sanksi bagi dosen dan tenaga administrasi.

- a. Dosen berkewajiban mendidik mahasiswa agar mampu menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi. Dalam melaksanakan kewajiban tersebut, dosen bertanggungjawab untuk melaksanakan perkuliahan sebanyak 16 (enam belas) kali pertemuan termasuk UTS dan UAS
- b. Dosen berkewajiban menyerahkan nilai akhir matakuliah yang diampu ke Bagian Akademik Fakultas Ilmu Budaya sesuai dengan jangka waktu dan format yang telah ditentukan.
- c. Dosen berkewajiban melaksanakan kepenasehatan akademik dan pembimbingan skripsi bagi dosen yang telah ditunjuk dengan berpedoman pada pada Buku Pedoman Pendidikan Fakultas Ilmu Budaya dan Pedoman Penulisan Skripsi yang berlaku.
- d. Melaksanakan ketentuan akademik lainnya yang berlaku di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya.

- e. Tenaga administrasi berkewajiban mengembangkan tata kehidupan kampus sebagai masyarakat ilmiah yang berbudaya, bermoral Pancasila dan berkepribadian Indonesia.
- f. Tenaga administrasi wajib melaksanakan ketentuan pemerintah baik bersifat umum maupun kedinasan.
- g. Tenaga administrasi berkewajiban melaksanakan tugas pelayanan kepada Keluarga Besar Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya dengan sebaik baiknya.
- h. Tenaga administrasi berkewajiban memantapkan dan memelihara rasa kesejawatan sesuai Tri Dharma Perguruan Tinggi dan Korps Pegawai Negeri.
- i. Bekerja dengan Penuh pengabdian, jujur, tertib serta memiliki tanggungjawab yang besar.

VII. PROGRAM STUDI S1 SASTRA INGGRIS

7.1. Visi dan Misi

7.1.1. Visi

Menjadi program studi berstandar internasional melalui penelitian dan pengembangan sumber daya manusia di bidang ilmu bahasa, sastra dan budaya untuk menciptakan lulusan yang berbudaya nasional, berwawasan global dan memiliki semangat serta kepekaan wirausaha.

7.1.2. Misi

- a. Melaksanakan pendidikan bahasa, sastra dan budaya Inggris secara profesional
- b. Mengembangkan penelitian interdisipliner dalam bidang bahasa, sastra dan budaya
- c. Menerapkan hasil riset untuk membantu memecahkan permasalahan di masyarakat

7.2. Tujuan

- a. Menghasilkan lulusan yang berbudi luhur, berbudaya nasional dan berwawasan global
- b. Menghasilkan penelitian dalam bidang bahasa, sastra dan budaya baik Inggris maupun nasional yang berkaitan dengan bidang ilmu lain, berdaya saing dan bernilai ekonomis.
- c. Menerapkan ilmu pengetahuan dan ketrampilan bidang bahasa, sastra, dan budaya baik Inggris maupun nasional dalam kegiatan produktif dan pelayanan kepada masyarakat. .

7.3. Profil Lulusan

Secara umum lulusan prodi Sastra Inggris diharapkan untuk memiliki profil sebagai berikut:

- a. Mahir berpartisipasi dalam diskursus/wacana bahasa Inggris lisan dan tulis di tingkat lokal, nasional dan global dalam English
- b. Mampumenerapkanilmudanketerampilannya di berbagailapangankerja di masyarakatlokalmaupun global
- c. Berwawasan global dengantetapanjagakearifanlokal.
- d. Berdaya pikir kritis, berkarakter humanis, dan berjiwa wirausaha

Secara spesifik, profil lulusan prodi sastra Inggris adalah sebagai berikut:

- a. Guru dan dosen bahasa dan sastra Inggris
- b. Pekerja Pariwisata
- c. Pekerja Media
- d. Staf Perbankan
- e. Penulis
- f. Penerjemah
- g. Interpreter

- h. Staf kedutaan besar
- i. Staf Marketing
- j. Wiraswasta
- k. Konsultan Pendidikan
- l. Diplomat
- m. Peneliti
- n. Kritikus sastra
- o. Editor
- p. Pegawai pemerintah

7.4. Kompetensi Lulusan

7.4.1. Kompetensi Utama

- a) Mahir dalam melibatkan diri dalam wacana ilmu bahasa murni, bahasaterapansastra dan budaya sesuaiperkembanganparadigmanya.
- b) Mahir menjelaskan, menghasilkan dan menggelar karya sastra sebagai produk sosial, budaya dan politik.
- c) Mahir menjelaskan dan menerapkan teori bahasa murni, bahasa terapan, sastra dan budaya.
- d) Mahir menerapkan prinsip-prinsip dasarpenelitian ilmiah bahasa murni, bahasa terapan, sastra dan budaya

7.4.2. Kompetensi Ketrampilan Berbahasa

- a. Mahir mengungkapkan berbagai nuansa makna dalam bahasa Inggris lisan dan tulis secara akurat, lancar dan berterima)
- b. Mahir memahami berbagai nuansa makna secara akurat.
- c. Terampil membaca efektif teks fiksi dan nonfiksi. (Pada dasarnya ini sama dengan poin a)) tetapi bisa ditambah dengan 'dalam berbagai genre'
- d. Mahir berpartisipasi dalam wacana lisan dan tulis untuk tujuan transaksional dan interaksional

7.4.3. Kompetensi Ketrampilan Berbahasa

- a. Mahir mengungkapkan berbagai nuansa makna dalam bahasa Inggris lisan dan tulis secara akurat, lancar dan berterima)
- b. Mahir memahami berbagai nuansa makna secara akurat.
- c. Terampil membaca efektif teks fiksi dan nonfiksi. (Pada dasarnya ini sama dengan poin a)) tetapi bisa ditambah dengan 'dalam berbagai genre'
- d. Mahir berpartisipasi dalam wacana lisan dan tulis untuk tujuan transaksional dan interaksional

7.4.4. Kompetensi Keilmuan

- a. Memiliki pengetahuan tentang teori bahasa murni, bahasa terapan, sastra dan budaya sertasenantiasamengikutiperkembanganparadigmanya.
- b. Memiliki pengetahuan sertamengikutiperkembangankarya sastra sebagai sebuah entitas, produk sosial, budaya dan politik.
- c. Memahami prinsip-prinsip dasar suatu penelitian ilmiah bahasa murni, bahasa terapan, sastra dan budaya.

7.4.5. Kompetensi Kehidupan Bermasyarakat

- a. Mampu *memahami* fenomena sosial dan menawarkan solusi atas permasalahan yang ada.
- b. Mampu menjalin hubungan dengan berbagai pihak dalam usaha mengembangkan kehidupan kemasyarakatan yang lebih humanis.
- c. Mampu melestarikan dan memanfaatkan produk dan kearifan budaya lokal untuk mempromosikan dan meningkatkan taraf kehidupan masyarakat secara global. (rephrase)
- d. Mampu mengidentifikasi fenomena sosial dan menawarkan solusi atas permasalahan yang ada.
- e. Mampu melakukan negosiasi secara efektif dengan pelbagai pihak dalam usaha mengembangkan kehidupan kemasyarakatan yang lebih humanis.
- f. Mampu memberdayakan kearifan lokal dalam kehidupan budaya global

7.4.6. Kompetensi Pendukung

- a. Menguasai minimal salah satu bahasa asing selain bahasa Inggris
- b. Memiliki jiwa kepemimpinan, kewirausahaan dan mampu bekerja sama dalam sebuah tim.
- c. Memiliki kemampuan dasar dalam bidang: pengajaran bahasa Inggris, kepariwisataan, penulisan kreatif, kepenyiaran, dunia usaha, teknologi informasi dan komunikasi, dan seni pertunjukan
- d. Terampil menggunakan minimal salah satu bahasa asing pada tingkat fungsional (to get things done) selain bahasa Inggris
- e. Memiliki jiwa kepemimpinan, kewirausahaan dan mampu bekerja sama dalam sebuah tim.
- f. Memiliki kemampuan dasar dalam bidang: pengajaran bahasa Inggris, kepariwisataan, penulisan kreatif, kepenyiaran, dunia usaha, teknologi informasi, komunikasi, dan seni pertunjukan

7.5. Kurikulum

Semester I

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBF 4001	Manusia dan Kebudayaan Indonesia	2	MK Wajib
02.	SBF 4002	Filsafat Ilmu	2	MK Wajib
03.	SBF 4022	Sports and Arts	0	MK Wajib
04.	SBI 4101	Sentence Structure	3	MK Wajib
05.	SBI 4103	Basic Oral and Auditory Skills	3	MK Wajib
06.	SBI 4108	Basic Reading Skills	3	MK Wajib
07.	SBI 4115	Introduction to English Culture	3	MK Wajib
08.	UNG 4001- 5	Pendidikan Agama	3	MK Wajib
09.	UNG 4006	Bahasa Indonesia	3	MK Wajib
		Jumlah	22	

Semester II

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBF 4021	Komputer	0	MK Wajib
02.	SBF 4022	Olah Raga dan Seni	0	MK Wajib
03.	SBI 4202	Structure Analysis	3	MK Wajib
04.	SBI 4204	Academic Speaking	3	MK Wajib
05.	SBI 4206	Understanding longer talks	3	MK Wajib
06.	SBI 4209	Critical Reading	3	MK Wajib
07.	SBI 4211	Paragraph Writing	3	MK Wajib
08.	SBI 4216	History of Eng. Language & Literature	3	MK Wajib
09.	SBI 4239	Cross Cultural Understanding***	3	MK Pilihan
		Jumlah	21	

Ket: 8 MK wajib dan 1 MK Pilihan

Semester III

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBF 4003	Sejarah Pemikiran Modern	2	MK Wajib
02.	SBF 4022	Sports and Arts	0	MK Wajib
03.	SBI 4105	Public Speaking	3	MK Wajib
04.	SBI 4107	Comprehending Lectures	3	MK Wajib
05.	SBI 4110	Extensive Reading	3	MK Wajib
06.	SBI 4112	Expository Essay	3	MK Wajib
07.	SBI 4117	Introduction to Literature	3	MK Wajib
08.	SBI 4118	Introduction to Linguistics	3	MK Wajib
		Jumlah	20	

Semester IV

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBF 4022	Olah Raga dan Seni	0	MK Wajib
02.	SBF 4023	Etika Profesi	0	MK Wajib
03.	SBI 4213	Argumentative Essay	3	MK Wajib
04.	SBI 4219	Prose I	3	MK Wajib
05.	SBI 4220	Poetry I	3	MK Wajib
06.	SBI 4221	Drama I	3	MK Wajib
07.	SBI 4222	Phonology & Morphology	3	MK Wajib
08.	SBI 4223	Syntax I	3	MK Wajib
09.	SBI 4225	American Studies***	3	MK Pilihan
10.	SBI 4226	Australian Studies***	3	MK Pilihan
11.	SBI 4244	Statistika***	3	MK Pilihan
		Jumlah	21	

Ket: 6 MK wajib dan 1 MK Pilihan, apabila beban kredit masih memungkinkan dapat mengambil lebih dari 1 MK pilihan

Semester V

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBF 4004	Metode Penelitian	3	MK Wajib
02.	SBF 4022	Olah Raga dan Seni	0	MK Wajib
03.	SBF 4023	Etika Profesi	0	MK Wajib
04.	SBI 4124	Semantics	3	MK Wajib
05.	UNG 4007	Pendidikan Kewarganegaraan	3	MK Wajib
06.	SBF 4008	Bahasa Jepang Dasar***	3	MK Pilihan
07.	SBF 4110	Bahasa Prancis Dasar***		
08.	SBF 4012	Bahasa Cina Dasar***		
09.	SBF 4014	Bahasa Korea Dasar***		
10.	SBF 4016	Bahasa Jerman Dasar***		
11.	SBI 4127	Prose II**	3	MK Pilihan
12.	SBI 4128	Poetry II**	3	MK Pilihan
13.	SBI 4129	Drama II**	3	MK Pilihan
14.	SBI 4133	Pragmatics*	3	MK Pilihan
15.	SBI 4134	Sociolinguistics*	3	MK Pilihan
16.	SBI 4135	Second Language Acquisition*	3	MK Pilihan
17.	SBI 4145	Creative Writing***	3	MK Pilihan
18.	SBI 4242	Teaching English as Foreign Language (TEFL)***	3	MK Pilihan
19.	SBF 4018	Pengantar Ilmu Jurnalistik***	3	MK Pilihan
		Jumlah	24	

Ket: 5 MK wajib dan minimal 3 MK Pilihan, apabila beban kredit masih memungkinkan dapat mengambil MK pilihan sesuai sks maksimum dalam satu semester. MK Pilihan tersebut dimaksudkan untuk dapat membantu mahasiswa menyelesaikan penulisan tugas akhir.

Semester VI

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBF 4022	Olah Raga dan Seni	0	MK Wajib
02.	SBI 4214	Research Proposal Writing	3	MK Wajib
03.	SBI 4246	Introduction to Translation	3	MK Wajib
04.	UBU 4005	Kewirausahaan	3	MK Wajib
05.	SBF 4009	Bahasa Jepang Lanjutan***	3	MK Pilihan
06.	SBF 4013	Bahasa Cina Lanjutan***		
07.	SBF 4017	Bahasa Jerman Lanjutan***		
08.	SBF 4211	Bahasa Prancis Lanjutan***		
09.	SBF 4214	Bahasa Korea Lanjutan***		
10.	SBI 4230	Literary and Oral Tradition**	3	MK Pilihan
11.	SBI 4231	Applied Literary Criticism**	3	MK Pilihan
12.	SBI 4236	Discourse Analysis*	3	MK Pilihan
13.	SBI 4237	Issues on Linguistics*	3	MK Pilihan
		Jumlah	21	

Ket: 4 MK wajib dan 3 MK Pilihan, apabila beban kredit masih memungkinkan dapat mengambil minimal 1 MK pilihan. MK Bahasa Asing Lanjutan dapat diambil apabila telah menepuh MK Bahasa Asing Dasar.

Semester VII

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBF 4022	Olah Raga dan Seni	0	MK Wajib
02.	UBU 4002	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	3	MK Wajib
03.	SBI 4247	Translation and Interpretation***	3	MK Pilihan
04.	SBI 4138	Semiotics***	3	MK Pilihan
05.	SBI 4140	Computer-Assisted Language Learning***	3	MK Pilihan
06.	SBI 4232	Contemporary Cultural Issues***	3	MK Pilihan
07.	SBI 4243	English for Young Learner (EYL)***	3	MK Pilihan
08.	SBI 4241	Business English***	3	MK Pilihan
		Jumlah	21	

Ket: 1 MK wajib dan 3 MK Pilihan, apabila beban kredit masih memungkinkan dapat mengambil lebih dari 1 MK pilihan

Semester VIII

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	UBU 4001	Skripsi	6	MK Wajib
		Jumlah	6	

Keterangan tanda bintang:

***: mata kuliah pilihan umum (Sastra dan Linguistik)

** : Mata kuliah pilihan sastra

*: Mata Kuliah pilihan linguistik

7.6. Deskripsi Mata Kuliah

UNG 4001-5 Pendidikan Agama (3 SKS)

Pengertian disesuaikan dengan materi agama dan keyakinan masing-masing (Islam, Kristen, Katholik, Hindu, dan Budha).

UNG 4007 Pendidikan Kewarganegaraan (3 SKS)

Penjelasan tentang konsep dan penerapan Wasasan Nusantara dan Polstranas serta perkembangan Sistem Hankam di Indonesia.

UNG 4006 Bahasa Indonesia (3 SKS)

Mata Kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan penguasaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar. Pembahasan diberikan dalam berbagai bentuk karangan dan metode penulisannya yang menyangkut masalah reproduksi, resensi, laporan penyajian, tulisan dan teknik-tekniknya.

SBF 4001 Manusia dan Kebudayaan Indonesia (2 SKS)

Mata Kuliah ini bertujuan untuk memberi pemahaman tentang konsep, proses pembentukan pola-pola keanekaragaman, dan proses akulturasi kebudayaan, perkembangannya, serta masalah infiltrasi budaya asing.

SBF 4002 Filsafat Ilmu (2 SKS)

Pemahaman tentang pola pikir filsafati mengenai hakikat segala yang ada, sebab, asal, dan hukumnya mengenai bagaimana sesuatu itu bisa terjadi, proses terjadinya, dan kelanjutannya.

SBF 4003 Sejarah Pemikiran Modern (2 SKS)

Mata Kuliah ini bertujuan untuk memberi pemahaman tentang landasan pemikiran modern meliputi humanisme, renaissance, reformasi pencerahan, rasionalisme, serta aliran-aliran pemikiran seperti liberal-isme, kapitalisme industri, dst.

SBF 4004 Metode Penelitian (3 SKS)

Mata Kuliah ini bertujuan untuk memberi pemahaman tentang cara menemukan kebenaran ilmiah dan non ilmiah, dan landasan metode penelitian dalam bidang linguistik. Mata Kuliah ini juga bertujuan untuk memberi penguasaan tentang teknik, metode, dan strategi penelitian bahasa. Mahasiswa akan diperkenalkan dengan metode penelitian secara umum pada tengah semester pertama, kemudian pada tengah semester kedua mahasiswa akan diarahkan pada penelitian bahasa. Pada akhir kuliah, mahasiswa diharapkan mempunyai gambaran tentang penelitian bahasa yang akan dilakukan sesuai dengan minat mereka.

Bahan Kajian: Dasar-dasar penelitian, Literature Review, Jenis-jenis Penelitian, dan Masalah Penelitian, Argumentasi dan Hakekat penelitian, Research quality and planning, Research proposal outline.

SBF4008 Bahasa Jepang Dasar*(3 SKS)**

Mata kuliah ini merupakan pengenalan bagi mereka yang baru pertama kalinya mengenal Bahasa Jepang; meliputi pengenalan huruf Hiragana, kosakata dan tata bahasa sederhana. Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa akan memiliki kemampuan awal dalam menulis dengan menggunakan huruf Hiragana serta melakukan percakapan dengan menggunakan kosakata dan tata bahasa yang sederhana.

Metode ceramah dengan memicu mahasiswa untuk berpartisipasi aktif dan pemberian latihan intensif dan repetitif digunakan sebagai metode pembelajaran.

Bahan Kajian: Mata kuliah ini memberikan pengetahuan awal tentang Bahasa Jepang dengan memperkenalkan huruf Hiragana, kosa kata dan tata bahasa sederhana.

SBF4009 Bahasa Jepang Lanjutan*(3 SKS)**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman lebih lanjut dengan pemberian kosa kata dan tata bahasa yang lebih kompleks dan variatif. Mahasiswa diharapkan akan dapat memiliki pemahaman yang lebih baik terhadap pesan-pesan yang disampaikan secara lisan dan tulisan dan memiliki kecakapan melakukan percakapan yang lebih beragam dan menulis dalam struktur yang lebih kompleks.

Metode ceramah dengan memicu mahasiswa untuk berpartisipasi aktif dengan pemberian latihan-latihan yang intensif dan repetitif dalam metode pembelajaran.

Bahan Kajian: Mata kuliah ini memberikan pengetahuan lanjutan tentang Bahasa Jepang dengan memperkenalkan kosa kata dan tata bahasa yang lebih kompleks.

SBF4012 Bahasa Cina Dasar*(3 SKS)**

Mata kuliah ini merupakan pengenalan bagi mereka yang baru pertama kalinya mengenal Bahasa Mandarin; meliputi pengenalan huruf Hase, kosakata dan tata bahasa sederhana. Dengan mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan awal dalam membaca dan menulis dengan menggunakan huruf Hase serta mampu melakukan percakapan dengan menggunakan kosakata dan tata bahasa yang sederhana.

Metode ceramah dengan memicu mahasiswa untuk berpartisipasi aktif dan pemberian latihan intensif dan repetitif sebagai metode pembelajaran.

Bahan Kajian: Mata kuliah ini memberikan pengetahuan awal tentang Bahasa Mandarin dengan kosa kata dan tata bahasa yang sederhana.

SBF4013 Bahasa Cina Lanjutan*(3 SKS)**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman lebih lanjut dengan pemberian kosa kata dan tata bahasa yang lebih kompleks dan variatif. Mahasiswa diharapkan akan dapat memiliki pemahaman yang lebih baik terhadap pesan-pesan yang disampaikan secara lisan dan tulisan dan memiliki kecakapan melakukan percakapan yang lebih beragam dan menulis dalam struktur yang lebih kompleks.

Metode ceramah dengan memicu mahasiswa untuk berpartisipasi aktif dengan pemberian latihan-latihan yang intensif dan repetitif dipergunakan sebagai metode pembelajaran.

Bahan Kajian: Mata kuliah ini memberikan pengetahuan lanjutan tentang Bahasa Mandarin dengan memperkenalkan kosa kata dan tata bahasa yang lebih kompleks.

SBF4016 Bahasa Jerman Dasar* (3 SKS)**

Mata kuliah ini merupakan pengenalan bagi mereka yang baru pertama kalinya mengenal Bahasa Jerman; meliputi pengenalan kosakata dan tata bahasa sederhana. Mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan awal dalam menulis dalam Bahasa Jerman serta mampu melakukan percakapan dengan menggunakan kosakata dan tata bahasa yang sederhana

Metode ceramah dengan memicu mahasiswa untuk berpartisipasi aktif dan pemberian latihan intensif dan repetitif dipergunakan sebagai metode pembelajaran.

Bahan Kajian: Mata kuliah ini memberikan kosa kata dan tata bahasa sederhana yang merupakan pengenalan Bahasa Jerman bagi mereka yang belum pernah mempelajari sebelumnya.

SBF4017 Bahasa Jerman Lanjutan* (3 SKS)**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan pemahaman lebih lanjut dengan pemberian kosa kata dan tata bahasa yang lebih kompleks dan variatif. Mahasiswa diharapkan akan memiliki pemahaman yang lebih baik terhadap pesan-pesan yang disampaikan secara lisan dan tulisan serta memiliki kecakapan melakukan percakapan yang lebih beragam dan menulis dalam struktur yang lebih kompleks.

Metode ceramah dengan memicu mahasiswa untuk berpartisipasi aktif dengan pemberian latihan-latihan yang intensif dan repetitif digunakan dalam metode pembelajaran.

Bahan Kajian: Mata kuliah ini memberikan pengetahuan lanjutan dengan menggunakan kosa kata dan tata bahasa Bahasa Jerman yang lebih kompleks.

SBI 4110 Bahasa Prancis Dasar* (3 SKS)**

Mata Kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman kosa kata, kalimat: pola, struktur, dan wacana Bahasa Prancis.

SBI 4211 Bahasa Prancis Lanjutan* (3 SKS)**

Mata Kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan yang telah diperoleh dari Bahasa Prancis Dasar.

SBI 4101 Sentence Structure (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberi mahasiswa kemampuan dasar gramatika, khususnya tentang pola kalimat (sederhana, majemuk dan majemuk bertingkat) dalam bahasa Inggris. Mahasiswa diharapkan mampu menyusun kalimat dengan pola-pola tersebut dalam bahasa Inggris secara lisan dan tertulis dengan benar.

Bahan Kajian: (1) Parts of Speech, (2) Simple Sentences, (3) Compound Sentences, (4) Complex Sentences, (5) Compound Complex Sentences

SBI 4108 Basic Reading Skills (3 SKS)

Mata kuliah ini memperkenalkan teori dan praktek membaca teks berbahasa Inggris dengan menekankan pada kemampuan memahami pesan yang tersurat dan tersirat dalam sebuah wacana. Mata kuliah ini membahas tiga komponen membaca, yaitu bahasa (language), isi (content), dan pola pengembangan teks (*rhetorical structure*).

Bahan Kajian: Word study (derivative, synonym, antonym, hyponym), (2) Figurative languages, (3) elemen-elemen paragraph, (4) strategi membaca (skimming, scanning, previewing, and predicting), (5) rhetorical structure (simple descriptive texts).

SBI 4103 Basic Oral and Auditory Skills (3 SKS)

Mata kuliah ini dirancang untuk membekali mahasiswa dengan kemampuan dasar menyimak (listening) dan berbicara (speaking) agar mahasiswa dapat membiasakan diri dalam wacana lisan baik dalam hal ketrampilan reseptif maupun produktif. Kompetensi yang diajarkan adalah kemampuan untuk:

mengidentifikasi pelafalan, intonasi dan bunyi dari suatu wacana lisan berbahasa Inggris, memahami percakapan *interactional* dan *transactional* sederhana, menghafal dan mengucapkan kosakata yang digunakan penutur asli dalam kegiatan sehari-hari dengan baik dan benar, merespon percakapan sederhana berdasarkan *guided conversation*.

Bahan Kajian: (1) Numbers in Use, (2) Gadgets, (3) Hobbies, (4) Time, (5) Entertainment, (6) Shopping, (7) Communication, (8) Family, (9) Weather, (10) Traveling, (11) Education, (12) Jobs

SBI 4202 Structure Analysis (3 SKS)

Mata kuliah ini menekankan pada kemampuan mahasiswa dalam menganalisis pola kalimat serta menyusun kalimat yang lebih kompleks dalam bahasa Inggris dengan gramatika yang benar. Mahasiswa terampil menganalisis berbagai pola kalimat dalam teks bacaan berbahasa Inggris serta terampil menulis paragraph dengan menggunakan berbagai pola kalimat dalam tata bahasa yang benar.

Bahan Kajian : (1) Relationship between Ideas, (2) Paragraphs, (3) Sentence Error Recognition

SBI 4209 Critical Reading (3 SKS)

Mata kuliah ini menekankan pada kemampuan membaca kritis terhadap teks naratif bahasa Inggris dengan tema beragam (sosial budaya, sejarah, ekonomi, politik, dan seni). Mahasiswa tidak hanya memahami pesan dalam teks tetapi juga mampu berpikir kritis terhadap fenomena yang menjadi topik bahasan dalam wacana yang mereka baca. Mahasiswa juga diharapkan mampu membuat *review* dan ringkasan artikel ilmiah dan populer

Bahan Kajian: (1) Sentence study (subject-verb agreement, simple present, simple past, and passive voice), (2) figurative languages, (3) strategi membaca (making inference and interpretation, summarizing), (4) rhetorical structure: simple narrative texts

SBI 4206 Understanding Longer Talks (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan ketrampilan menyimak wacana lisan yang panjang dan kompleks dengan tema bahasan yang variatif dan bersifat autentik dan kontekstual.

Bahan Kajian: Stating an Opinion, (2) Expressing Some Disagreement, (3) Interrupting Politely to ask Question, (4) Expressing Surprise and Shock, (5) Asking for and Giving Example, (6) Prioritizing or Ranking Ideas, (7) Paraphrasing, (8) Supporting an Argument, (9) Hesitating in Response to a Question, (10) Expressing Frustration.

SBI 4204 Academic Speaking (3 SKS)

Mata kuliah ini memfokuskan diri pada kemampuan mahasiswa dalam memahami bahasa lisan akademik sekaligus agar mahasiswa mampu berbicara dalam konteks akademik pula. Selain itu, mahasiswa juga dibekali dengan keterampilan berpidato dalam situasi formal maupun informal.

Pada akhir perkuliahan mahasiswa diharapkan mampu: menggunakan berbagai strategi dalam percakapan mengenai tema-tema akademik, terlibat secara aktif dalam diskusi kelompok kecil, menyampaikan gagasan dalam bentuk pidato formal maupun informal

Bahan Kajian: Communication Strategies, (2) Managing Group Discussions, (3) Pidato dalam konteks formal dan informal

SBI 4211 Paragraph Writing (3 SKS)

Mata kuliah ini dirancang untuk memberikan pengetahuan mengenai penulisan paragraf dalam bahasa Inggris. Di dalam perkuliahan mahasiswa akan mengaplikasikan pengetahuannya dalam mengembangkan gagasan dan menulis berbagai jenis paragraf dalam bahasa Inggris secara terstruktur dan dengan tata bahasa Inggris yang baik dan benar. Mahasiswa diharapkan dapat mengidentifikasi elemen-elemen sebuah paragraf, mengidentifikasi paragraf naratif, deskriptif, dan eksposisi, serta menulis paragraf naratif, deskriptif, dan eksposisi.

Bahan Kajian: definisi dan elemen-elemen paragraf, (2) format penulisan paragraf, (3) writing mechanics, (4) paragraf deskriptif, (5) paragraf naratif, (6) paragraf eksposisi

SBI 4110 Extensive Reading (3 SKS)

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan membaca kemampuan teks panjang sekaligus mampu menampilkan kembali dan mengkritisi apa yang mereka baca. Mahasiswa juga diharapkan mampu membuat sintesa (*synthesizing*) dan mengevaluasi (*evaluating*) teks. Teks yang mereka baca mengambil tema-tema variatif yang berkaitan dengan kehidupan kita sehari-hari khususnya yang bertema ilmiah dan populer.

Bahan Kajian: (1) figurative language, (2) synthesizing and evaluating (intent, fallacy, affective response), (3) rhetorical structure: Argumentative texts and literary works.

SBI 4107 Comprehending Lectures (3 SKS)

Matakuliah ini membekali mahasiswa dengan kemampuan menyimak perkuliahan dalam bahasa Inggris. Diharapkan mahasiswa dapat memahami pesan wacana lisan, membuat catatan perkuliahan dan mereview hasil perkuliahan yang disampaikan dalam bahasa Inggris akademik.

Bahan Kajian: (1) Understanding lectures, (2) Taking Notes based on Lectures, (3) Reviewing Lectures.

SBI 4105 Public Speaking (3 SKS)

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan kemampuan untuk menyampaikan ide dan gagasan dalam bentuk debat dan presentasi. Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan dapat menggunakan strategi debat dan teknik presentasi yang baik untuk menyampaikan gagasannya.

Bahan Kajian: Strategi debat (debate strategies), (2) Teknik Presentasi (presentation skills)

SBI 4112 Expository Essay (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan menulis mahasiswa. Mata kuliah ini bersifat wajib dan terdiri atas 3 SKS. Mahasiswa akan memperoleh pengetahuan teoritis dan praktis mengenai penulisan esei, khususnya esei eksposisi, dalam bahasa Inggris. Pada akhir perkuliahan mahasiswa diharapkan mampu mengidentifikasi elemen-elemen sebuah esei dan menulis esei eksposisi sederhana dengan pola klasifikasi, sebab akibat, dan perbandingan.

Bahan Kajian: komponen-komponen esei, (2) karakteristik esei eksposisi, (3) esei eksposisi dengan pola klasifikasi (classification essay), (4) esei eksposisi dengan pola sebab-akibat (cause-effect essay), (5) esei eksposisi dengan pola perbandingan (comparison-contrast essay)

SBI 4213 Argumentative Essay (3 SKS)

Mata kuliah ini dirancang untuk meningkatkan kemampuan menulis mahasiswa, khususnya dalam penulisan esei argumentatif. Mata kuliah ini bersifat wajib dan terdiri atas 3 SKS. Mahasiswa akan berlatih menganalisa isu-isu aktual yang berkembang dalam masyarakat serta mengembangkan dan mempertahankan gagasan mengenai isu tersebut dalam bentuk esei argumentatif. Kompetensi yang ingin dicapai dalam perkuliahan adalah kemampuan untuk mengidentifikasi elemen-elemen sebuah esei, mengidentifikasi komponen esei argumentatif, mengembangkan gagasan argumentatif mengenai suatu topik, dan mampu menuangkan gagasan tersebut dalam bentuk esei argumentatif.

Bahan Kajian: (1) komponen-komponen esei, (2) argumentative statement, (3) counter-argument, (4) refuting and conceding the opposition

SBI 4214 Research Proposal Writing (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan memberikan bekal keterampilan menulis proposal penelitian kepada mahasiswa. Bekal ini sangat penting bagi mahasiswa untuk pengembangan diri lebih lanjut baik dalam penulisan skripsi maupun penelitian di

luar penulisan skripsi. Dalam mata kuliah ini mahasiswa diberi kesempatan mendemonstrasikan kemampuannya menulis skripsi dengan dibimbing secara persuasif untuk mampu menulis proposal penelitian dengan benar. Perkuliahan difokuskan pada latihan menulis dengan menitik beratkan pada beberapa hal penting seperti kemampuan logika dan mengungkapkan ide tertulis secara akademis.

Bahan kajian: (1) latar belakang masalah, (2) rumusan masalah, (3) tujuan penelitian, (4) pentingnya penelitian, (5) batasan masalah, (6) metode penelitian, (7) definisi operasional, (8) kajian kepustakaan

SBI 4118 Introduction to Linguistics (3 SKS)

Introduction to Linguistics adalah mata kuliah wajib yang bertujuan untuk memperkenalkan mahasiswa dengan serangkaian pengetahuan dasar tentang bahasa dan ilmu-ilmu linguistik. Dalam perkuliahan ini mahasiswa menghadiri dan mendengarkan penyampaian materi dari dosen, bekerja dalam kelompok dan melakukan presenytasi kelompok, serta mengerjakan latihan dan tugas berkaitan dengan topik-topik perkuliahan yang dipelajari. Dengan mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa mampu memahami dan membedakan komponen-komponen dasar linguistik untuk mempersiapkan mahasiswa tersebut dalam mengikuti perkuliahan dalam bidang linguistik berikutnya.

Bahan Kajian: (1) Asal-usul Bahasa, (2) Perkembangan bahasa tulis, (3) Properti bahasa, (4) Perbedaan bahasa manusia dan bahasa binatang (5) Fonetik dan fonologi, (6) Morfologi (7) Sintaksis, (8) Semantik, (9) Pragmatik, (10) Analisa Wacana, (11) Psikolinguistik, (12) Pemerolehan Bahasan, (13) Sociolinguistik

SBI 4222 Phonology and Morphology (3 SKS)

Perkuliahan ini dirancang untuk membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pemahaman terhadap fonologi dan morfologi bahasa Inggris serta kecakapan untuk menganalisis fonem dan morfem bahasa Inggris. Selain untuk mendapatkan dasar dasar pembentukan bunyi, mata kuliah ini juga membekali siswa dengan cara dan metode membentuk kata atau morfem. Dengan mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa memiliki dua kemampuan bahasa sekaligus yaitu kemampuan menganalisis bunyi dan analisis pembentukan kata. Analisis bunyi meliputi kemampuan mengidentifikasi dan mendemostrasikan pengucapan vocal dan konsonan, sedangkan analisis pembentukan kata meliputi proses pembentukan kata dan penggunaannya.

Bahan Kajian: (1) Istilah Kunci (Key Terms), (2) Hubungan antara fonologi dan morfologi dengan linguistic secara umum, (3) Organ bicara dan produksi tuturan (Organs of Speech and Production of Speech), (4) Transkrip fonetik (Phonetic transcription), (5) Fonem Segmental (Segmental Phonemes), (6) Diftong (Diphthongs), (7) Konsonan (Consonants), (8) Proses Fonologi (Phonological Processes), (9) Classes of Words, (10) Word Sets, (11) Morphemes, dan (12) Rules of Word Formation.

SBI 4223 Syntax (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberi pemahaman tentang konstruksi sintaksis mulai dari frasa, klausa, hingga kalimat, dan pembahasan tentang alat-alat dan unsur-unsur pembentuk konstruksi sintaksis. Dalam mata kuliah ini akan dijelaskan beberapa konsep syntax dari segi pendekatan struktural dan generative Syntax dan pendekatan fungsional. Mahasiswa diharapkan akan memahami konsep struktur kalimat untuk mendasari pemahaman dan analisa kalimat dalam bahasa Inggris.

Mata kuliah ini bertujuan untuk: (1) memberikan pemahaman tentang struktur kalimat yang meliputi: kata, frase, dan klausa., (2) membekali mahasiswa dengan teori-teori syntax, baik secara struktural, generative, dan fungsional (3) membekali mahasiswa dengan kemampuan menganalisa stuktur kalimat secara tepat.

Bahan Kajian: Parts of Speech, Phrases or constituents, Basic Syntactic Structures, Sentence structure, Transformations, Forms and Functions, Structural Approach, Generative functional approach Syntax.

SBI 4124 Semantics (3 SKS)

Semantics merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa Sastra Inggris yang bertujuan untuk memberikan pemahaman tentang makna bahasa dan penerapannya dalam penggunaan bahasa. Setelah mengikuti perkuliahan ini, diharapkan mahasiswa memiliki pemahaman tentang berbagai teori dalam ilmu *semantics* sehingga mahasiswa mampu memahami dan melakukan analisis tentang bagaimana makna terbentuk. Pembentukan makna tersebut dimulai dari makna yang terkandung dalam suatu kata sampai makna yang terkandung dalam ujaran serta kalimat yang lebih panjang.

Bahan kajian: (1) Definition of semantics, (2) Types of meanings, (3) Understanding words, utterances, and sentences, (3) Sense relations, (4) Tense and aspects, (5) Figurative language, (6) Modality scope and quantification, and (7) Context and inferences.

SBI 4246 Introduction to Translation(3 SKS)

Introduction to Translation adalah mata kuliah wajib bagi mahasiswa yang telah memenuhi persyaratan. Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan dasar dasar menerjemahkan yang meliputi sejarah menerjemahkan, hakekat, tujuan, strategi, pendekatan serta cara cara menerjemahkan yang efektif. Seperangkat latihan menerjemahkan diberikan dalam mata kuliah ini untuk mendukung dan mempertajam teori yang telah diberikan.

Bahan Kajian: Teori Teori Terjemahan, Jenis Jenis Terjemahan, Strategi Menerjemahkan, dan Pendekatan Penerjemahan

SBI 4115 Introduction to English Culture (3 SKS)

Introduction to British Culture adalah sebuah mata kuliah yang mengenalkan mahasiswa tentang sejarah, cara hidup, sistem sosial, serta budaya masyarakat di Inggris. Mahasiswa dapat mempelajari secara runtut berdasarkan periodisasi mengenai perkembangan masyarakat dan budaya Inggris. Selain itu mahasiswa

mampu mendeskripsikan pengaruh perkembangan budaya terhadap perkembangan masyarakat Inggris, begitu pula sebaliknya.

Bahan Kajian: (1) Perkembangan sosio-kultural bangsa Inggris, (2) Hasil kebudayaan masyarakat Inggris (3) Konflik identitas dan konflik wilayah, (4) Hubungan Inggris dengan dunia Internasional

SBI 4216 History of English Language & Literature (3 SKS)

Matakuliah ini merupakan mata kuliah dasar yang wajib diambil oleh seluruh mahasiswa Sastra Inggris dengan bobot 4 SKS. Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengetahuan tentang sejarah perkembangan bahasa dan kesusasteraan Inggris dan Amerika sejak abad permulaan hingga abad modern. Penekanan diberikan pada sejarah perkembangan bahasa dan kesusasteraan Inggris dan Amerika sehingga nantinya mahasiswa memperoleh gambaran yang utuh tentang keduanya. Beberapa karya sastra akan disampaikan sebagai bahan pendukung/referensi pemahaman sejarah kesusasteraan. Kompetensi yang ingin dicapai dalam mata kuliah ini adalah (1) mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan bahasa dan kesusasteraan Inggris (2) mahasiswa mampu mengidentifikasi ragam bahasa Inggris (3) mahasiswa mampu mengidentifikasi asal jaman dari karya sastra Inggris

Bahan Kajian: (1) Old English ; (2) Middle Ages (Middle English, Ballad) ; (3) Elizabethan Period (4) Seventeenth Century ; (5) Eighteenth century ; (6) Romantic Period ; (7) Victorian Age ; (8) Modern Period; (9) The origin of English; (10) world English; (11) Early history of linguistics; (12) The renaissance; (13) Twentieth-century Linguistics; (14) School of linguistics.

SBI 4117 Introduction to Literature (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan mendukung kemampuan mahasiswa untuk mengenali teks sastra dimana mahasiswa mampu mengenali karakteristik dan elemen-elemen karya sastra. Selain itu mata kuliah ini juga dirancang untuk mengarahkan mahasiswa dalam memahami karya sastra sebagai sebuah media yang sarat nilai artistik dan edukatif. Mata kuliah terdiri dari 2 sks yang berupa perkuliahan, presentasi dan diskusi yang dilakukan di kelas. Sedangkan 1 sks selebihnya berupa aktifitas di luar kelas yang menantang mahasiswa untuk secara berkesinambungan mengembangkan pola pikir kritis untuk dapat memahami pesan yang disampaikan dalam karya sastra melalui proyek analisis sederhana dan proyek apresiasi karya sastra.

Dengan mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat membedakan karya sastra dan karya non sastra serta menjelaskan definisi yang tepat. Selain itu kiranya mahasiswa dapat pula mengenali dan mendeskripsikan karakteristik dari masing-masing karya sastra dalam sastra Inggris yaitu prosa, puisi, dan drama. Pola pikir yang kritis dan sensitifitas atas pesan dalam karya juga merupakan sasaran dari mata kuliah ini.

Bahan Kajian: (1)Definisi Sastra, (2) Antara Konvensi dan Inovasi, Produksi dan Reproduksi, (3) Genre Sastra, (4) Elemen-elemen Fiksi, (5) Definisi Puisi, (6) Ragam Jenis Puisi, (7) Ragam bahasa dalam Puisi, (8)Definisi Drama, (9)Elemen-

elemen Drama, (10) Ragam Jenis Drama, (11) Hubungan antara Sastra dan bidang studi lain.

SBI 4219 Prose I (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk membangun kemampuan mahasiswa untuk menelaah prosa Inggris dan Amerika dalam awal sejarah kemunculannya hingga karya-karya yang muncul di era Victoria. Lingkup kajian meliputi elemen-elemen yang berada di dalam dan di luar teks, bagaimana elemen-elemen tersebut berkolaborasi dalam pembangunan tema. Dengan demikian, kemampuan mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan mengenai teori fiksi yang diperoleh dalam mata kuliah *Introduction to Literary Studies* akan diaplikasikan secara lebih mendalam dalam karya sastra prose yang harus dibaca pada semester tersebut. Jumlah beban kredit untuk mata kuliah ini adalah 3 SKS. Metode *close reading* terhadap karya sastra *pre-modern* menjadi teknik pertama yang akan dipakai dalam proses pembelajaran. Setelah itu, mahasiswa akan diarahkan untuk memahami konteks karya sastra melalui semua elemen yang membangunnya melalui diskusi kelompok yang akan dijadikan bahan diskusi di kelas setiap minggunya. Oleh karena itu, partisipasi aktif mahasiswa dalam proses pembelajaran sangat dibutuhkan.

Bahan Kajian: (1) Sejarah singkat prosa Inggris dan Amerika era Victoria; (2) Konteks sosial-budaya dalam karya sastra prosa era Victoria; (3) Telaah tekstual karya sastra prosa era Victoria

SBI 4220 Poetry I (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib yang harus diikuti seluruh mahasiswa Sastra Inggris dengan bobot 3 SKS. Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengetahuan dan ketrampilan menelaah puisi secara komprehensif baik dari sisi struktur maupun elemen ekstrinsik atas puisi abad 18 hingga abad 19 baik dari Inggris maupun Amerika. Unsur-unsur intrinsik puisi seperti *basic versification*, gaya bahasa, *imagery* menjadi tahap awal sebelum menggali unsur-unsur ekstrinsik seperti latar belakang pengarang, *zeitgeist*, dll untuk memperoleh telaah komprehensif atas puisi. Materi terkait puisi yang telah diperoleh pada mata kuliah *Introduction to Literature* dan periodisasi sastra dalam mata kuliah *History of English Language and Literature* menjadi landasan bagi mahasiswa untuk bisa berpartisipasi aktif dalam perkuliahan. Kompetensi yang ingin dicapai dalam mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu menelaah puisi abad 18 dan 19 secara komprehensif baik dari sisi intrinsik maupun ekstrinsik.

Bahan Kajian: (1) basic versification (2) figures of speech; (3) imagery; (4) tone; (5) biografi pengarang; (6) semangat zaman; (7) karya puisi abad 18-19.

SBI 4221 Drama I (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib yang harus diikuti seluruh mahasiswa Sastra Inggris dengan bobot 3 SKS. Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengetahuan dan ketrampilan menelaah drama secara komprehensif baik dari sisi intrinsik (literary, technical, performance) maupun elemen ekstrinsik (filsafat, budaya, agama, dll) atas drama era Victoria ataupun Modern. Kompetensi yang

ingin dicapai dalam mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu menelaah drama era Victoria maupun modern secara komprehensif baik dari sisi intrinsik maupun ekstrinsik.

Bahan Kajian: (1) Unsur-unsur intrinsik dalam naskah drama (2) Unsur-unsur ekstrinsik (3) Biografi Pengarang (Anton Chekov, Oscar wilde, George Bernard Shaw dll) (4) Kondisi Jaman

SBI 4237 Issues on Linguistics(3 SKS)**

Issues on Linguistics adalah mata kuliah wajib bagi mahasiswa yang mengambil konsentrasi Linguistik yang bertujuan untuk meningkatkan dan memperdalam pengetahuan mahasiswa tentang berbagai topik dan penelitian terkini di bidang linguistik. Selanjutnya, mahasiswa diharapkan mampu menerapkan kemampuan penalaran dan analisis mereka dalam menyikapi beragam permasalahan dan topik dalam bidang linguistik yang dijumpai/dipelajari. Dalam perkuliahan ini mahasiswa secara proaktif mencari berbagai bahan dan sumber pengetahuan, antara lain: situs internet, jurnal penelitian, jurnal online dsb., yang memuat berbagai isu atau topik terkini seputar ilmu linguistik maupun linguistikterapan. Di dalam kelas juga akan dilakukan diskusi kelas untuk membahas topik-topik tersebut dan mahasiswa diberi tugas untuk membuat ringkasan atau laporan singkat dari bahan-bahan yang telah mereka baca maupun dari hasil diskusi yang dilakukan di kelas. Dengan mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa mampu berpikir secara kritis dalam menanggapi berbagai topik terkini di bidang linguistic. Mereka juga dapat meningkatkan keterampilan dalam membuat laporan ataupun ringkasan ilmiah terkait dengan topic-topik terkini di bidang linguistic yang dijadikan bahan kajian.

SBI 4236 Discourse Analysis(3 SKS)**

Discourse Analysis adalah matakuliah yang mengkaji tentang berbagai teori Analisa Wacana maupun praktek/penerapan analisa wacana yang dapat dijumpai dalam kehidupan sehari-hari baik. Wacana di sini adalah berupa wacana lisan maupun wacana tulisan. Dalam perkuliahan ini mahasiswa dilibatkan secara aktif dalam memahami berbagai teori dan konsep Analisa Wacana. Juga mahasiswa secara nyata melakukan observasi maupun analisa terhadap wacana yang mereka pilih. Selain itu, mahasiswa dibekali keterampilan untuk membuat rancangan penelitian kecil di bidang Analisa Wacana dan menulis laporan ilmiah singkat dari hasil analisa yang dikerjakan.

Bahan Kajian: (1)Wacana dan Analisa Wacana, (2) Teori dan pendekatan Analisa Wacana, (3) Jenis-Jenis Wacana, (4) Analisa Wacana Lisan, (5) Analisa Wacana Tulisan, (6) Analisa Wacana Multimodal, (7) CDA, (8) Analisa Penelitian di bidang Analisa Wacana

SBI 4134 Sociolinguistics(3 SKS)**

Mata kuliah ini mempelajari hubungan antara ranah-ranah linguistic dengan konteks-konteks yang ada dalam kehidupan masyarakat. Perkuliahan difokuskan pada kajian teori dan analisis dalam berbagai ranah Sociolinguistics berupa aplikasi data-data kebahasaan yang terkait secara kontekstual, meliputi (1) aspek,

karakteristik, dan ragam bahasa terkait dengan factor social dan budaya, (2) fungsi sosial dalam bahasa, dan (3) penggunaan bahasa dalam masyarakat. Dalam perkuliahan ini, mahasiswa turut serta secara aktif dalam diskusi kelas, presentasi serta penerapan teori berupa pembuatan analisis data-data kebahasaan yang berhubungan dengan Sociolinguistics. Kuliah dilaksanakan dengan strategi: (1) ceramah, (2) diskusi kelas, (3) diskusi kelompok, (4) tugas individu, (5) tugas kelompok berupa pengamatan dan pelaporan fenomena kebahasaan yang ada di masyarakat, (6) penelitian kecil/project secara individu/kelompok untuk menganalisis ragam bahasa di masyarakat sesuai dengan teori yang telah dipelajari, dan (7) presentasi hasil penelitian.

Bahan Kajian: Topik-topik yang disajikan dalam mata kuliah ini adalah: (1) language, dialect, idiolect, and varieties, (2) pidgin and creole languages, lingua franca, (3) styles, slang, colloquial, jargon, registers, (4) language and culture (5) bilingualism, multilingualism, and diglossia, (6) code-switching and code mixing, (7) speech communities, dan (8) language and gender.

SBI 4133 Pragmatics (3 SKS)**

Pragmatics adalah mata kuliah wajib bagi mahasiswa yang mengambil konsentrasi Linguistik yang bertujuan untuk meningkatkan pengetahuan mahasiswa tentang ilmu pragmatik, studi yang mengungkap akan hubungan antara bentuk-bentuk kebahasaan dan pengguna berbagai ungkapan/bentuk kebahasaan tersebut dalam konteks komunikasi sosial. Dalam hal ini mahasiswa dilatih untuk mempertajam kemampuan menganalisa maupun menelusuri sebuah arti kebahasaan dengan mempertimbangkan banyak faktor sosial kontekstual yang mempengaruhi keutuhan makna komunikasi tersebut.

Dengan mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa mampu secara kritis mengungkapkan relasi peran konteks sosial dalam setiap arti ungkapan pengguna bahasa. Mereka juga dapat diharapkan mampu menggunakan berbagai teori ilmu pragmatik sebagai bahan untuk menganalisa peristiwa kebahasaan di lingkungan sosial sekitarnya.

Bahan Kajian: (1) Scope of pragmatics, (2) deixis, (3) reference and inference, (4) conversational implicature, (5) presupposition and entailment, (6) speech acts and events, (7) conversational structure & conversational analysis, (8) cooperative principles, politeness and interaction, (8) discourse and culture (coherence) & relevance theory and (9) pragmatic competence.

SBI 4135 Second Language Acquisition (3 SKS)**

Second Language Acquisition adalah matakuliah pilihan yang dirancang untuk membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pemahaman mengenai beragam konsep mendasar dalam pemerolehan bahasa dan implikasinya terhadap pengajaran bahasa. Proses-proses pemerolehan bahasa pertama dan bahasa asing akan diperbandingkan. Selain itu, faktor-faktor yang mempengaruhi pemerolehan bahasa perbedaan individu dan strategi pembelajaran juga akan menjadi topik pembahasan. Setelah menempuh matakuliah SLA, mahasiswa diharapkan mampu mengenali beberapa teori dasar SLA, mengevaluasi faktor internal dan eksternal yang

mempengaruhi proses pemerolehan bahasa mereka, serta mampu menganalisa *interlanguage* seorang pembelajar bahasa.

Bahan kajian: Theories of First and Second Language Acquisition, Learner Language, Universal Grammar, Factors Affecting SLA Learning, Learner Variables, dan Learning Strategy

SBI 4138 Semiotics* (3 SKS)**

Semiotics adalah matakuliah yang bertujuan untuk memberikan pengetahuan dasar tentang ilmu yang mempelajari sistem tanda (*the science of signs*). Mahasiswa akan diperkenalkan dengan adanya berbagai model teori dalam menjelaskan tentang hubungan antara tanda, penanda, dan petanda.

Mahasiswa yang mengambil matakuliah ini diharapkan mampu membedakan berbagai model teori dalam pengkajian nilai tanda. Lebih dari itu, mereka diharapkan secara kritis mampu mengungkap hubungan antara tanda, penanda, dan petanda yang ada di dunia semiotika budaya, komunikasi multimedia, dan wilayah semiotika lainnya.

Bahan Kajian: (1) the general history of semiotics, (2) models of the sign, (3) Analysing structure, (4) textual interaction, (5) text semiotics & nonverbal communication, (6) Semiotics in literature, (7) codes, (8) aesthetics and visual communication (music, architecture, objects, image, painting, photography, film, comics, and advertising).

SBI 4127 Prose II*(3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memperlengkapi mahasiswa dengan kemampuan untuk menganalisa prosa Inggris dan Amerika yang muncul mulai abad 20 secara kontekstual, dari aspek keterkaitan karya dengan isu-isu kontemporer seperti ideologi, transformasi budaya, budaya pop, dll. Dengan demikian mahasiswa diharapkan mampu menganalisa prosa Inggris dengan perspektif yang jamak. Jumlah beban kredit untuk mata kuliah ini adalah 3 SKS. Metode *close reading* terhadap karya sastra prosa modern menjadi teknik pertama yang akan dipakai dalam proses pembelajaran. Setelah itu, mahasiswa akan diarahkan untuk memahami konteks karya sastra melalui semua elemen yang membangunnya melalui diskusi kelompok yang akan dijadikan bahan diskusi di kelas setiap minggunya. Oleh karena itu, partisipasi aktif mahasiswa dalam proses pembelajaran sangat dibutuhkan. Dengan mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu untuk: menelaah karya sastra prosa Inggris dan Amerika modern secara kontekstual, keterkaitan karya dengan isu sosial, budaya, politik, psikologi, dan ranah kajian lainnya

Bahan Kajian: (1) Karakteristik karya sastra prosa modern Inggris dan Amerika; (2) Sastra dalam konteks ideologi, budaya,

SBI 4129 Drama II* (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib yang harus diikuti seluruh mahasiswa Sastra Inggris dengan bobot 3 SKS. Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengetahuan dan ketrampilan menelaah drama secara komprehensif baik dari sisi

intrinsik (literary, technical, performance) maupun elemen ekstrinsik (filsafat, budaya, agama, dll) atas drama era postmodern. Kompetensi yang ingin dicapai dalam mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu menelaah drama era postmodern secara komprehensif baik dari sisi intrinsik maupun ekstrinsik.

Bahan Kajian: (1) Unsur-unsur intrinsik dalam naskah drama (2) Unsur-unsur ekstrinsik (3) Biografi Pengarang (Samuel Beckett, Edward Albee, dll) (4) Kondisi Jaman

SBI 4128 Poetry II*(3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib yang harus diikuti seluruh mahasiswa Sastra Inggris dengan bobot 3 SKS. Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengetahuan dan ketrampilan menelaah puisi secara komprehensif baik dari sisi struktur maupun elemen ekstrinsik atas puisi abad 20 baik dari Inggris maupun Amerika. Unsur-unsur intrinsik puisi seperti *basic versification*, gaya bahasa, *imagery* menjadi tahap awal sebelum menggali unsur-unsur ekstrinsik seperti latar belakang pengarang, *zeitgeist* dll untuk memperoleh telaah komprehensif atas puisi. Materi terkait puisi yang telah diperoleh pada mata kuliah *introduction to literature* dan periodisasi sastra dalam mata kuliah *History of English Language and Literature* menjadi landasan bagi mahasiswa untuk bias berpartisipasi aktif dalam perkuliahan. Kompetensi yang ingin dicapai dalam mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu menelaah puisi abad modern secara komprehensif baik dari sisi intrinsik maupun ekstrinsik. Kompetensi yang ingin dicapai mata kuliah ini adalah: mahasiswa mampu menelaah puisi abad 20 baik dari Inggris ataupun Amerika secara komprehensif dengan mensintesis sisi intrinsik maupun ekstrinsik.

Bahan Kajian: (1) basic versification, figures of speech, imagery, tone; (2) biografi pengarang; (3) pendekatan (approach); (4) semangat zaman (modernisme, kesetaraan gender, prasangka, ethnicity); (5) British & american 20th Century poems

SBI 4225 American Studies* (3 SKS)**

American Studies adalah sebuah mata kuliah pilihan yang mengkaji segala aspek yang berhubungan dengan Amerika dari periode awal ditemukan sampai dengan isu-isu Amerika kontemporer. Mata kuliah ini bertujuan untuk memperluas pengetahuan mahasiswa mengenai ideologi bangsa Amerika, meningkatkan pemahaman mahasiswa terhadap pergerakan sosial, politik, ekonomi, seni, religiusitas dalam rentangan sejarah bangsa Amerika, meningkatkan pemahaman mahasiswa tentang peran sejarah dalam perkembangan intelektual bangsa Amerika.

Bahan Kajian: (1) Penemuan Benua Amerika, (2) Perjuangan Kemerdekaan, (3) Perang Sipil, (4) Frontier Life, (5) Perang Dunia I, (6) Perang Dunia II, (7) Perang Dingin, (8) Pergerakan di Amerika, (9) Etnis Amerika (African-Americans, Native Americans dan minoritas lainnya), (10) Perkembangan Pemikiran di Amerika, (11) Isu-isu Amerika Kontemporer.

SBI 4230 Literary & Oral Tradition*(3 SKS)

Mata Kuliah ini memberi pengetahuan kepada mahasiswa mengenai berbagai isu dan topik dalam pengkajian sastra lisan Inggris, Amerika, dan Nusantara serta

memberikan pemahaman dan implementasi metode riset tradisi lisan yang diharapkan dapat membekali mahasiswa dengan ketrampilan hidup yang dibutuhkan dalam masyarakat yang terbuka dan multikultur. Jumlah beban kredit untuk mata kuliah ini adalah 3 SKS. Metode perkuliahan akan lebih banyak melibatkan partisipasi mahasiswa sebagai pembelajar. Diskusi berpasangan, kelompok, diskusi kelas, dan Tanya jawab merupakan metode utama dalam proses belajar mengajar di kelas. Oleh karena itu, keterlibatan aktif mahasiswa sangat dibutuhkan dalam mengemukakan pendapat, pandangan, dan refleksi atas topik-topik tertentu. Sebuah proyek kelompok di luar kelas dalam usaha inventarisasi, dokumentasi, dan analisis folklore Indonesia akan direncanakan secara bersama oleh pengajar dan mahasiswa dalam paruh terakhir mata kuliah ini.

Bahan Kajian: (1) Definisi, bentuk, jenis, dan fungsi folklore dan tradisi lisan; (2) Sejarah perkembangan folklore; (3) Karakteristik mitos, legenda, dongeng; (4) Mitos, legenda, dan dongeng; (6) Musik dan tarian tradisi; (7) Pengembangan musik, tarian tradisi, dan pariwisata; (8) Seni verbal sebagai pertunjukan; (9) Teater, folklore, dan seni pertunjukan; (10) Metode riset tradisi lisan.

SBI 4226 Australian Studies* (3 SKS)**

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman tentang kehidupan di Australia termasuk masyarakat dan sejarah Australia, institusi politik dan ekonomi, kehidupan sosial dan budaya, media dan komunikasi, pendidikan dan ilmu pengetahuan. Mata kuliah ini terdiri dari 3 sks termasuk kuliah kelas, presentasi mahasiswa, diskusi kelas, dan tugas terstruktur. Dengan mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa mampu menjelaskan sejarah Australia sebagai bagian unik dari Asia berkulit putih dan memiliki wawasan sistem kehidupan dan sosial masyarakat di Australia, institusi politik, ekonomi, sosial budaya, media komunikasi, pendidikan dan ilmu pengetahuannya.

Bahan Kajian: (1) Sejarah Australia, (2) Masyarakat Australia, (4) Hubungan Luar Negeri Australia, (5) Multikulturalisme di Australia, (6) Perdagangan Australia di kancah dunia, (7) Ekonomi Australia termasuk industri dan lingkungan bisnisnya, (8) Pendidikan di Australia, (9) Kehidupan sosial dan budaya Australia, (10) transportasi, media, dan komunikasi di Australia.

SBI 4231 Applied Literary Criticism(3 SKS)**

Sebagai kelanjutan dari MK *Literary Research Methodology*, MK ini menekankan pada kemampuan mahasiswa untuk mengaplikasikan berbagai konsepsi teoritis dan metodologis kajian sastra sebagai bentuk apresiasi, interpretasi dan analisis terhadap berbagai karya sastra (*canon* dan *popular*).

Kompetensi yang ingin dicapai adalah mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik artikel ilmiah, dan juga mampu membuat artikel ilmiah atas fenomena sastra dan budaya.

Bahan Kajian: Jenis karya sastra adiluhung (canon) dan populer, karakteristik dan standarisasi artikel ilmiah

SBI 4232 Contemporary Cultural Issues* (3 SKS)**

Mata Kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan kemampuan menganalisa fenomena budaya dan sastra seiring dengan perkembangan teori budaya dan sastra terkini seperti postmodernisme, *gender studies*, studi media, budaya pop, dll. Kompetensi yang ingin dicapai adalah mahasiswa mampu menganalisa fenomena budaya dan sastra seiring dengan perkembangan teori budaya dan sastra terkini seperti postmodernisme, *gender studies*, studi media, budaya pop, dll.

Bahan Kajian: Postmodernism, Tokoh-tokoh berpengaruh, dan Dunia kita sekarang

SBI 4242 Teaching English as a Foreign Language* (TEFL) (3 SKS)**

TEFL (Teaching English as a Foreign Language) adalah mata kuliah yang bertujuan untuk memberikan kemampuan pada mahasiswa untuk melakukan kegiatan belajar-mengajar Bahasa Inggris sebagai bahasa asing. Mata kuliah ini memberikan keterampilan pada mahasiswa dalam menyusun silabus pengajaran Bahasa Inggris dan membuat perencanaan pengajaran serta evaluasi hasil belajar yang akan diterapkan. Dalam perkuliahan ini mahasiswa mempelajari tentang berbagai teori dan pendekatan pengajaran bahasa asing, bagaimana melakukan analisa kebutuhan siswa, pemilihan strategi pengajaran yang tepat, serta melaksanakan evaluasi keberhasilan belajar bahasa. Dengan mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami konsep, teori dan pendekatan dalam pengajaran Bahasa Inggris sebagai bahasa asing, mampu menyusun silabus pengajaran bahasa, mampu memilih dan menyusun bahan ajar serta media bantu pengajaran, dan menyusun perangkat evaluasi hasil belajar. Selain itu, mahasiswa juga mampu melakukan analisa dan menemukan solusi terhadap permasalahan yang mungkin muncul dalam proses belajar-mengajar Bahasa Inggris sebagai bahasa asing.

Bahan Kajian: (1) Pendekatan-pendekatan Pengajaran Bahasa, (2) Pengajaran Keterampilan Bahasa (Membaca, menulis, menyimak, dan berbicara), (3) Pengajaran Komponen Bahasa (tata bahasa, kosa kata, dan pelafalan), (4) Silabus Pengajaran Bahasa, (5) Karakteristik Pembelajaran Bahasa, (6) Penilaian dan Evaluasi hasil belajar bahasa.

SBI 4140 Computer Assisted Language Learning (CALL)* (3 SKS)**

Mata kuliah ini bertujuan untuk memperkenalkan mahasiswa tentang penggunaan teknologi, khususnya komputer dan internet dalam pengajaran bahasa Inggris. Prinsip-prinsip aplikasi teknologi akan dihubungkan dengan pengajaran bahasa Inggris khususnya untuk membantu pembelajar meningkatkan kemampuan bahasanya (*language skills*) yang meliputi: *speaking, writing, reading, dan listening*. Kegiatan perkuliahan akan dilakukan dalam dua aktifitas: ceramah dan kerja mandiri. Ceramah akan diberikan untuk mengenalkan konsep-konsep dan aplikasi praktis teknologi dalam pengajaran bahasa, sedangkan kerja mandiri akan melibatkan mahasiswa untuk mendesain program pembelajaran bahasa Inggris dengan memanfaatkan teknologi komputer.

Bahan Kajian: Perkembangan CALL dalam pengajaran bahasa, macam-macam paket CALL, CALL dalam pembelajaran bahasa, Authoring Programs, The Web, CALL software Evaluation.

SBI 4241 Business English* (3 SKS)**

Mata kuliah ini memperkenalkan mahasiswa tentang bagaimana Bahasa Inggris dipakai dalam bidang bisnis baik secara lisan maupun tertulis. Materi perkuliahan ini mencakup korespondensi, presentasi, dan etika bisnis. Mahasiswa yang mengambil mata kuliah ini diharapkan sudah mempunyai dasar-dasar yang kuat dalam bahasa tulis dan lisan sehingga bisa mengaplikasikan keterampilan bahasa Inggris yang dimiliki dalam dunia bisnis.

Bahan Kajian: Korespondensi dalam bahasa Inggris, presentasi yang efektif, interview pekerjaan, etika bisnis, proposal bisnis.

SBI 4247 Translation and Interpretation*(3 SKS)**

Translation and Interpretation adalah Mata kuliah yang bertujuan untuk mengaplikasikan semua teori yang telah disajikan pada mata kuliah *Theory of Translation* dalam bentuk *small project* seperti *movie subtitling, fiction translation, dubbing* serta project project lain yang bisa membekali mahasiswa dengan ketrampilan soft skills di bidang menerjemahkan karya sastra.

Bahan Kajian: Teori dan praktek Subtitling, Teori dan praktek Fiction Translation, Teori dan Praktek Dubbing, dan Teori dan Praktek Poetry Translation

SBI 4234 English for Young Learners * (3 SKS)**

EYL (English for Young Learners) adalah mata kuliah yang bertujuan untuk memberikan kemampuan pada mahasiswa untuk melakukan kegiatan belajar-mengajar Bahasa Inggris sebagai bahasa asing untuk anak-anak. Mata kuliah ini memberikan pengetahuan pada mahasiswa mengenai psikologi anak serta pembelajaran bahasa Inggris untuk anak-anak sehingga mereka dapat menyusun perencanaan pengajaran serta evaluasi hasil belajar dengan baik. Dalam perkuliahan ini mahasiswa mempelajari beberapa teori mendasar dalam EYL, psikologi anak-anak, berbagai strategi pengajaran bahasa asing untuk anak-anak yang tepat, serta melaksanakan evaluasi keberhasilan belajar bahasa. Dengan mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami konsep, teori dan pendekatan dalam pengajaran Bahasa Inggris untuk anak-anak, mampu menyusun silabus pengajaran bahasa, mampu memilih dan menyusun bahan ajar serta media bantu pengajaran, dan menyusun perangkat evaluasi hasil belajar. Selain itu, mahasiswa juga mampu melakukan observasi kelas dan memberikan evaluasi umpan balik.

Bahan Kajian

(1)Psikologi anak, (2) Young English Learners, (3) Multiple Intelligence, (4) Learning Styles and Strategies, (5) Silabus Pengajaran Bahasa, (6) Teaching English with Media, (7) Penilaian dan Evaluasi hasil belajar bahasa, (8) Observasi Kelas.

SBI 4244 Statistika* (3 SKS)**

Statistika adalah matakuliah pilihan yang bertujuan untuk memberikan pengetahuan dasar tentang ilmu statistika. Mahasiswa diharapkan mampu memahami dan mengaplikasikan analisis statistik yang sering digunakan dalam analisis data penelitian.

Bahan Kajian: (1) konsep dasar statistika, (2) frequency distribution & normal distribution, (3) central tendencies, (4) data relationship (regression & correlation), (5) statistical inference (test of significance, comparing of two means, and inference for regression), (6) analysis of Variance ((one-way Ananlysis of Variance (ANOVA) and two-way ANOVA)

SBI 4145 Creative Writing* (3 SKS)**

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan mahasiswa ketrampilan menciptakan tulisan fiksi yang mengakomodir berbagai *genre*, antara lain membuat cerita pendek (prosa), puisi, naskah drama, naskah film pendek, naskah iklan dan tulisan fiksi lainnya.

Bahan Kajian : (1) Pengantar Penulisan Kreatif, (2) Pemetaan Kerangka Berfikir, (3) Penggalan Ide Kreatif, (4) Pengembangan Ide Penulisan, (5) Penuangan Ide dalam Tulisan dan Eksibisi

SBI 4239 Cross Cultural Understanding* (3SKS)**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan bekal pemahaman lintas budaya kepada mahasiswa agar di dalam kehidupan sehari-hari mereka dapat menerapkan pengetahuan lintas budaya tersebut khususnya di dalam menciptakan komunikasi antar kelompok etnik. Mata kuliah ini penting bagi mahasiswa yang belajar bahasa asing karena pada prinsipnya bahasa adalah bagian dari kebudayaan dan pemahaman lintas budaya akan membantu mereka mempunyai kesadaran lintas budaya di dalam kehidupan di masyarakat. Sebagai bagaian dari kebudayaan bahasa mempunyai sisi-sisi non-linguistik yang berupa nilai-nilai budaya di balik tampilan sebuah bahasa.

Bahan kajian:(1) Pemahaman lintas budaya, (2) Gegar budaya, (3) Bahasa dan kebudayaan, (4) Komunikasi non verbal antar budaya (5) Etos kerja (6) Pertemanan dan sistem sosial (7) Prasangka dan stereotipe

SBF4018 Pengantar Ilmu Jurnalistik* (3 SKS)**

Mata kuliah ini membahas pengertian jurnalistik, pengertian pers (umum dan khusus) kaitan antara jurnalistik dan pers, masalah pokok dalam pers dan jurnalistik, medium komunikasi sebagai media kegiatan jurnalistik, jenis-jenis tulisan jurnalistik., perbedaan karakteristik tulisan media massa (cetak dan elektronik), Tujuan Pembelajaran adalah : Memperkenalkan pengertian jurnalistik dan pers serta Memperkenalkan jenis – jenis tulisan jurnalistik.

Bahan Kajian: 1)Teori jurnalistik dan pers, 2) jenis – jenis tulisan jurnalistik dan karakternya

UBU 4002 KKN (3 SKS)

Perkuliahan ini dimaksudkan untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa bekerja dalam sebuah proyek untuk mengabdikan ilmu kepada masyarakat.

UBU 4005 Kewirausahaan (3 SKS)

Mata Kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang dasar-dasar, fungsi dan aspek-aspek yang berkaitan dengan dunia kewirausahaan (enterpreneurship).

SBF 4022 Olahraga dan Seni (0 SKS)

Mata Kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang pentingnya kesehatan dan kebugaran melalui aktifitas olah raga dan pentingnya kreatifitas melalui kegiatan seni budaya.

Sbf 4023 Etika Profesi(0 SKS)

Mata Kuliah bertujuan memberikan mahasiswa pemahaman tentang etika dunia kerja dan bagaimana berperilaku organisasi dalam lingkup bidang kerja.

SBF 4021 Komputer (0 SKS)

Matakuliah ini bertujuan memberikan mahasiswa keterampilan tambahan dalam hal ilmu komputer khususnya untuk program Microsoft Office; Ms. Word; Ms. Excel; dan Ms. Powerpoint.

UBU 4001 Skripsi (6 SKS)

Kemampuan menulis ilmiah dan mempertahankannya sebagai perwujudan penguasaan ilmu yang sudah didapatkan.

Keterangan:

- * MK Pilihan Linguistik
- ** MK Pilihan Sastra
- *** MK Pilihan Umum

VIII. PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG

8.1. Visi dan Misi

8.1.1. Visi

Menuju Program studi yang berstandar internasional melalui proses pendidikan, penelitian dan pengabdian masyarakat dalam bidang Bahasa dan Sastra Jepang.

8.1.2. Misi

- a. Menyelenggarakan pendidikan bahasa dan sastra Jepang secara profesional dan mampu bersaing di tingkat internasional
- b. Mengaplikasikan penelitian interdisipliner di bidang ilmu bahasa, sastra dan budaya.
- c. Mengkomunikasikan dan mengaplikasikan ilmu dan hasil penelitian bahasa dan sastra dan budaya Jepang kepada masyarakat.

8.2. Tujuan

- a. Menghasilkan lulusan yang memiliki ketrampilan di bidang pengajaran, penelitian dan penerjemahan serta memiliki sifat kewirausahaan.
- b. Menghasilkan penelitian yang berkualitas dalam bidang bahasa, sastra, budaya Jepang dan kajian secara interdisipliner.
- c. Menerapkan ilmu bahasa, sastra, dan budaya dalam bidang pengajaran, penerjemahan, dan kajian studi ke-Jepangan.

8.3. Profil Lulusan

- a. Memiliki kemampuan bahasa Jepang tingkat internasional dan lulus tingkat N3 (Japanese Language Proficiency Test)
- b. Trampil berbahasa Jepang lisan dan tulisan.
- c. Mampu mengembangkan ilmu bahasa, sastra, budaya, dan kajian interdisipliner yang menjawab kebutuhan masyarakat.
- d. Memiliki wawasan interkultural dan siap berperan serta secara aktif untuk mendorong pengembangan ilmu bersama masyarakat lokal dan internasional.
- e. Mampu mengaplikasikan ilmu dalam bentuk karya yang bernilai ekonomis bagi masyarakat dan dirinya.
- f. Rata - rata IPK lulusan minimal 3,00

8.4. Kompetensi Lulusan

8.4.1. Kompetensi Utama

- a. Kompetensi Keterampilan Berbahasa
 - a) Mampu menggunakan Bahasa Jepang dalam percakapan sehari-hari, untuk tujuan tertentu, dan ragam situasi kebahasaan.

- b) Mampu menyimak dengan menerjemahkan secara lisan dan tulisan suatu dialog atau ceramah baik dari bahasa Jepang maupun Indonesia.
 - c) Mampu menerjemahkan tulisan dokumen-dokumen perusahaan baik ke dalam bahasa Jepang maupun bahasa Indonesia.
 - d) Mampu memahami dan menganalisis karya sastra Jepang serta nilai-nilai budaya yang terkandung di dalamnya.
 - e) Mempunyai jiwa wirausaha dalam bentuk kemampuan membuat usaha jasa penerjemahan.
- b. Kompetensi Keilmuan
- a) Memiliki pengetahuan tentang bahasa dan karya sastra sebagai sebuah produk yang dipengaruhi lingkungan sosial, budaya, dan sejarah bangsa.
 - b) Memiliki pengetahuan tentang teori bahasa, sastra dan budaya.
 - c) Memahami prinsip-prinsip dasar suatu penelitian ilmiah bahasa, sastra dan budaya.
 - d) Memiliki pengetahuan tentang ilmu bahasa terapan dalam penerjemahan dan pengajaran bahasa.
 - e) Memiliki pengetahuan bahasa Inggris yang menjadi bekal dalam lingkungan pekerjaan internasional.
- c. Kompetensi Kehidupan Bermasyarakat
- a) Mampu membaca fenomena sosial dan mampu mengambil peran dalam memecahkan permasalahan yang ada.
 - b) Mampu berinteraksi dengan pelbagai pihak dalam lingkungan yang multikultur.
 - c) Mampu memberdayakan kearifan lokal dalam kehidupan budaya global.

8.4.2. Kompetensi Pendukung

- a. Memiliki jiwa kepemimpinan, kewirausahaan dan mampu bekerja sama dalam sebuah tim.
- b. Memiliki kemampuan dasar dalam bidang: pengajaran bahasa Jepang, penulisan karya esay, dunia usaha, teknologi informasi dan komunikasi.
- c. Memiliki pengetahuan tentang sistem manajemen, etika dan budaya kerja yang berlaku dalam perusahaan Jepang

8.5. Kurikulum

Semester I

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBJ 4101	Tata Bahasa I	4	MK. Wajib
02.	SBJ 4107	Percakapan & Menyimak I	4	MK. Wajib
03.	SBJ 4113	Kanji I	3	MK. Wajib
04.	UBU 4003	Bahasa Inggris	3	MK. Wajib
05.	UNG 4001- 5	Agama	3	MK. Wajib
06.	UNG 4006	Bahasa Indonesia	3	MK. Wajib
07.	UNG 4007	Pendidikan Kewarganegaraan	3	MK. Wajib
		Jumlah	23	

Semester II

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBF 4107	Manusia & Kebudayaan Indonesia	2	MK. Wajib
02.	SBF 4220	Filsafat Ilmu	2	MK. Wajib
03.	SBJ 4027	Sejarah Jepang	3	MK. Wajib
04.	SBJ 4202	Tata Bahasa II	4	MK. Wajib
05.	SBJ 4208	Percakapan & Menyimak II	4	MK. Wajib
06.	SBJ 4214	Kanji II	3	MK. Wajib
07.	SBJ 4218	Ungkapan Bahasa Jepang	4	MK. Wajib
		Jumlah	22	

Semester III

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBJ 4022	Pengantar Linguistik Umum	3	MK. Wajib
02.	SBJ 4023	Pengantar Kesusastraan Umum	3	MK. Wajib
03.	SBJ 4103	Tata Bahasa III	4	MK. Wajib
04.	SBJ 4109	Percakapan & Menyimak III	4	MK. Wajib
05.	SBJ 4115	Kanji III	3	MK. Wajib
06.	SBJ 4119	Membaca & Menulis I (Deskripsi)	4	MK. Wajib
07.	SBJ 4028	Isu Masyarakat Jepang Dewasa Ini*	3	MK Pilihan
08.	SBJ 4126	Pola Pemikiran Masyarakat Jepang*	3	MK Pilihan
		Jumlah	24	

* Mata Kuliah pilihan wajib I (pilih salah satu)

Semester IV

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBJ 4024	Pengantar Linguistik Jepang	3	MK. Wajib
02.	SBJ 4025	Sejarah & Kesusastraan Jepang	3	MK. Wajib
03.	SBJ 4204	Tata Bahasa IV	4	MK. Wajib
04.	SBJ 4210	Percakapan & Menyimak IV	4	MK. Wajib
05.	SBJ 4216	Kanji IV	3	MK. Wajib
06.	SBJ 4220	Membaca II & Menulis II (Naratif)	4	MK. Wajib
07.	SBF 4020	Pengantar Ilmu Komunikasi*	3	MK Pilihan
08.	SBJ 4029	Multikulturalisme*	3	MK Pilihan
		Jumlah	24	

* Mata Kuliah pilihan wajib II (pilih salah satu)

Semester V

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBJ 4105	Tata Bahasa V	4	MK. Wajib
02.	SBJ 4111	Percakapan & Menyimak V	3	MK. Wajib
03.	SBJ 4117	Menulis I (Argumentatif)	3	MK. Wajib
04.	SBJ 4121	Membaca I (Argumentatif)	4	MK. Wajib
05.	SBJ 4137	Penerjemahan I	3	MK. Wajib
06.	SBF 4012	Bahasa Mandarin Dasar*	3	MK Pilihan
07.	SBF 4014	Bahasa Korea Dasar*	3	MK Pilihan
08.	SBJ 4032	Sintaksis Bahasa Jepang**	3	MK Pilihan
09.	SBJ 4034	Pengantar Kesusastraan Jepang**	3	MK Pilihan
10.	SBJ 4039	Sosiolinguistik**	3	MK Pilihan
11.	SBJ 4042	Bahasa Inggris Lanjutan I	3	MK Pilihan
		Jumlah	23	

* : Mata Kuliah pilihan wajib III (dipilih salah satu)

** : Mata Kuliah pilihan wajib IV (dipilih salah satu)

Semester VI

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBF 4004	Metode Penelitian	3	MK.Wajib
02.	SBJ 4206	Tata Bahasa VI	4	MK.Wajib
03.	SBJ 4212	Percakapan Bisnis Bahasa Jepang	3	MK.Wajib
04.	SBF 4021	Komputer	0	MK.Wajib
05.	SBF 4023	Etika Profesi	0	MK.Wajib
06.	SBJ 4218	Membaca & Menulis II (Argumentatif)	3	MK.Pilihan
07.	SBF 4013	Bahasa Mandarin Lanjutan*	3	MK Pilihan
08.	SBF 4015	Bahasa Korea Lanjutan*	3	MK Pilihan
09.	SBF 4019	Perkantoran***	3	MK Pilihan
10.	SBJ 4033	Semantik Bahasa Jepang**	3	MK Pilihan
11.	SBJ 4035	Apresiasi Prosa Jepang **	3	MK Pilihan
12.	SBJ 4040	Semiotika**	3	MK Pilihan
13.	SBJ 4041	Bahasa Jepang Pariwisata***	3	MK Pilihan
14.	SBJ 4044	Pengajaran Bahasa Jepang***	3	MK Pilihan
		Jumlah	19	

* Mata Kuliah pilihan wajib IV (dipilih salah satu)

** : Mata Kuliah pilihan wajib VI (dipilih salah satu)

Semester VII

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	UBU 4005	Kewirausahaan	3	MK.Wajib
02.	UBU 4002	KKN	3	MK.Wajib
03.	SBJ 4030	Analisis Wacana	3	MK Pilihan
04.	SBJ 4031	JLPT Level II/N2 Tahap I	3	MK Pilihan
05.	SBJ 4238	Penerjemahan II	3	MK Pilihan
06.	SBJ 4043	Bahasa Inggris Lanjutan II	3	MK Pilihan
		Jumlah	6	

Semester VIII

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01	UBU 4001	Skripsi	6	MK.Wajib
		Jumlah	6	

Total SKS untuk lulus adalah 144 SKS.

Mata Kuliah Wajib: 138 SKS (termasuk 12 SKS mata kuliah pilihan wajib)

Mata Kuliah Pilihan linguistik/sastra: 6 SKS (wajib) dari 12 mata kuliah pilihan untuk peminatan sastra atau linguistik.

8.6. Deskripsi Mata Kuliah

UNG 4001-5 Pendidikan Agama (3 SKS)

Pengertian disesuaikan dengan materi agama dan keyakinan masing-masing (Islam, Kristen, Katholik, Hindu, dan Budha).

UNG 4007 Pendidikan Kewarganegaraan (3 SKS)

Penjelasan tentang konsep dan penerapan Wasasan Nusantara dan Polstranas serta perkembangan Sistem Hankam di Indonesia.

UNG 4006 Bahasa Indonesia(3 SKS)

Mata Kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan penguasaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar. Pembahasan diberikan dalam berbagai bentuk karangan dan metode penulisannya yang menyangkut masalah reproduksi, resensi, laporan penyajian, tulisan dan teknik-tekniknya.

UBU 4003 Bahasa Inggris (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan dasar-dasar Bahasa Inggris yang terdiri dari kosa kata, tata bahasa, membaca dan menyimak.

SBF 4004 Metode Penelitian (3 SKS)

Mata Kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan tentang kodrat ilmu linguistik dan sastra yang selalu membutuhkan objek sasaran penelitian. Membutuhkan cara penanganan objeknya, dan hasil penelitiannya. Siswa akan diarahkan agar dapat menemukan masalah yang menjadi fenomena bahasa Jepang; mengidentifikasi data, paham metode dan teknik pemecahan masalah dan memilih pengkajian objek penelitian dengan tepat. Kuliah ini dirancang dengan harapan pada akhir semester mahasiswa siap untuk menulis skripsi dengan sudah memiliki topik penulisan skripsi sebagai masalah yang harus dideskripsikan dan dipecahkan, data, dan metode serta teknik memecahkannya. Selain itu, format penulisan skripsi dalam bahasa Jepang dan penyajiannya akan diajarkan dalam 2 kali pertemuan. Penyajian diberikan dalam format penulisan bahasa Jepang dan Indonesia.

Proses perkuliahan akan dilakukan dengan cara: (1) tatap muka 3 sks dimana dosen menyampaikan metode-metode dan teknik penelitian bahasa dan sastra; (2) menjelaskan definisi setiap metode dan teknik dan menjelaskan contoh pemecahan masalah dari data yang menjadi objek kajian; (3) satu sks tugas mandiri dan kelompok di kelas dengan dibimbing dimana siswa harus membuat makalah dan presentasi terkait dari data-data yang menjadi objek penelitian dan menerapkan metode dan teknik yang tepat untuk menganalisanya.

Kompetensi: (1) Mahasiswa mampu membuat rumusan masalah, (2) Mahasiswa mampu mengumpulkan data yang relevan dengan tema skripsinya, (3) Mahasiswa menentukan metode dan teknik analisis yang tepat untuk tema/masalah yang telah ditentukan oleh dosen dan juga tema skripsinya sendiri, (4) Mahasiswa mampu membuat ringkasan kajian pustaka dari tema tertentu, (5) Mahasiswa mampu membuat simulasi proposal atau Bab I

Bahan Kajian: Dasar-dasar penelitian, kajian pustaka, jenis-jenis penelitian, dan masalah penelitian, pengumpulan data, metode dan teknik analisis bahasa, garis besar penelitian. teknik penyajian skripsi dalam bahasa Jepang.

SBF 4012 Bahasa Mandarin Dasar* (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan pengenalan bagi mereka yang baru pertama kalinya mengenal Bahasa Mandarin; meliputi pengenalan huruf Hase, kosakata dan tata bahasa sederhana. Dengan mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan awal dalam membaca dan menulis dengan menggunakan huruf Hase serta mampu melakukan percakapan dengan menggunakan kosakata dan tata bahasa yang sederhana.

Metode ceramah dengan memicu mahasiswa untuk berpartisipasi aktif dan pemberian latihan intensif dan repetitif sebagai metode pembelajaran.

Bahan Kajian: Mata kuliah ini memberikan pengetahuan awal tentang Bahasa Mandarin dengan kosa kata dan tata bahasa yang sederhana.

SBF 4013 Bahasa Mandarin Lanjutan* (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman lebih lanjut dengan pemberian kosa kata dan tata bahasa yang lebih kompleks dan variatif. Mahasiswa diharapkan akan memiliki pemahaman yang lebih baik terhadap pesan-pesan yang disampaikan secara lisan dan tulisan dan memiliki kecakapan melakukan percakapan yang lebih beragam dan menulis dalam struktur yang lebih kompleks.

Metode ceramah diterapkan agar mahasiswa mahasiswa berpartisipasi aktif. Latihan-latihan intensif dan repetitif juga dipergunakan sebagai metode pembelajaran.

Bahan Kajian: Mata kuliah ini memberikan pengetahuan lanjutan tentang Bahasa Mandarin dengan memperkenalkan kosa kata dan tata bahasa yang lebih kompleks.

SBF4014 Bahasa Korea Dasar* (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan kepada mahasiswa tentang huruf Korea dan Bahasa Korea yang dipergunakan dalam percakapan sehari-hari.

SBF4015 Bahasa Korea Lanjutan* (3 SKS)

Matakuliah ini memberikan pengetahuan lanjut kepada mahasiswa tentang Bahasa Korea, berupa huruf, percakapan, menyimak dan tata bahasanya.

SBF 4019 Perkantoran* (3 SKS)**

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan gambaran mengenai kegiatan kantor secara umum, manajemen perkantoran, pekerjaan, sistem, organisasi, kontrol, efisiensi, tata ruang dan kelengkapan kantor, serta laporan manajerial. Mata kuliah ini juga memberikan pengetahuan pada mahasiswa agar dapat mengembangkan ketrampilan pengelolaan kantor secara efisien demi menunjang segenap aktivitas yang dilakukan. Setelah mengikuti kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat memiliki kemampuan untuk dapat memahami konsep dan peran kantor serta dapat memiliki ketrampilan untuk mengelola segenap kegiatan kantor secara efisien

termasuk melakukan pemilihan perabotan dan peralatan kantor dengan mempertimbangkan unsur ergonomik.

Pendekatan yang digunakan dalam pembelajaran mata kuliah ini adalah metode ceramah yang bervariasi, latihan, pemberian tugas, dan pembahasan kasus.

Bahan Kajian: Mata kuliah ini memberikan dasar-dasar ilmu perkantoran yang meliputi ilmu penyusunan tata ruang dan manajemen tiap-tiap departemen dalam suatu kantor.

SBF 4107 Manusia dan Kebudayaan Indonesia (2 SKS)

Mata Kuliah ini bertujuan untuk memberi pemahaman tentang konsep, proses pembentukan pola-pola keanekaragaman, dan proses akulturasi kebudayaan, perkembangannya, serta masalah infiltrasi budaya asing.

SBF 4220 Filsafat Ilmu dan Logika (2 SKS)

Pemahaman tentang pola pikir filsafati mengenai hakikat segala yang ada, sebab, asal, dan hukumnya mengenai bagaimana sesuatu itu bisa terjadi, proses terjadinya, dan kelanjutannya.

SBJ 4119 Membaca dan Menulis I (Deskriptif) (3 SKS)

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan kemampuan membaca dan memahami teks panjang sekaligus mampu menampilkan kembali dan mengkritisi apa yang mereka baca. Teks informatif yang bermuatan tema budaya, sejarah, kehidupan sehari-hari masyarakat Jepang dipilih untuk melatih mahasiswa mengidentifikasi paragraf naratif dan deskriptif. Kuliah ini juga melatih siswa untuk mengevaluasi pokok pikiran kalimat yang tersirat secara deduktif dan induktif dalam teks, dan mengevaluasi pernyataan benar atau salah terkait isi bacaan. Setelah membaca teks, mahasiswa dibimbing untuk menulis pengalaman, melaporkan, dan menyampaikan kesan dan pendapat tentang tema terkait bacaan dengan format penulisan karangan Bahasa Jepang dengan pola kalimat yang dipelajari dalam Tata Bahasa Jepang III. Mata kuliah ini memberikan dasar pengetahuan teknik membaca dan menulis karangan dengan proses: tatap muka 3 sks untuk membaca dan bimbingan teknik mengarang; pekerjaan rumah berupa menulis karangan.

Melalui kuliah ini diharapkan mahasiswa mampu: (1) mengidentifikasi elemen-elemen pembangun paragraf, makna sebab-akibat, makna pertentangan, makna menyetujui, makna setara, makna mendukung informasi; (2) mampu mengidentifikasi pokok pikiran paragraf, bentuk bacaan naratif, deskriptif, dan eksposisi; (3) mampu menganalisis isi cerita dan memproduksi kalimat baru dengan teknik parafrasa; (4) mampu membuat karangan naratif, deskriptif yang memuat informasi tentang tema yang sama dalam konteks dan situasi di Indonesia (dapat membandingkan); (5) mampu menyampaikan kesan dan pendapatnya terkait tema tersebut; (6) mampu menulis karangan dengan format penulisan karangan Bahasa Jepang

Bahan kajian: (1) Kata sambung/penghubung ide; (2) Paragraf; (3) pemahaman benar-salah dari pernyataan; (4) kosa kata bertema budaya; (5) karakter karangan

naratif, deskriptif; (6) karangan eksposisi dengan pola sebab-akibat, perbandingan; (7) teknik penulisan karangan dalam format Bahasa Jepang

SBJ 4220 Membaca dan Menulis II (Naratif-Eksposisi) (4 SKS)

Mata kuliah ini mengenalkan bacaan yang bertemakan budaya Jepang, isu masyarakat Jepang dewasa ini, gaya hidup, artikel koran. Mahasiswa dilatih untuk dapat memahami dan menceritakan kembali ringkasan bacaan dengan bahasa Jepang dalam bentuk karangan. Mahasiswa akan memperoleh pengetahuan teoritis dan praktis mengenai penulisan esay naratif, eksposisi dan argumentatif yang sederhana. (1) Mampu mengidentifikasi elemen-elemen sebuah esei, Mampu mengenali pesan dan pokok kalimat dalam tiap paragraf, Mampu mengidentifikasi ide pendukung dan penghubung setiap paragraf, Mampu menulis karangan dengan tema yang sama dari bacaan dengan membandingkannya dengan situasi masyarakat dan budaya Indonesia, Melalui kuliah ini diharapkan mahasiswa mampu: (1) mampu menulis surat dan surat ucapan dalam bahasa Jepang yang menceritakan kesan terhadap sesuatu; (2) mampu menulis esay naratif dan eksposisi sederhana dengan klasifikasi, dan perbandingan, (3) mampu menulis esay argumentatif sederhana dengan gaya bahasa bersepakat atau tidak, sebab akibat, dan perbandingan

Bahan kajian: (1) Paragraf deskriptif, naratif, eksposisi, argumentatif; (2) Berita isu terkini dari situasi sosial masyarakat Jepang; (3) Bacaan tema budaya dan konsep budaya Jepang; (4) Penulisan laporan; (5) Membuat surat, dan kartu ucapan selamat dalam bahasa Jepang

SBJ 4137 Penerjemahan I (3 SKS)

Mata kuliah ini dirancang untuk membekali siswa pengetahuan tentang dasar-dasar menerjemahkan yang meliputi sejarah penerjemahan, teori, teknik menerjemahkan, hakekat, strategi, pendekatan serta cara-cara menerjemahkan baik lisan dan tulisan yang efektif. Penerjemahan literal, komunikatif, dan penerjemahan untuk tujuan tertentu akan diuraikan. Penekanan akan diberikan pada teknik penerjemahan untuk kosakata bermuatan budaya dan gaya bahasa yang bermuatan budaya Jepang. Penekanan akan lebih diarahkan pada penerjemahan tulisan dengan menguraikan geseran pada wacana, dan kalimat. 1) siswa paham teori, jenis, dan strategi penerjemahan; (2) siswa mampu menerjemahkan kalimat dan wacana dengan teknik yang tepat; (3) siswa mampu menerjemahkan teks ilmiah; (4) siswa mampu menerjemahkan dengan jenis penerjemahan komunikatif; (5) siswa mampu menerjemahkan teks yang bermuatan kosakata bermakna budaya.

Bahan Kajian; (1) Teori Penerjemahan; (2) Jenis Terjemahan; (3) Strategi Menerjemahkan; (4) kosakata bermuatan makna budaya; (5) analisis gramatikal; (6) makna referensial; (7) makna konotatif; (8) gaya penerjemahan oral dan lisan; (9) penerjemahan yang menimbang aspek sosiologi (jenis kelamin, usia, pekerjaan, tingkat pendidikan, kelas sosial).

SBJ 4218 Membaca dan Menulis II (Argumentatif) (3 SKS)

Mata kuliah ini dirancang untuk memberikan bekal teknik penulisan yang sesuai dengan kaidah penulisan akademik dalam bahasa Jepang dan aturan penulisan karya

ilmiah Jepang. Mata kuliah ini mempersiapkan mahasiswa dalam penulisan proposal penelitian untuk skripsi. Mahasiswa juga dibimbing agar mampu menyampaikan pendapat secara tertulis terkait tema tertentu untuk persiapan naskah pidato dan esay. Selain itu mahasiswa mampu menulis korespondensi bisnis untuk keperluan pekerjaan di kantor dengan menggunakan ragam formal dan ragam bahasa hormat. (1) mampu menerapkan teknik penulisan ilmiah yang baik dalam wujud menulis karya ilmiah terutama dalam bentuk proposal penelitian untuk skripsi dengan format bahasa Jepang dan aturan penulisan skripsi Jepang. (2) mampu menyampaikan pendapat secara tertulis terkait tema dari bacaan yang memuat situasi sosial tertentu. (3) memiliki bekal untuk mampu menyampaikan pendapat dalam bentuk debat dan diskusi.

Bahan Kajian; (1) format penulisan ilmiah; (2) ragam bahasa sopan dan hormat; (3) korespondensi bisnis; (4) format penulisan pidato

SBJ 4238 Penerjemahan II(3 SKS)

Kuliah ini mengajarkan teori penerjemahan tingkat lanjut, serta penerapan dan pelatihannya dalam bentuk menerjemahkan teks Bahasa Jepang ke dalam Bahasa Indonesia. Materi terjemahan diberikan beragam mulai dari artikel singkat, berita, pidato, iklan, dan peraturan. Tugas terstruktur akan diberikan untuk melatih penerjemahan teks. (1) Mahasiswa mampu menerjemahkan teks untuk keperluan tertentu. (2) Mahasiswa mampu menerjemahkan artikel, pidato, berita, kontrakkerja, ke dalam bahasa Indonesia.

Bahan kajian : (1) penerjemahan komunikatif; (2) penerjemahan berita; (3) penerjemahan pidato; (4) penerjemahan dengan kosa kata bermuatan budaya

SBJ 4117 Menulis I (Argumentatif) (3 SKS)

Mata kuliah ini dirancang agar mahasiswa mampu menulis karangan argumentatif, mampu menyampaikan pendapat. Mahasiswa juga akan dilatih untuk mampu mengerjakan korespondensi dalam bahasa Jepang yang menggunakan ragam formal dan hormat. (1) mahasiswa mampu menulis dengan format penulisan laporan dalam bahasa Jepang; (2) mahasiswa menguasai korespondensi formal dalam bahasa Jepang

Bahan kajian; (1) bahasa surat; (2) bahasa e-mail; (3) ragam hormat; (4) ragam formal; (5) paragraf argumentative

SBJ 4121 Membaca I (Argumentatif) (3 SKS)

Kuliah ini dirancang agar mahasiswa mampu membaca dan memahami karya sastra dengan topik yang lebih beragam termasuk membaca karya sastra. Mahasiswa diarahkan untuk memahami bahan bacaan yang sering muncul dalam soal ujian membaca Japanese Language Proficiency Test Level 2. Kuliah akan diberikan dalam bentuk (1) tugas membaca dari bahan bacaan yang telah ditentukan; (2) tugas terstruktur membuat ringkasan dari bacaan; (3) mahasiswa mengerjakan tugas berkelompok. (4) setelah kuliah ini diharapkan mahasiswa mampu mengidentifikasi pikiran utama paragraf (5) mampu mengenali unsur kalimat yang menunjukkan pendapat yang bersepakat dan menentang. (6) mahasiswa

mampu mengenali kata-kata yang membangun bacaan untuk mengetahui keseluruhan isi bacaan

Bahan kajian; (1) Bacaan argumentatif; (2) Bahasa dalam artikel koran; (3) Kata penghubung.

SBJ 4218 Ungkapan Bahasa Jepang (4 SKS)

Mata kuliah ini dirancang dengan mengajarkan pola kalimat yang memuat ungkapan khusus Bahasa Jepang. Mata kuliah ini diberikan untuk mendukung mata kuliah Tata Bahasa II. Pola kalimat yang telah diajarkan dalam Mata Kuliah Tata Bahasa I dan II, akan digunakan untuk membuat ungkapan khusus yang banyak terdapat dalam Bahasa Jepang. Kosakata yang digunakan dalam ungkapan khusus yang tidak termuat dalam kamus bahasa Jepang dasar akan diberikan. Dosen akan memberikan kuliah tatap muka dan memberikan tugas terstruktur dimana mahasiswa wajib membuat kalimat berbeda dengan menggunakan kosakata dan ungkapan tersebut. Kompetensi: (1) mahasiswa mampu membuat kalimat dengan kosakata dan ungkapan khusus; (2) mahasiswa mampu mengembangkan kalimat dari pola yang telah diajarkan

Bahan Kajian(1) kosakata; (2) ungkapan

SBJ 4033 Semantik Bahasa Jepang (3 SKS)**

Mata kuliah dirancang untuk memberikan pemahaman tentang susunan satuan-satuan lingual dalam bahasa Jepang mulai dari partikel, morfem, kata, frase, klausa, hingga kalimat. Gambaran tentang makna semantik dalam kalimat Bahasa Indonesia dan Jepang akan diberikan sebagai perbandingan yang meliputi bagian-bagian kalimat, makna semantik. Hubungan kategori, peran unsur-unsur sintaksis, dan hubungan antar-satuan lingual dalam kalimat yang memberikan makna semantik juga akan diberikan dengan memberikan analisis struktur sintaksis. Mata kuliah ini memberikan proses pembelajaran melalui: (1) pertemuan tatap muka 3 sks yang akan memperkenalkan satuan lingual pembentuk kalimat bahasa Jepang dan makna kalimat yang timbul dari bentuk tersebut. Proses ini akan didukung dengan belajar berkelompok yang didampingi dosen dimana setiap tim diarahkan untuk mengidentifikasi makna unsur pembentuk kalimat dan maknanya, serta keterkaitan fungsi, kategori, dan peran, modalitas, partikel/kasus yang merupakan satuan lingual pembangun kalimat dalam bahasa Jepang dalam membangun makna kalimat.. (2) Penyampaian tugas akan dilakukan dengan teknik presentasi lisan dan tulisan. Mahasiswa wajib menyerahkan tugas di setiap pertemuan; (3) Mahasiswa wajib menyerahkan tugas yang memuat analisis semantik dari kalimat Bahasa Jepang. Kompetensi: (1) mahasiswa mampu memahami kalimat dan unsur pembangunnya serta kalimat yang gramatikal dan berterima; (2) dapat mengidentifikasi satuan-satuan lingual pembangun kalimat dan hubungan antar-satuan lingual kalimat Jepang.

Bahan Kajian: (1) struktur sintaksis; (2) makna dan bentuk; (3) bunyi dan makna; (4) klasifikasi semantik kata dan pembentukannya

SBJ 4107 Percakapan dan Menyimak I (4 SKS)

Mata kuliah Percakapan dan Menyimak I melatih keterampilan mahasiswa yang meliputi mendengar, menyimak, berbicara dan mengekspresikan diri dalam bahasa Jepang melalui rekaman Audio dan tugas – tugas yang diberikan dengan mengaplikasikan materi yang telah diberikan pada Mata Kuliah Tata Bahasa I dan Kanji I, sehingga mahasiswa diharapkan dapat mengerjakan dengan baik dalam bentuk tulis maupun lisan dalam Percakapan dan Menyimak I, mencakup; kalimat sederhana dengan predikat Kata Kerja atau Kata Sifat, Kalimat Deskripsi yang menunjukkan lokasi, alat atau media, perintah, permohonan ijin, kalimat majemuk sederhana dalam bahasa Jepang. Sehingga mahasiswa diharapkan mata kuliah ini menjadi dasar dan latihan untuk mempermudah dalam mempelajari bahasa Jepang lebih lanjut. Mata kuliah ini diberikan dengan proses: (1) tatap muka 4 sks yang terdiri dari 2 sks untuk menyimak dan 2 sks untuk percakapan; (2) tugas mandiri dimana mahasiswa secara berkelompok menghafal dan meniru percakapan dari Kaset/CD yang melibatkan beberapa pemain; (3) mahasiswa membuat dialog secara berpasangan dengan menggunakan pola kalimat, situasi atau konteks, dan kosa kata yang berintegrasi dengan apa yang telah diajarkan dalam mata kuliah Tata Bahasa Jepang I. Kompetensi dicapai melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan akan memiliki kemampuan mendengar, menyimak, mengucapkan dalam hal (1) kalimat sederhana percakapan yang berkaitan dengan aktifitas sehari-hari beserta perubahan keterangan waktu (kala); (2) kalimat sederhana yang berpredikat Kata Kerja Transitif dan Intransitif, Kata Sifat, Kata keterangan satuan waktu dan kaitannya dengan keterangan waktu (kala); (3) Kalimat sederhana yang berpredikat kata *wakarimasu*, *arimasu*, *suki*, *kirai*, *jōzu*. (4) Kalimat sederhana yang menunjukkan suatu peristiwa yang sedang berlangsung; (5) Kalimat sederhana yang menunjukkan perbandingan, keinginan, perintah, dan permohonan.

Bahan Kajian: (1) Menerangkan tentang pokok bahasan (2) Menerangkan tentang cara menjawab pertanyaan (3) Mendengarkan kaset / CD, menirukan bunyi dan menjawab pertanyaan serta mengulang bagian-bagian yang kurang jelas / sulit (4) Tanya jawab lisan dan koreksi (5) Percakapan sederhana yang berkaitan dengan materi pembahasan (6) Sikap atau gesture dalam melakukan percakapan.

SBJ 4208 Percakapan dan Menyimak II (4 SKS)

Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan akan memiliki kemampuan mendengar, menyimak, mengucapkan dalam hal (1) Kalimat sederhana dengan predikat Kata Kerja dan perubahannya seperti *~nai* (*nai-kei*), bentuk kamus (*Jisho-kei*), *~ta* / kala lampau (*ta-kei*), bentuk biasa / umum (*futsū-kei*), bentuk bisa/kemampuan (*kanō-kei*), bentuk keinginan (*~kō-kei*), dan bentuk perintah (*meirei-kei*). (2) kalimat sederhana menunjukkan suatu pengandaian (*~tara*; *~temo*), suatu bentuk saran (*~ hō ga ii desu*) atau dugaan (*~deshō*; *~kamo shiremasen*). (3) Kalimat Majemuk sederhana Kata Kerja dan Kata Sifat. (4) Kalimat majemuk sederhana yang menunjukkan proses memberi dan menerima suatu jasa. (5) kalimat sederhana untuk mengemukakan prakiraan / dugaan, pendapat, serta kalimat yang menunjukkan kutipan pembicaraan dan hubungan suatu sebab, alasan, dasar

pemikiran, dan lain – lain. (6) Kalimat sederhana Kata Kerja Transitif dan Intransitif serta makna yang dimilikinya.

Bahan Kajian: (1) Menerangkan tentang pokok bahasan (2) Menerangkan tentang cara menjawab pertanyaan (3) Mendengarkan kaset / CD, menirukan bunyi dan menjawab pertanyaan serta mengulang bagian-bagian yang kurang jelas / sulit (4) Tanya jawab lisan dan koreksi (5) Percakapan sederhana yang berkaitan dengan materi pembahasan (6) Sikap atau gesture dalam melakukan percakapan.

SBJ 4109 Percakapan dan Menyimak III (4 SKS)

Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan akan memiliki kemampuan mendengar, menyimak, mengucapkan dalam hal (1) Kalimat sederhana menggunakan kata *~tōri/~dōri; ~yōni; ~tameni; ~tokoro* (2) Kalimat sederhana yang menunjukkan suatu persyaratan; Kalimat Majemuk sederhana sebab – akibat; Kata tanya yang menyatakan dua pilihan dalam kalimat tanya serta ungkapan yang menunjukkan berlebihan (3) Kalimat sederhana yang menggunakan kata Kerja Pasif dan Kausatif. (4) Kalimat majemuk sederhana yang menunjukkan kutipan/pesan atau asumsi/perkiraan atas informasi dari sekitar/lingkungan (5) Kalimat sederhana yang menunjukkan hubungan memberi dan menerima (6) Kalimat sederhana yang menggunakan frasa kata Kerja yang dapat berubah menjadi frasa kata benda serta ungkapan rasa hormat terhadap lawan bicara atau topik suatu pembicaraan.

Bahan Kajian; Dalam kuliah ini dilakukan dengan strategi: (1) Menerangkan tentang pokok bahasan (2) Menerangkan tentang cara menjawab pertanyaan (3) Mendengarkan kaset / CD, menirukan bunyi dan menjawab pertanyaan serta mengulang bagian-bagian yang kurang jelas / sulit (4) Tanya jawab lisan dan koreksi (5) Percakapan sederhana yang berkaitan dengan materi pembahasan (6) Sikap atau gesture dalam melakukan percakapan.

SBJ 4210 Percakapan dan Menyimak IV (4 SKS)

Mata kuliah ini adalah mata kuliah percakapan dan menyimak yang dirancang untuk membekali mahasiswa agar memiliki ketrampilan reseptif, yakni memahami dialog singkat, dan produktif, yakni mampu memberi tanggapan dalam percakapan sederhana dengan pola yang sudah ditentukan, mampu memberi tanggapan dalam ungkapan yang telah tertentu dalam situasi khusus dalam bentuk wicara dalam wacana lisan yang singkat. Mata kuliah ini diberikan dengan proses: (1) tatap muka 200 menit dengan komposisi 75 menit untuk Percakapan dan 150 menit untuk Menyimak; (2) tugas mandiri dimana mahasiswa secara berkelompok membuat percakapan sendiri dengan menggunakan pola kalimat, situasi atau konteks, dan kosa kata yang telah ditentukan sesuai dengan buku pegangan yang ditentukan.

Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan akan memiliki kemampuan mendengar, menyimak, mengucapkan dalam hal percakapan kontekstual dalam situasi-situasi tertentu, seperti bertanya dan konfirmasi tentang sesuatu hal, percakapan dalam telepon, permintaan dan permohonan ijin serta menanggapi ajakan, bertamu dan memperkenalkan seseorang, menyampaikan gejala / kondisi kesehatan, tata cara berbelanja, menjelaskan suatu urutan operasional / prosedur, membandingkan sesuatu, menyampaikan keluhan dan permohonan maaf, memuji

dan tanggapan atas pujian yang diterima, menyampaikan perumpamaan, berkonsultasi, memberi saran dan membuat perencanaan, mengemukakan pendapat tentang lingkungan sekitar.

Mahasiswa dalam hal ini mampu mengerjakan soal Ujian Kemampuan Bahasa Jepang (Japanese Language Proficiency Test) N3 dengan nilai minimal 50%

Bahan Kajian: Dalam mata kuliah ini dilakukan dengan strategi: (1) Pola kalimat yang umum dipakai pada dialog kontekstual yang menekankan perbedaan makna dalam kalimat yang digunakan serta dapat digunakan dengan baik secara lisan dan tulisan; (2) pola kalimat yang umum dipakai pada masing-masing konteks atau situasi (3) Memahami masing-masing perbedaan fukushi atau adverbia; (4) Kemampuan minor membaca Kanji dan Kemampuan Debat, Diskusi, Tugas terstruktur serta Role Play sesuai dengan tema yang diberikan; (5) mampu menggunakan bentuk ungkapan yang berbeda dengan makna yang hampir sama namun berbeda karena syarat sintaksis dan pragmatik; (6) mampu menganalisis benar salah pernyataan dalam sebuah dialog atau pernyataan;

SBJ 4111 Percakapan dan Menyimak V (3 SKS)

Mata kuliah ini membekali mahasiswa kemampuan menyimak dialog panjang, mencerna, dan dapat menyampaikan isi dialog dengan parafrasa dalam bahasa Jepang. Selain itu, mahasiswa diharapkan memahami isi teks dan mengenali kalimat pokok, model paragraph dengan penarikan induktif dan deduktif akan ditekankan. Dari tema yang diperdengarkan lewat CD/kaset, siswa diminta untuk menceritakan isi cerita dan membandingkannya dengan situasi di Indonesia atau lingkungannya.

Mata kuliah ini diberikan dengan proses: (1) tatap muka 150 menit dengan komposisi 75 menit untuk Percakapan dan 150 menit untuk Menyimak; (2) tugas mandiri dimana mahasiswa secara berkelompok membuat percakapan sendiri dengan menggunakan pola kalimat, situasi atau konteks, dan kosa kata yang telah ditentukan sesuai dengan buku pegangan yang ditentukan.

Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan akan memiliki kemampuan mendengar, menyimak, mengucapkan dalam hal (1) Pelepasan Partikel dan Penyingkatan frasa; (2) Ekspresi-ekspresi khusus dan perubahan susunan kata yang umum digunakan dalam percakapan; (3) Repetisi dan Ungkapan Ambigu dalam bahasa Jepang; (4) Tata cara mengangkat topik baru dalam percakapan serta respon / tanggapan yang diberikan; (5) Tata cara konfirmasi dan memberi penekanan dalam percakapan; (6) Ungkapan terima kasih, permohonan maaf, keluhan, dan penolakan. Pada akhir perkuliahan mahasiswa diharapkan mampu: (1) menggunakan berbagai strategi dalam percakapan mengenai tema-tema akademik, terlibat secara aktif dalam diskusi kelompok kecil, menyampaikan gagasan dalam bentuk pidato formal maupun informal. Selain itu siswa dilatih untuk dapat menyampaikan ide dan pendapatnya yang sepakat dan tidak sepakat dalam bentuk pidato dan presentasi. Setelah Mengikuti kuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat lulus JLPT N2 dengan nilai minimal 65 %.

Bahan Kajian: (1) Strategi Debat; (2) Teknik Presentasi; (3) Teknik parafrasa; (4) Percakapan situasional dan mampu menanggapi dengan baik dalam konteks formal

dan informal; (5) Mampu membuat percakapan dengan natural dan lancar sesuai dengan situasi / konteks.

SBJ 4212 Percakapan Bisnis Jepang (3 SKS)

Mahasiswa diharapkan punya kemampuan bahasa Hormat dalam bahasa Jepang meliputi dalam situasi/konteks: Kunjungan; Salam; Mengundang dan menolak; Permohonan; mengungkapkan pendapat yang berlawanan atau kritik, mengajukan sesuatu / pendapat; meminta maaf; menerima suatu perencanaan; bahasa yang digunakan pada bidang jasa, konsultasi, menelpon, salam resmi atau formal, pidato, wawancara, pengumpulan informasi, presentasi, dan bentuk bahasa sopan dalam surat elektronik.

Bahan Kajian: (1) Strategi Debat; (2) Teknik Presentasi; (3) Teknik parafrasa; (4) Percakapan Resmi dan Formal dalam berbagai bentuk komunikasi; diantaranya dalam Telepon; Surat Elektronik; Pidato; Diskusi, Wawancara dan Presentasi; Servis bidang Jasa;

SBJ 4113 Kanji I (3 SKS)

Mata kuliah ini mempelajari cara membaca hiragana dan katakana serta karakter kanji dasar secara kun yomi (bacaan secara Jepang) maupun on yomi (bacaan secara china), menulis huruf hiragana, katakana dan Kanji sesuai dengan urutan yang benar, serta mengetahui bagian-bagian huruf kanji (bushu).Menggabungkan huruf kanji sehingga membentuk kata baru serta mengaplikasikan ke dalam pola kalimat yang telah dipelajari pada mata kuliah Tata Bahasa 1. Jumlah karakter kanji dasar yang dapat diaplikasikan sebanyak 169 huruf.

Kompetensi yang diharapkan tercapai dalam mata kuliah Kanji I ini adalah: (1) Mahasiswa dapat membaca huruf hiragana, katakana, dan kanji, serta menulis sesuai dengan urutan yang benar. (2) Mahasiswa dapat menggabungkan huruf kanji yang telah dipelajari menjadi suatu gabungan kanji baru yang membentuk suatu kosa kata baru. (3) Mahasiswa memahami bacaan dan makna kosakata yang tersusun dari huruf tersebut, (4)Mahasiswa mampu membuat kalimat sederhana dengan pola kalimat yang telah dipelajari dalam mata kuliah Tata Bahasa I dengan menggunakan kanji yang telah dipelajari .(5)Mahasiswa paham dan dapat menggunakan kamus kanji.

Bahan Kajian: Kanji

SBJ 4214 Kanji II (3 SKS)

Mata kuliah ini mempelajari cara membaca huruf kanji dasar secara kun yomi (bacaan secara Jepang) maupun on yomi (bacaan secara china), menulis Kanji sesuai dengan urutan yang benar, serta menggabungkan huruf kanji sehingga membentuk kata baru . Mengaplikasikan ke dalam pola kaimat yang telah dipelajari pada mata kuliah Tata Bahasa 2.Jumlah karakter kanji dasar yang dapat diaplikasikan sebanyak 357 huruf (termasuk kanji yang telah dipelajari pada mata kuliah Kanji I).

Kompetensi yang diharapkan tercapai dalam mata kuliah Kanji I ini adalah: (1) Mahasiswa dapat membaca huruf kanji dan menulis sesuai dengan urutan yang benar (2) Mahasiswa dapat menggabungkan huruf kanji yang telah dipelajari

menjadi suatu gabungan kanji baru yang membentuk suatu kosa kata baru. (3) Mahasiswa memahami bacaan dan makna kosakata yang tersusun dari huruf tersebut (4) Mahasiswa mampu membuat kalimat dengan pola kalimat yang telah dipelajari dalam mata kuliah Tata bahasa II dengan menggunakan kanji yang telah dipelajari . Mahasiswa paham dan dapat menggunakan kamus kanji.

Bahan Kajian: Kanji

SBJ 4115 Kanji III (3 SKS)

Mata kuliah ini mempelajari cara membaca huruf kanji dasar secara kun yomi (bacaan secara Jepang) maupun on yomi (bacaan secara China), menulis Kanji sesuai dengan urutan yang benar, serta menggabungkan huruf kanji sehingga membentuk kata baru .Mengaplikasikan ke dalam pola kalimat yang telah dipelajari pada mata kuliah Tata Bahasa III. Jumlah karakter kanji dasar yang dapat diaplikasikan sebanyak 677 huruf (termasuk kanji yang telah dipelajari pada mata kuliah Kanji I dan II).

Kompetensi yang diharapkan tercapai dalam mata kuliah Kanji 3 adalah: (1)Mahasiswa dapat membaca huruf kanji dan menulis sesuai dengan urutan yang benar.(2) Mahasiswa dapat menggabungkan huruf kanji yang telah dipelajari menjadi suatu gabungan kanji baru yang membentuk suatu kosa kata baru.(3) Mahasiswa memahami bacaan dan makna kosakata yang tersusun dari huruf tersebut (4) Mahasiswa mampu membuat kalimat dengan pola kalimat yang telah dipelajari dalam mata kuliah Tata Bahasa III dengan menggunakan kanji yang telah dipelajari .

Bahan Kajian: Kanji

SBJ 4216 Kanji IV (3 SKS)

Mata kuliah ini mempelajari cara membaca huruf kanji dasar secara kun yomi (bacaan secara Jepang) maupun on yomi (bacaan secara china), menulis Kanji sesuai dengan urutan yang benar, serta menggabungkan huruf kanji sehingga membentuk kata baru. Mengaplikasikan ke dalam pola kalimat yang telah dipelajari pada mata kuliah Tata Bahasa IV Jumlah karakter kanji dasar yang dapat diaplikasikan sebanyak 1000 huruf (termasuk kanji yang telah dipelajari pada mata kuliah Kanji I , II dan III)

Kompetensi yang diharapkan tercapai dalam mata kuliah Kanji IV adalah: (1) Mahasiswa dapat membaca huruf kanji dan menulis sesuai dengan urutan yang benar. (2) Mahasiswa dapat menggabungkan huruf kanji yang telah dipelajari menjadi suatu gabungan kanji baru yang membentuk suatu kosa kata baru. (3) Mahasiswa memahami bacaan dan makna kosakata yang tersusun dari huruf tersebut (4) Mahasiswa mampu membuat kalimat dengan pola kalimat yang telah dipelajari dalam mata kuliah Tata Bahasa 4 dengan menggunakan kanji yang telah dipelajari .

Bahan Kajian: Kanji

SBJ 4101 Tata Bahasa I (4 SKS)

Mata kuliah ini mengajarkan kosa kata dan pola-pola kalimat dalam bahasa Jepang tingkat dasar serta konteks yang tepat untuk penggunaannya. Dalam mata kuliah ini

disamping penyampaian materi berupa kosa kata baru dan pola2 kalimat, mahasiswa diarahkan untuk secara aktif berlatih menyusun kalimat menggunakan kosa kata dan pola2 kalimat yang telah dipelajari.

Mata kuliah ini terintegrasi dan diperkuat oleh mata kuliah-mata kuliah yang lain, yaitu Kanji I dan Percakapan-Menyimak I.

Kompetensi meliputi: Melalui mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mampu memahami dan membuat kalimat dengan benar dalam Bahasa Jepang menggunakan kosa kata dan pola-pola kalimat dasar yang meliputi :Salam dan perkenalan, Kalimat sederhana berpredikat kata benda, Kalimat sederhana untuk menunjukkan lokasi, Kalimat sederhana berpredikat kata kerja intransitif dengan kata keterangan waktu, Kalimat sederhana berpredikat kata kerja intransitif yang menggunakan keterangan arah, Kalimat sederhana berpredikat kata kerja transitif, Kalimat sederhana yang - menggunakan keterangan media bahasa dan alat, menunjukkan proses memberi dan menerima suatu benda, Kalimat sederhana yang menggunakan kata sifat, Kalimat sederhana yang berpredikat kata kerja seperti *wakarimasu*, *arimasu*, serta kata sifat *uki*, *kirai*, dan *jouzu*, Kalimat sederhana yang menunjukkan letak suatu benda, Kalimat sederhana dengan keterangan jangka waktu dan hitungan, - Perubahan kala lampau untuk kata sifat, Kalimat sederhana yang menunjukkan perbandingan, Kalimat sederhana yang menerangkan tentang keinginan, Kalimat perintah dan kalimat yang menunjukkan aktifitas yang sedang berlangsung, Kalimat sederhana untuk mengajukan permohonan

Bahan Kajian: Bahasa Jepang Tingkat Dasa

SBJ 4202 Tata Bahasa II (4 SKS)

Mata kuliah ini merupakan kelanjutan dari mata kuliah Tata Bahasa I, yang mengajarkan kosa kata dan pola-pola kalimat dalam bahasa Jepang tingkat dasar serta konteks yang tepat untuk penggunaannya. Dalam mata kuliah ini disamping penyampaian materi berupa kosa kata baru dan pola2 kalimat, mahasiswa diarahkan untuk secara aktif berlatih menyusun kalimat menggunakan kosa kata dan pola2 kalimat yang telah dipelajari.

Mata kuliah ini terintegrasi dan diperkuat oleh mata kuliah-mata kuliah yang lain, yaitu Kanji II dan Percakapan-Menyimak II.

Melalui mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mampu memahami dan membuat kalimat dengan benar dalam Bahasa Jepang menggunakan kosa kata dan pola-pola kalimat dasar yang meliputi : Pola kalimat dengan penggabungan kata kerja yg menunjukkan urutan aktifitas dan penggabungan kata sifat, Kata kerja bentuk *nai* (*nai-kei*), serta beberapa pola kalimat yang menggunakannya, Pengenalan kata kerja bentuk kamus (*jisho-kei*), serta beberapa pola kalimat yang menggunakannya. Kata kerja bentuk *ta* (*ta-kei*), serta beberapa pola kalimat yang menggunakannya. Kalimat dengan bentuk biasa (*futsu-kei*), Pola2 kalimat untuk mengemukakan perkiraan/ dugaan, pendapat, dan kalimat yg menunjukkan kutipan pembicaraan, Pola-pola kalimat majemuk, Kalimat majemuk dengan anak kalimat penunjuk keterangan waktu dan kalimat dengan pengandaian yang yang pasti. Pola2 kalimat yang menunjukkan proses memberi dan menerima suatu jasa. Pola2 kalimat yang menunjukkan suatu pengandaian (bentuk *~tara*, *~temo*), Ungkapan untuk

menjelaskan dengan kuat sebab, alasan, dasar pemikiran, dll. Pola2 kalimat yang menggunakan kata kerja bentuk bisa (*Kanou Doushi*). Pola2 kalimat yang menunjukkan dua aktifitas yang dilakukan bersamaan, menunjukkan kebiasaan yang dilakukan berulang-ulang, menyatakan beberapa kelebihan tentang suatu topik, atau menyatakan beberapa sebab/ alasan. Pola2 kalimat yang menunjukkan suatu keadaan dgn menggunakan kata kerja intransitif, aktifitas yang telah selesai dilakukan, penyesalan karena terjadinya sesuatu.

Bahan Kajian: Bahasa Jepang Tingkat Dasar

SBJ 4103 Tata Bahasa III (4 SKS)

Mata kuliah ini merupakan kelanjutan dari mata kuliah Tata Bahasa I dan II, yang mengajarkan kosa kata dan pola-pola kalimat dalam bahasa Jepang tingkat dasar serta konteks yang tepat untuk penggunaannya. Dalam mata kuliah ini disamping penyampaian materi berupa kosa kata baru dan pola2 kalimat, mahasiswa diarahkan untuk secara aktif berlatih menyusun kalimat menggunakan kosa kata dan pola2 kalimat yang telah dipelajari. Mata kuliah ini terintegrasi dan diperkuat oleh mata kuliah-mata kuliah yang lain, yaitu Kanji III dan Percakapan-Menyimak III.

Melalui mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mampu memahami dan membuat kalimat dengan benar dalam Bahasa Jepang menggunakan kosa kata dan pola-pola kalimat dasar yang meliputi : (1) Pola kalimat yang menyatakan suatu perbuatan yang dilakukan sesuai dengan apa yang telah didengar, dilihat, dibaca dan dipelajari. (*~toori*) (2) Pola kalimat yang menggunakan bentuk persyaratan yang diperlukan agar suatu kejadian dapat berlangsung. (3) Pola kalimat yang menggambarkan aktifitas yang dilakukan untuk mencapai suatu tujuan tertentu. (*~you ni*), (4) Pola kalimat yang menggunakan kata kerja pasif. (5) Pola kalimat yang menggunakan frase kata kerja yang dapat berubah menjadi frase benda. (6) Pola kalimat yang menyatakan sebab di bagian awal kalimat dan akibat yang ditimbulkannya di bagian akhir kalimat. (7) Pola kalimat yang digunakan untuk memasukkan kalimat tanya yang mengandung K.Tanya atau yang tidak mengandung K.Tanya pada induk kalimat, sehingga menjadi sebuah kalimat dan menunjukkan arti “mencoba melakukan suatu kegiatan”. (8) Kalimat yang mengandung ungkapan pemberian dan penerimaan yang mencerminkan hubungan pemberi dan penerima. (9) Pola kalimat yang menunjukkan tujuan (*~tame ni*), (10) Pola kalimat yang menunjukkan perkiraan yang berasal dari informasi visual (11) Kalimat yang menunjukkan tingkatan perbuatan atau keadaan yang melampaui batas. (12) Kalimat yang menunjukkan ungkapan untuk memberi asumsi pada suatu keadaan dan kemudian menunjukkan cara menanggulangi atau akibat yang ditimbulkannya. (13) Pola kalimat yang menggunakan *tokoro* untuk menegaskan arti dimanakah saat terjadinya suatu kegiatan. (14) Pola kalimat yang digunakan untuk menyampaikan informasi yang didapat dari suatu sumber kepada lawan bicara tanpa menambahkan pendapat pembicara sendiri. (15) Pembentukan. Kerja kausatif dan pola Kalimat yang menyertainya

Bahan Kajian: Bahasa Jepang Tingkat Dasar

SBJ 4204 Tata Bahasa IV (4 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman pola kalimat melalui: (1) proses pengenalan kosa kata, pengenalan bentuk kalimat (2) pertemuan tatap muka 4 sks yang mengajarkan kosa kata dan pola dasar kalimat dan latihan mandiri di kelas. Mahasiswa berkewajiban menyerahkan PR yang akan diserahkan dalam pertemuan berikutnya.

Dengan mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa: (1) mampu memahami makna kosa kata dan pola dasar tata kalimat; (2) mampu menyusun kalimat dengan kosa kata dan pola kalimat yang telah diberikan dengan benar dan baik secara lisan dan tulisan; (3) mampu menggunakan pola kalimat yang memiliki makna yang hampir sama; (4) mampu menggunakan bentuk ungkapan yang berbeda dengan makna yang hampir sama namun berbeda karena syarat sintaksis dan pragmatik; (5) menghasilkan kalimat dengan melihat objek pada gambar; (4) mampu menjawab pertanyaan dengan kosa kata dan pola kalimat yang benar; (5) mampu menganalisis kesalahan kosa kata dan pola kalimat dan memperbaikinya ke dalam bentuk yang benar dan berterima; (6) mampu mengerjakan soal Ujian Kemampuan Bahasa Jepang (Japanese Language Proficiency Test) level 3 dengan nilai minimal 370 dan level 2 dengan nilai 200.

Bahan Kajian: Pola kalimat yang muncul di soal ujian kemampuan bahasa Jepang (JLPT) level 2

SBJ 4105 Tata Bahasa V (4 SKS)

Kuliah ini dirancang dengan mengajarkan pola kalimat dan bentuk ungkapan khusus yang kerap muncul pada soal ujian Japanese Language Proficiency Test Level II. Dosen akan mengajarkan pola-pola kalimat dan siswa diminta mengidentifikasi kebenaran/kesalahan kalimat yang menggunakan pola yang telah dipejari. Tugas akan diberikan agar mahasiswa terlatih untuk memproduksi kalimat dengan pola-pola yang telah diajarkan. Kompetensi: (1) mahasiswa memiliki bekal kemampuan mengerjakan soal Japanese Language Proficiency Test Level II (menengah) (2) mahasiswa mampu mengidentifikasi kesalahan pola kalimat (3) mahasiswa mampu membuat kalimat dengan pola yang telah diajarkan.

Bahan Kajian: (1) Pola kalimat yang diujikan dalam standar ukuran kemampuan kompetensi Bahasa Jepang yaitu dalam ujian Japanese Language Proficiency Test level II

SBJ 4206 Tata Bahasa VI (4 SKS)

Mata kuliah ini dirancang agar mahasiswa mampu menganalisis kalimat yang menggunakan pola-pola yang muncul dalam soal ujian Japanese Language Proficiency Test Level II. Mahasiswa juga dilatih agar dapat membuat kalimat dengan menggunakan pola kalimat yang dipelajari. Kompetensi: (1) mahasiswa mampu memahami pola kalimat level menengah dan mampu mengidentifikasi kesalahan pola, (2) mahasiswa mampu membuat kalimat dengan pola kalimat yang telah dipelajari, (3) mahasiswa mampu mengerjakan soal Japanese Language Proficiency Test Level II dan memperoleh nilai minimal 200

Bahan Kajian: (1) Pola-pola kalimat yang muncul dalam ujian Japanese Language Proficiency test Level II

SBJ 4022 Pengantar Linguistik Umum (3 SKS)

Mata kuliah ini dirancang untuk memberikan pengetahuan pada mahasiswa tentang linguistik, hakikat ilmu linguistik dan identitas linguistik, butir-butir pokok pembicaraan dalam linguistik, cara penanganan objek penelitiannya, dan hasil kajiannya. Hasil pengkajian linguistik yang meliputi identitas bahasa, faktor utama pembentuk bahasa, komponen bahasa, sifat bahasa, dan eksponen bahasa akan diajarkan dalam teori. Dalam kuliah ini identitas bahasa sebagai dasar pemahaman linguistik akan lebih ditekankan.

Proses pengajaran dan pembelajaran dilakukan dengan cara: (1) tatap muka 4 sks dimana siswa mendengarkan penyampaian materi dari dosen; (2) tugas kelompok dalam bentuk pembuatan tugas tertulis dan presentasi berkelompok; (3) tugas utama menerapkan teori yang sama dalam linguistik bahasa Jepang.

Dengan mengikuti kuliah ini diharapkan mahasiswa: (1) mampu memahami dan menjelaskan konsep identitas bahasa dan hakikatnya; (2) mampu memahami dan menjelaskan konsep-konsep dalam linguistik; (3) dapat menjelaskan terminology linguistic; (4) dapat mengidentifikasi objek kajian dan menentukan teori yang sesuai untuk mengkajinya; (5) dan membedakan komponen-komponen dasar linguistik untuk mempersiapkan mahasiswa tersebut dalam mengikuti perkuliahan dalam bidang linguistik berikutnya; (6) mampu menjelaskan relasi makna

Bahan Kajian : (1) Asal-usul Bahasa, (2) identitas bahasa (3) konsep bahasa yang terdiri dari 3; (4) landasan lahirnya 3 konsep bahasa (dikotomi individu-masyarakat) (dikotomi pembicara-pendengar) dan (manusia-bukan manusia); (4) parole, langue, langage; (5) idiolect-dialect-language; (6) competence-performance; (7) satuan lingual; (8) Fonetik dan fonologi, (6) Morfologi (7) Sintaksis, (8) Semantik, (9) Pragmatik, (10) Analisa Wacana, (11) Psikolinguistik, (12) Pemerolehan Bahasa, (13) dan Sociolinguistik.

SBJ 4024 Pengantar Linguistik Jepang (3 SKS)

Perkuliahan ini dirancang untuk membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pemahaman terhadap fonologi bahasa Jepang serta memperkenalkan terminology yang terkait dalam fonologi dengan membandingkan contoh-contohnya dalam bahasa Indonesia, Inggris, dan Jepang. Kuliah ini juga membekali mahasiswa dengan pengetahuan morfologi bahasa Jepang. Siswa dibimbing untuk menganalisis morfem yang membentuk kata dalam bahasa Jepang

Pengajaran dilakukan dengan proses: (1) Dalam 2 x pertemuan akan dijelaskan tentang fonologi sebagai ilmu dan objek kajiannya. Pada pertemuan ke-3 sampai ke-8, akan dijelaskan tentang morfologi sebagai ilmu dan objek kajiannya dalam bahasa Indonesia, Inggris, khususnya bahasa Jepang. Pada pertemuan ke-9 sampai ke 11 siswa akan diberikan analisis sintaksis, dan pada pertemuan ke-12 hingga ke-15, siswa akan dibimbing untuk memahami analisis semantik; (2) Siswa kemudian diarahkan untuk dapat mengidentifikasikan tataran morfem, kata, dan kalima; (3) tugas

kelompok akan diberikan agar siswa secara mandiri menemukan contoh morfem, kata, dan kalimat dan menganalisis struktur kalimat dalam bahasa Jepang.

Dengan mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa: (1) mampu mengidentifikasi bunyi, alofon, fonem; (2) membaca dan menulis fonemik dan fonetik dari bahasa Jepang ke penulisan Latin, pengucapan vokal panjang pendek, dan segmentasi fonem; (3) dapat mengidentifikasi fonem dalam bahasa Jepang dengan terminology bunyi dalam fonologi; (4) dapat menyebutkan fonem bahasa Jepang dalam contoh kata yang tercakup dalam elemen-elemen fonologi; (5) dapat menganalisis morfem bahasa Jepang; (6) dapat menguraikan morfem dalam kalimat bahasa Jepang; (7) dapat menguraikan unsur yang membangun kalimat dan maknanya

Dengan mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa mampu berpikir secara kritis dalam menanggapi berbagai topik terkini di bidang linguistic. Mereka juga dapat meningkatkan keterampilan dalam membuat laporan ataupun ringkasan ilmiah terkait dengan topic-topik terkini di bidang linguistik yang dijadikan bahan kajian.

Bahan Kajian (1) terminology dalam fonologi; (2) Organ bicara dan produksi ujaran yang dihasilkan; (3) Transkripsi fonetik; (4) Aksentuasi; (5) Diftong; (6) Morfologi bahasa Jepang; (7) morfem pemisah kala/tensis; modalitas, aspek, pembeda bahasa perempuan dan laki-laki ; (8) analisis sintaksis; (9) analisis semantik

SBJ 4044 Pengajaran Bahasa Jepang (3 SKS)

Mata kuliah ini dirancang untuk memberikan dasar pengetahuan tentang teknik belajar dan mengajar Bahasa Jepang sebagai bahasa asing, manajemen kelas, dan menyusun silabus pengajaran Bahasa Jepang, merancang bahan ajar dan perencanaan pengajaran serta evaluasi hasil belajar, serta strategi pengajaran yang tepat.

Proses pembelajaran akan dilakukan dengan proses: (1) tatap muka 3 sks di kelas dimana dosen mengajarkan teori tentang konsep pengajaran bahasa Jepang sebagai bahasa asing; (2) siswa membuat tugas menganalisa bahan ajar yang tepat untuk pengajaran topik tertentu; (3) tugas mandiri di mana siswa diminta untuk membuat perencanaan mengajar dan mempraktekannya di depan kelas buatan dengan strategi yang tepat di mana rekan mahasiswa lain menjadi pembelajar; (4) siswa latihan mengajar dalam kelas buatan dan dibimbing untuk menganalisa masalah yang timbul yang mungkin muncul dalam proses pengajaran dengan variasi permasalahan yang sengaja diciptakan untuk melatih daya analisa dan memberikan solusi yang tepat; (5) siswa dilatih untuk mampu mengajar dalam 4 bidang kemampuan, membaca, menulis, menyimak, dan berbicara.

Mampu memahami konsep pengajaran bahasa Jepang sebagai bahasa asing: (1) siswa *mampu* membuat materi ajar dan media bantu ajar untuk beberapa topic, (2) mampu menyusun silabus, (3) mampu membuat perencanaan pengajaran, (4) mampu mengajar dan menjelaskan topik dengan strategi yang tepat.

Bahan Kajian: (1) Teknik dan pengajaran bahasa, (2) Pengajaran Keterampilan berbahasa (3) evaluasi hasil belajar (4) Silabus Pengajaran Bahasa, (5) Membuat bahan ajar; (6) menilai hasil belajar.

SBJ 4032 Sintaksis Bahasa Jepang(3 SKS)**

Mata kuliah dirancang untuk memberikan pemahaman tentang susunan satuan-satuan lingual dalam bahasa Jepang mulai dari partikel, morfem, kata, frase, klausa, hingga kalimat. Gambaran tentang struktur sintaksis Indonesia dan Jepang akan diberikan sebagai perbandingan yang meliputi bagian-bagian kalimat, fungsi sintaktis, kategori, peran unsur-unsur sintaksis, dan hubungan antar-satuan lingual dalam kalimat.

Mata kuliah ini memberikan proses pembelajaran melalui: (1) pertemuan tatap muka 3 sks yang akan memperkenalkan satuan lingual pembentuk kalimat bahasa Jepang. Proses ini akan didukung dengan belajar berkelompok yang didampingi dosen dimana setiap tim diarahkan untuk mengidentifikasi fungsi, kategori, dan peran, modalitas, partikel/kasus yang merupakan satuan lingual pembangun kalimat dalam bahasa Jepang dan hubungan antar-satuan lingual tersebut; (2) Penyampaian tugas akan dilakukan dengan teknik presentasi lisan dan tulisan. Mahasiswa wajib menyerahkan tugas di setiap pertemuan; (3) Contoh setiap unsur yang ditemukan dalam struktur kalimat bahasa Indonesia dan Jepang akan diberikan, untuk kemudian siswa diarahkan agar mampu memahami dan mengidentifikasi unsur yang sama dalam kalimat bahasa Jepang. Kompetensi: (1) Mahasiswa mampu memahami kalimat dan unsure pembangunnya, (2) Dapat mengidentifikasi satuan-satuan lingual pembangun kalimat dan hubungan antar-satuan lingual kalimat Jepang. (3) Dapat membuat kalimat dalam bahasa Jepang yang terdiri dari satuan lingual yang ditentukan. (4) Dapat menganalisis unsur pembangun kalimat dan memberikan terminologi linguistik yang tepat dari satuan lingual tersebut.

Bahan Kajian: (1) struktur sintaksis; (2) peran, fungsi, dan kategori; (3) makna dan bentuk; (4) pendekatan struktural dan sintaksis generatif; (4) bunyi dan makna; (5) perubahan morfonemik; (6) Bentuk majemuk; (7) klasifikasi semantik kata dan pembentukannya; (8) kategori gramatikal; (9) transformasi nominal dan nominalisasi

SBJ 4039 Sociolinguistik(3 SKS)

Mata kuliah ini dirancang agar siswa menguasai faktor-faktor dan konteks masyarakat yang mempengaruhi pemakaian dan variasi bahasa. Kuliah ini mengajarkan fenomena kebahasaan yang dipengaruhi faktor sosial dan budaya, dan bagaimana fenomena kebahasaan terkait sosial budaya tersebut dapat berbeda dalam konteks bahasa Indonesia dan Jepang. Data kebahasaan yang dipengaruhi faktor sosial dan budaya akan diuraikan pada mahasiswa.

Kuliah dilakukan dengan proses: (1) tatap muka 3 sks berupa teori; (2) tugas kelompok dan mandiri berupa penulisan makalah dan presentasi dari fenomena kebahasaan yang dipengaruhi faktor sosial budaya; (3) penelitian kecil/projek secara individu/kelompok untuk menganalisis ragam bahasa di dalam cerita.

Kompetensi: (1) memahami bagaimana faktor sosial budaya mempengaruhi gaya dan ragam bahasa; (2) siswa mampu menganalisa ragam bahasa yang ada di masyarakat yang dipengaruhi faktor sosial dan budaya, (3) mampu mengidentifikasi dan menjelaskan faktor sosial dan budaya apa yang mempengaruhi beberapa contoh fenomena ragam gaya bahasa; (4) mampu mengidentifikasi dan

menjelaskan gaya bahasa, alih kode, dan situasi sosial yang melingkupi suatu dialog dalam teks tertulis dan dialog lisan dari tape/cd; (5) dapat menganalisa dan menjelaskan perbedaan aspek sosial dan budaya yang mempengaruhi suatu fenomena kebahasaan dalam bahasa Jepang dan Indonesia dalam konteks dan situasi yang sama.

Bahan Kajian: (1) bahasa dan budaya (2) gaya bahasa, register; (3) alih kode; (4) bahasa dan gender; (5) bentuk honorific; (6) bentuk kata sapaan; (7) modalitas.

SBJ 4030 Analisis Wacana(3 SKS)

Kuliah ini dirancang agar dimana dosen menyampaikan materi kuliah tentang analisis wacana. Konsep dasar dari kuliah ini akan disampaikan dalam bentuk kuliah dan tugas terstruktur diberikan dimana mahasiswa menganalisis wacana yang diberikan dosen. Konsep ini dapat dipahami setelah mahasiswa menguasai pengetahuan dasar yang memadai mengenai linguistik. Pengetahuan tentang sintaksis dan semantik akan disegarkan kembali dalam bentuk diskusi. Konsep tentang fungsi bahasa, peranan konteks dalam menentukan penafsiran teks, dan struktur wacana, tentang bagaimana manusia berkomunikasi dan bagaimana manusia menyampaikan pesan kepada lawan bicara, serta bagaimana lawan bicara memahami konsep pesan, akan diuraikan dalam bentuk kuliah.

Kompetensi: (1) mahasiswa memahami hakikat fungsi bahasa, (2) mahasiswa memahami keterikatan antara komunikasi dengan konteks, dan (3) mahasiswa dapat mengevaluasi konteks dari suatu wacana

Bahan Kajian: (1) fungsi bahasa; (2) konteks; (3) struktur informasi; (4) sifat referensi dalam teks; (5) pertalian dalam wacana; (6) penentuan kesimpulan dari isi wacana

SBJ 4020 Pengantar Ilmu Komunikasi (3 SKS)

Mata kuliah ini dirancang agar mahasiswa dapat memahami ilmu komunikasi secara umum dan komunikasi lintas budaya. Komunikasi lintasbudaya diperlukan agar di dalam kehidupan sehari-hari mereka dapat menerapkan pengetahuan lintas budaya tersebut khususnya di dalam menciptakan komunikasi antar kelompok etnik. Mata kuliah ini penting bagi mahasiswa yang belajar bahasa asing karena pada prinsipnya bahasa adalah bagian dari kebudayaan dan pemahaman lintas budaya akan membantu mereka mempunyai kesadaran lintas budaya di dalam kehidupan di masyarakat. Sebagai bagaian dari kebudayaan bahasa mempunyai sisi-sisi non-linguistik yang berupa nilai-nilai budaya di balik tampilan sebuah bahasa.

Bahan kajian: (1)Teori komunikasi, (2) Pemahaman lintas budaya, (3) Gegar budaya, (4) Bahasa dan kebudayaan, (5) Komunikasi non verbal antar budaya (6) Etos kerja (7) Pertemanan dan sistem sosial (8) Prasangka dan stereotipe

SBJ 4027 Sejarah Jepang(3 SKS)

Mata kuliah ini dirancang agar mahasiswa dapat memahami periodisasi sejarah Jepang. Dosen mengajarkan pembabakan sejarah Jepang dengan peristiwa-peristiwa besar yang terjadi. Tokoh sejarah yang muncul dalam setiap pembabakan akan diperkenalkan. Penekanan akan diberikan pada periode pertengahan hingga

modern Jepang. Kuliah akan diberikan dalam bentuk kuliah dari dosen, kerja kelompok, dan diskusi, serta presentasi.

Kompetensi: (1) mahasiswa mampu memahami dan menceritakan kembali peristiwa besar yang terjadi pada setiap pembabakan sejarah. (2) mahasiswa mampu mengidentifikasi pembabakan sejarah dari tokoh yang diperkenalkan dan peristiwa yang terjadi. (3) mahasiswa mengetahui tokoh sejarah dan dapat mengidentifikasi tokoh yang berperan dalam suatu peristiwa

Bahan Kajian: Jaman Nara, Heian, Kamakura, Edo, Meiji

SBJ 4028 Isu Masyarakat Jepang Dewasa Ini* (3 SKS)

Kuliah ini dirancang dimana dosen menyampaikan kuliah dan mengarahkan diskusi terkait tema sosial tertentu. Tugas terstruktur diberikan dimana mahasiswa menyiapkan bahan presentasi yang dikerjakan secara berkelompok yang membahas tema tertentu. Mahasiswa akan dibimbing untuk dapat mencari artikel baik dari media cetak maupun online (tidak harus berbahasa Jepang) dan melaporkan dan menyampaikan pendapatnya di kelas

Kompetensi: (1) mahasiswa mengetahui isu sosial terkini yang terjadi di Jepang, dan (2) mahasiswa dapat mengevaluasi fenomena sosial tersebut dan membandingkannya dengan di Indonesia

Bahan Kajian: (1) Sistem pendidikan; (2) keluarga Jepang; (3) kehidupan remaja Jepang; (4) usia sekolah; (5) keluarga Jepang; (6) kota di Jepang; (7) perusahaan Jepang; (8) etika dan etos kerja

SBJ 4126 Pola Pemikiran Masyarakat Jepang* (3 SKS)

Kuliah ini dirancang untuk mengajarkan pola pikir masyarakat Jepang, filosofi, pengaruhnya dalam kehidupan sehari-hari, dalam pengambilan keputusan, dalam kehidupan bermasyarakat, dan pengaruhnya dalam bahasa. Kuliah akan diberikan dalam bentuk kuliah di mana dosen memberikan uraian singkat dari tema-tema yang akan diberikan. Siswa wajib mengerjakan tugas mandiri dan berkelompok ketika mempersiapkan tema yang akan dipresentasikan dan didiskusikan.

Kompetensi: (1) mahasiswa mampu mengenali konsep konsep pemikiran masyarakat Jepang, (2) mahasiswa mampu mengidentifikasi konsep pemikiran yang mempengaruhi suatu fenomena sosial dan budaya. (3) mahasiswa mampu menceritakan kembali tentang konsep pemikiran yang telah diajarkan.

Bahan Kajian: (1) konsep keluarga; (2) konsep perusahaan; (3) konsep diri; (4) budi dan kewajiban; (5) etika Bushido; (6) hubungan senior-junior; (7) konsep malu dan harga diri

SBJ 4023 Pengantar Kesusastraan Umum (3 SKS)

Kuliah ini dirancang untuk memperkenalkan dasar teori untuk mengapresiasi hakikat, fungsi dari sebuah karya sastra, baik itu berupa prosa, puisi, dan drama.

Kompetensi: (1) mahasiswa memahami hakikat dan fungsi karya sastra, (2) aliran besar sastra secara umum, (3) mampu memberikan penilaian atau apresiasi terhadap karya sastra

Bahan Kajian: (1) hakikat sastra, (2) fungsi, (3) aliran, dan (4) pendekatan

SBJ 4029 Multikulturalisme (3 SKS)

Kuliah ini dirancang untuk menjelaskan konsep multikulturalisme dan menjelaskan mengapa konsep ini menjadi penting. Kuliah akan diadakan dengan diskusi dan presentasi terkait tema tertentu. Konsep tentang identitas terkait persamaan dan perbedaan akan diterangkan dan siswa didorong untuk mampu menerangkan dan menilai kondisi keanekaragaman yang ada di Indonesia dan internasional dalam bingkai konsep multikulturalisme.

Kompetensi: (1) mahasiswa memahami konsep multikulturalisme, (2) mahasiswa dapat memahami konsep identitas dan pengakuan atas keragaman budaya yang diusung oleh multikulturalisme, (3) mahasiswa memahami perlunya proses dialog terhadap kelompok budaya berbeda, dan (4) mahasiswa dapat menceritakan dan mengevaluasi suatu konsep tentang identitas yang terkait budaya

Bahan Kajian: (1) konsep multikulturalisme; (2) keanekaragaman subkultural; (3) keanekaragaman perspektif; (4) keanekaragaman komunal; (5) kebudayaan

SBJ 4025 Sejarah & Kesusasteraan Jepang (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah dasar yang wajib diambil oleh seluruh mahasiswa Sastra Jepang dengan bobot 3 SKS. Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengetahuan tentang sejarah perkembangan bahasa dan kesusasteraan Jepang berupa puisi, cerita perjalanan, lukisan, dan prosa sejak abad IV hingga abad modern. Karya sastra Jepang yang menonjol di setiap zamannya dan sastrawannya, serta situasi masyarakat yang melatarbelakangi karya tersebut akan disampaikan sebagai bahan pendukung.

Kuliah diberikan melalui proses: (1) tatap muka 3 sks; (2) tugas terstruktur di mana mahasiswa mencari sendiri informasi karya sastra yang menonjol serta situasi sejarah yang melatarbelakanginya dari setiap jaman dan kemudian membuat presentasi dengan berkelompok.

Kompetensinya adalah (1) mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan bahasa dan kesusasteraan Jepang; (2) mahasiswa mampu mengidentifikasi ragam bahasa Jepang pada karya (3) mahasiswa mampu mengidentifikasi jaman karya sastra tersebut lahir dari nama karya yang dihasilkan; (4) Mampu mengingat sastrawan Jepang dan karyanya; (5) Mampu mengevaluasi dan mengidentifikasikan situasi sejarah dari karya tersebut;

Bahan Kajian: Karya sastra jaman Nara, jaman Kamakura, jaman Heian, Jaman Muromachi, jaman Edo. Puisi Haiku, cerita harian, gambar, drama tradisional Jepang dan prosa, biografi sastrawan.

SBJ 4034 Pengantar Kesusasteraan Jepang (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan mengajarkan karakteristik dan elemen-elemen karya sastra instrinsik dan ekstrinsik dan mengarahkan mahasiswa mengidentifikasi elemen estetik dan elemen moral pada karya. Mata kuliah terdiri dari 3 sks yang berupa perkuliahan, presentasi dan diskusi yang dilakukan di kelas. Tugas akan diberikan dalam bentuk kerja kelompok yang mempresentasikan karya sastra yang dibahas berupa proyek apresiasi karya sastra terhadap unsur ekstrinsik dan intrinsic karya.

Khususnya elemen ekstrinsik akan ditekankan pada situasi masyarakat yang tercermin pada karya.

Kompetensi: (1) mahasiswa dapat mengenali dan mendeskripsikan karakteristik dari masing-masing karya sastra dalam sastra Jepang berupa prosa, puisi, dan drama; (2) memiliki daya analisis dan kepekaan dalam mengidentifikasi elemen moral dan estetika; (3) dapat mengevaluasi situasi sejarah dan masyarakat pada karya sastra; (4) dapat mengevaluasi unsur intrinsik pada karya.

Bahan Kajian: (1) Elemen-elemen fiksi pada karya Jepang, (2) sastra berupa puisi, drama, dan prosa yang menonjol di setiap jaman Heian, Edo, dan Meiji (modern) (3) analisis unsur intrinsik

SBJ 4035 Apresiasi Prosa Jepang (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan mengajarkan karakteristik dan elemen-elemen karya sastra intrinsik dan ekstrinsik karya sastra khususnya prosa yang lahir pada jaman Meiji, Taisho (modern) dan mengarahkan mahasiswa mengidentifikasi elemen estetika dan elemen moral pada karya. Mata kuliah terdiri dari 3 sks yang berupa perkuliahan, presentasi dan diskusi yang dilakukan di kelas. Tugas akan diberikan dalam bentuk kerja kelompok yang mempresentasikan karya sastra yang dibahas berupa proyek apresiasi karya sastra terhadap 90 unsur intrinsik karya. Pada elemen ekstrinsik akan ditekankan pada situasi masyarakat yang tercermin pada karya.

Proses pengajaran dan pembelajaran: (1) tatap muka 3 sks; (2) tugas mandiri berkelompok; (3) tugas mengevaluasi perbedaan yang menonjol karya sastra dari sisi tema pada jaman Meiji dan Taisho; (4) mahasiswa mencari informasi dan dibimbing mengevaluasi perbedaan karya jaman Meiji dan Taisho; (5) dapat mengenal biografi sastrawan dan karya prosa yang dihasilkannya; (6) memahami keterkaitan tema dengan konteks masyarakat dan budaya dalam karya; (7) mampu mengidentifikasi tanda, penanda, dan petanda pada elemen-elemen karya tersebut.

Bahan Kajian: Unsur intrinsik (2) unsure ekstrinsik; (3) biografi pengarang; (4) semangat zaman; (5) karya Akutagawa Ryunosuke, Kawabata Yasunari, Natsume Soseki, Mori Ogai, Shusaku Endo, Mishima Yukio; (6) konteks sejarah dan masyarakat pada masa pencarian identitas nasionalisme Jepang; (7) sejarah Jepang jaman Meiji, Taisho, dan Showa; (8) Sosiologi sastra

SBJ 4040 Semiotika (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan dasar tentang bahasa sebagai sistem tanda. Mahasiswa akan diperkenalkan terhadap hubungan antara tanda, penanda, dan petanda. Mata kuliah ini juga akan menjelaskan bagaimana semiotika mengisi dan melengkapi teori-teori kebahasaan yang lain sehingga menjadi pelengkap dalam analisis bahasa. Semiotika akan diajarkan sebagai pisau analisis mengkaji fenomena bahasa dan budaya. Kuliah ini akan menyajikan contoh kalimat dan wacana dari artikel, gambar, iklan, dan karya sastra yang bermuatan tanda dan simbol yang dapat ditelaah dari sudut semiotik. Mahasiswa akan diajak berpikir kritis bagaimana memandang fenomena budaya atau bahasa dalam karya sastra, iklan, dan gambar dengan kacamata semiotik.

Kuliah akan diberikan dengan proses: (1) pertemuan tatap muka 3 sks dimana dosen memberikan teori dan diskusi; (2) tugas mandiri individu dan kelompok berupa penulisan makalah dan presentasi ; (3) diskusi berkelompok untuk menganalisa suatu teks karya sastra, iklan, dan gambar dari sudut semiotik.

Kompetensi: (1) mampu mengungkap hubungan antara tanda, penanda, dan petanda yang ada di dunia karya sastra, fenomena budaya, komunikasi lisan dan tulisan; (2) mampu mengidentifikasi dan menganalisa tanda-tanda dan penandanya dalam karya sastra, iklan, dan fenomena budaya; (3) mampu berpikir arif dan kritis dari berbagai sudut pandang bahwa fenomena kebahasaan dan budaya dapat beragam dan terbuka untuk dimaknai berbeda oleh pelakunya.

Bahan Kajian : (1) sejarah semiotika; (2) tanda, lambang, indeks, ikon, isyarat; (3) analisa kalimat dan wacana; (4) semiotika dalam penelaahan bahasa dan karya sastra; (5) strukturalisme.

SBJ 4031 JLPT Level II/N2 (3 SKS)

Mata kuliah ini dirancang dengan membahas soal-soal yang pernah diujikan dalam JLPT mulai dari level III dan II. Soal yang memiliki pola kalimat yang sulit akan diterangkan kembali dengan contoh kalimat yang berbeda. Mahasiswa akan diberi tugas mandiri untuk membuat daftar kanji, daftar kosa kata, dan daftar pola yang muncul dalam kumpulan soal. Tugas terstruktur mewajibkan siswa untuk membuat kalimat sendiri dengan menggunakan pola kalimat dan kosa kata yang membutuhkan perhatian lebih. Simulasi ujian dengan bobot kesulitan yang sama akan diadakan dimana pola kalimat dan kosa kata yang telah dibahas akan dimunculkan kembali dalam kalimat yang berbeda. Deskripsi Kompetensi: (1) mahasiswa memiliki bekal yang cukup untuk mengikuti ujian JLPT level II/N2 dengan nilai minimal 200; (2) mahasiswa terbiasa memahami pola pola tata bahasa dan kosa kata yang muncul dalam soal ujian JLPT level II/N2

Bahan Kajian: (1) Kumpulan soal JLPT bidang Kanji, Tata Bahasa, Menyimak, dan Kosa Kata

SBJ 4041 Bahasa Jepang Pariwisata (3 SKS)

Mata kuliah ini dirancang dimana dosen menjelaskan bahasa Jepang dalam situasi khusus, pariwisata. Mahasiswa akan dilatih agar mampu menggunakan Bahasa Jepang dalam kegiatan yang biasa dilakukan dalam dunia pariwisata. Dosen akan memberikan konteks tertentu dimana mahasiswa akan dilatih bagaimana bersikap, bertutur sebagai guide atau pemandu acara, dan merespon dalam ragam konteks. Tugas mandiri akan diberikan dimana mahasiswa wajib menceritakan secara lisan dan tulisan tentang objek wisata, kegiatan budaya, objek benda tertentu yang ada di Kota Malang. Kompetensi: (1) mahasiswa mampu bertutur dan melaporkan tentang kegiatan budaya atau objek wisata; (2) mahasiswa memahami etiket dan tata cara ketika berinteraksi dengan wisatawan Jepang; (3) mahasiswa dapat mempraktekkan kemampuan komunikasi antar budaya yang didukung oleh pemahaman tentang ilmu komunikasi dan budaya Jepang yang merupakan mata kuliah wajib.

Bahan Kajian: (1) Kosa kata pariwisata; (2) objek wisata; (3) etiket komunikasi

UBU 4002 KKN (3 SKS)

Perkuliah ini dimaksudkan untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa bekerja dalam sebuah proyek untuk mengabdikan ilmu kepada masyarakat.

UBU 4005 Kewirausahaan (3 SKS)

Mata Kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang dasar-dasar, fungsi dan aspek-aspek yang berkaitan dengan dunia kewirausahaan (enterpreneurship).

SBF 4022 Olah Raga dan Seni (0 SKS)

Mata Kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang pentingnya kesehatan dan kebugaran melalui aktifitas olah raga dan pentingnya kreatifitas melalui kegiatan seni budaya.

SBF 4023 Etika Profesi (0 SKS)

Mata Kuliah ini bertujuan memberikan mahasiswa pemahaman tentang etika dunia kerja dan bagaimana berperilaku organisasi dalam lingkup bidang kerja.

SBF 4021 Komputer (0 SKS)

Matakuliah ini bertujuan memberikan mahasiswa keterampilan tambahan dalam hal ilmu komputer khususnya untuk program Microsoft Office; MS. Word; MS. Excel; dan MS. Powerpoint.

UBU 4001 Skripsi (6 SKS)

Kemampuan menulis ilmiah dan mempertahankannya sebagai perwujudan penguasaan ilmu yang sudah didapatkan.

IX. PROGRAM STUDI S1 BAHASA DAN SASTRA PRANCIS

9.1. Visi dan Misi

9.1.1. Visi

Menjadi Program Studi berstandar International yang mampu menghasilkan lulusan yang berbudaya nasional, berwawasan global dan memiliki jiwa *entrepreneurial*.

9.1.2. Misi

- a. Menyelenggarakan proses pendidikan untuk menghasilkan lulusan yang menguasai bahasa, sastra dan budaya Prancis.
- b. Mengembangkan penelitian dalam bidang bahasa, sastra dan budaya Prancis.
- c. Mengkomunikasikan dan mengaplikasikan ilmu dan hasil penelitian kepada masyarakat.

9.2. Tujuan

- a. Menghasilkan lulusan yang memiliki ketrampilan di bidang pengajaran, penelitian dan penerjemahan serta terampil dibidang pariwisata, komunikasi tekstual dan non tekstual, administrasi perkantoran dan memiliki sifat kewirausahaan.
- b. Menghasilkan penelitian yang dapat dimanfaatkan untuk mengembangkan bahasa, sastra dan budaya Prancis.
- c. Memperkenalkan bahasa, sastra dan budaya Prancis kepada masyarakat.

9.3. Profil lulusan

Program Studi Bahasa dan Sastra Prancis berkomitmen untuk mencetak lulusan yang siap latih untuk berkarya di bidang:

- a. bahasa, sastra dan budaya Prancis
- b. pariwisata dan memiliki semangat kewirausahaan untuk bergerak dibidang perhotelan, pemandu wisata dan biro wisata
- c. komunikasi tekstual dan non tekstual
- d. perkantoran

9.4. Kompetensi lulusan

9.4.1. Kompetensi Utama

- a. Memiliki kepekaan terhadap fenomena-fenomena kebahasaan, kesusastraan dan kebudayaan Prancis yang berfungsi sebagai dasar pengetahuan agar mampu melakukan kajian terhadap fenomena-fenomena sosial dan budaya untuk menumbuhkan kearifan lokal di tengah era globalisasi.
- b. Terampil berinteraksi dalam bahasa Prancis sesuai dengan situasi kebahasaan.
- c. Memiliki jiwa dan semangat kewirausahaan, kepemimpinan, serta mampu bekerja sama dalam sebuah tim.

9.4.2. Kompetensi Pendukung

- a. Memiliki kemampuan dasar dalam bidang pengajaran, ilmu administrasi dan kepariwisataan.
- b. Memiliki kemampuan dalam bidang penerjemahan bahasa Prancis dan penulisan kreatif.

9.5. Kurikulum

Semester I

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBF 4001	Manusia dan Kebudayaan Indonesia	2	MK. Wajib
02.	SBP 4101	Bahasa Prancis Pemula	4	MK. Wajib
03.	SBP 4111	Tata Bahasa Pemula	4	MK. Wajib
04.	SBP 4136	Audition Prononciation	3	MK. Wajib
05.	UNG 4001	Pendidikan Agama	3	MK. Wajib
06.	UNG 4006	Bahasa Indonesia	3	MK. Wajib
07.	UNG 4007	Pendidikan Kewarganegaraan	3	MK. Wajib
		Jumlah	22	

Semester II

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBP 4202	Bahasa Prancis Dasar Lisan	4	MK. Wajib
02.	SBP 4206	Bahasa Prancis Dasar Tulis	4	MK. Wajib
03.	SBP 4212	Tata Bahasa Dasar	4	MK. Wajib
04.	SBP 4217	Pengantar Linguistik Umum	3	MK. Wajib
05.	SBP 4221	Pengantar Ilmu Sastra	3	MK. Wajib
06.	SBF 4202	Filsafat Ilmu	2	MK. Wajib
07.	SBP 4115	Pengantar Sejarah Prancis	3	MK. Wajib
08.	SFB 4022	Olah Raga dan Seni	0	MK. Wajib
		Jumlah	23	

Semester III

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBP 4103	Bahasa Prancis Pra Madya Lisan	4	MK. Wajib
02.	SBP 4107	Bahasa Prancis Pra Madya Tulis	4	MK. Wajib
03.	SBP 4113	Tata Bahasa Madya	4	MK. Wajib
04.	SBP 4118	Fonologi Fonetik	3	MK. Wajib
05.	SBP 4122	Sejarah Kesusastraan Prancis	3	MK. Wajib
06.	SBF 4021	Komputer	0	MK. Wajib
07.	SFB 4022	Olah Raga dan Seni	0	MK. Wajib
08.	SBF 4016	Bahasa Jerman Dasar*	3	MK Pilihan
09.	SBF 4008	Bahasa Jepang Dasar*	3	MK Pilihan
10.	SBF 4012	Bahasa Mandarin Dasar*	3	MK Pilihan
11.	SBP 4125	Bisnis**	3	MK Pilihan
		Jumlah	24	

Semester IV

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBP 4204	Bahasa Prancis Madya Lisan	4	MK. Wajib
02.	SBP 4208	Bahasa Prancis Madya Tulis	4	MK. Wajib
03.	SBP 4214	Tata Bahasa Lanjutan	4	MK. Wajib
04.	SBP 4219	Morfosintaksis	3	MK. Wajib
05.	SBP 4223	Apresiasi Sastra	3	MK. Wajib
06.	SFB 4022	Olah Raga dan Seni	0	MK. Wajib
07.	SBF 4017	Bahasa Jerman Lanjutan*	3	MK Pilihan
08.	SBF 4009	Bahasa Jepang Lanjutan*	3	MK Pilihan
09.	SBF 4013	Bahasa Mandarin Lanjutan*	3	MK Pilihan
10.	SBF 4019	Perkantoran**	3	MK Pilihan
11.	SBP 4226	Perhotelan**	3	MK Pilihan
		Jumlah	24	

(*) Pilih satu mata kuliah pilihan

Semester V

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBP 4105	Bahasa Prancis Lanjutan Lisan	4	MK. Wajib
02.	SBP 4109	Bahasa Prancis Lanjutan Tulis	4	MK. Wajib
03.	SBP 4120	Semantik dan Pragmatik	3	MK. Wajib
04.	SBP 4124	Kesusastraan Francophone	3	MK. Wajib
05.	SFB 4022	Olah Raga dan Seni	0	MK. Wajib
06.	UBU 4003	Bahasa Inggris	3	MK. Wajib
07.	SBP 4127	DPBP**	3	MK Pilihan
08.	SBF 4018	Pengantar Ilmu Jurnalistik***	3	MK Pilihan
		Jumlah	23	

(*) Pilih satu mata kuliah pilihan

Semester VI

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBP 4210	Bahasa Prancis Mahir	4	MK. Wajib
02.	SBP 4216	Budaya Prancis	3	MK. Wajib
03.	SBF 4004	Metode Penelitian	3	MK. Wajib
04.	SBF 4023	Etika Profesi	0	MK. Wajib
05.	SFB 4022	Olah Raga dan Seni	0	MK. Wajib
06.	SBP 4234	Bahasa Prancis Pariwisata (*)	3	MK Pilihan
07.	SBP 4235	Bahasa Prancis Bisnis(*)	3	MK Pilihan
08.	SBP 4228	Terjemahan Prancis Ind. Dasar (*)	3	MK Pilihan
09.	SBP 4230	Penulisan Kreatif Dasar(*)	3	MK Pilihan
10.	SBP 4232	Sosiolinguistik (*)	3	MK Pilihan
11.	SBP 4233	Sosiologi Sastra(*)	3	MK Pilihan
		Jumlah	22	

(*) Pilih tiga mata kuliah pilihan

Semester VII

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBF 4105	KKN/OJT	3	MK.Wajib
02.	SBF 4020	Pengantar Ilmu Komunikasi	3	MK.Wajib
03.	UBU 100002	Kewirausahaan	3	MK.Wajib
04.	SFB 4022	Olah Raga dan Seni	0	MK.Wajib
05.	SBP 4129	Terjemahan Pcis Ind. Lanjutan (*)	3	MK Pilihan
06.	SBP4131	Penulisan Kreatif Lanjutan (*)	3	MK Pilihan
		Jumlah	15	

(*) Pilih satu mata kuliah pilihan

Semester VIII

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	UBU 4001	Skripsi	6	MK.Wajib
		Jumlah	6	

Jumlah SKS

Mata Kuliah Wajib : 123 SKS

Mata Kuliah Pilihan : 21 SKS

Total : 144 SKS

Mata Kuliah Inti Ketrampilan Berbahasa (59 SKS),
Mata Kuliah Inti Sastra (12 SKS),
Mata Kuliah Inti Linguistik (12 SKS),
Mata Kuliah Budaya (6 SKS),
Mata Kuliah Pendukung Ketrampilan Berbahasa (3 SKS),
Mata Kuliah Pilihan (21 SKS),
Mata kuliah Muatan Fakultas (10 SKS),
Mata Kuliah Muatan Universitas (12 SKS),
Mata Kuliah Muatan Nasional (9 SKS).

9.6. Deskripsi mata kuliah

UNG 4001-5 Pendidikan Agama (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengertian agar mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan pokok-pokok ajaran agama masing-masing serta dapat menghayati dan mengaktualisasikan prinsip-prinsip ajaran tersebut dalam kehidupan beragama dan kehidupan sehari-hari.

UNG 4007 Pendidikan Kewarganegaraan(3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengertian agar mahasiswa dapat memahami pengetahuan dan kemampuan dasar berkenaan dengan hubungan antara warga dengan negara serta pendidikan pendahuluan bela negara sebagai bekal agar menjadi warga negara yang dapat diandalkan oleh bangsa dan negara.

UNG 4006 Bahasa Indonesia (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengertian agar mahasiswa dapat memahami perkuliahan ini memberi bekal pengetahuan pada mahasiswa tentang Bahasa Indonesia yang sifatnya dasar dan umum. Hal tersebut antara lain mencakup bagaimana penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar, bagaimana tatacara pemakaian bahasa Indonesia, bagaimana menyusun paragraf dalam karangan untuk sebuah laporan ilmiah. Pada akhir perkuliahan, mahasiswa diharapkan memiliki dasar dan sikap berbahasa Indonesia untuk melakukan proses penulisan laporan ilmiah

UBU 4003 Bahasa Inggris (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan dasar-dasar berbahasa Inggris yang terdiri dari kosa kata, tata bahasa, membaca dan menyimak.

UBU 4005 Kewirausahaan (3 SKS)

Mata Kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang dasar-dasar, fungsi dan aspek-aspek yang berkaitan dengan dunia kewirausahaan (enterpreneurship).

SBF 4022 Olahraga dan Seni(0 SKS)

Mata Kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang pentingnya kesehatan dan kebugaran melalui aktifitas olah raga dan pentingnya kreatifitas melalui kegiatan seni budaya.

SBF 4023 Etika Profesi (0 SKS)

Mata Kuliah bertujuan memberikan mahasiswa pemahaman tentang etika dunia kerja dan bagaimana berperilaku organisasi dalam lingkup bidang kerja.

SBF 4021 Komputer (0 SKS)

Matakuliah ini bertujuan memberikan mahasiswa keterampilan tambahan dalam hal ilmu komputer khususnya untuk program Microsoft Office; Ms. Word; Ms. Excel; dan Ms. Powerpoint.

UBU 4001 Skripsi (6 SKS)

Kemampuan menulis ilmiah dan mempertahankannya sebagai perwujudan penguasaan ilmu yang sudah didapatkan.

UBU 4002 KKN (3 SKS)

Perkuliahan ini dimaksudkan untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa bekerja dalam sebuah proyek untuk mengabdikan ilmu kepada masyarakat.

SBF 4001 Manusia dan Kebudayaan Indonesia (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengertian agar mahasiswa : (1) mengetahui tentang konsep manusia dan kebudayaan indonesia, (2) menjelaskan tentang proses pembentukan pola-pola keanekaragaman manusia dan kebudayaan indonesia, (3) menjelaskan tentang proses akulturasi kebudayaan indonesia, (4) menjelaskan tentang perkembangan kebudayaan indonesia, dan (5) mengetahui tentang nilai-nilai tradisional indonesia

SBF 4002 Filsafat Ilmu (2 SKS)

Pemahaman tentang pola pikir filsafati mengenai hakikat segala yang ada, sebab, asal, dan hukumnya mengenai bagaimana sesuatu itu bisa terjadi, proses terjadinya, dan kelanjutannya.

SBF 4004 Metode Penelitian (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan tentang pendekatan, teori dan metode yang dapat diterapkan untuk mengkaji bahasa dan karya sastra. Selain itu, mata kuliah ini juga memberikan pengetahuan mengenai sistematika penulisan karya ilmiah bidang bahasa dan sastra.

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan mengenai pendekatan, teori, dan metode kajian bahasa serta sistematika penulisan karya ilmiah.

Selain itu mata kuliah ini juga untuk memberikan pengetahuan mengenai sistematika penulisan ilmiah. Di akhir perkuliahan diharapkan mahasiswa mampu menghasilkan tulisan ilmiah mengenai kajian bahasa dan sastra. Perkuliahan dilaksanakan dalam bentuk ceramah dan diskusi.

Bahan Kajian: Pendekatan dalam pengkajian bahasa dan sastra, 2) Teori dan metode kajian berdasarkan pendekatan masing – masing kajian keilmuan, 3) Sistematika penulisan karya ilmiah bidang bahasa dan sastra

SBP 4111 Tata Bahasa Pemula (4 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan menciptakan peluang bagi mahasiswa untuk mengetahui istilah dan aturan tata bahasa dasar bahasa Prancis serta menumbuhkembangkan minat mereka untuk memahami aturan tata bahasa dasar bahasa Prancis. Selain itu, mata kuliah ini juga bertujuan menciptakan peluang bagi mahasiswa agar mampu memahami contoh penggunaan tata bahasa dasar bahasa Prancis dalam komunikasi lisan dan tulisan. Mata kuliah ini berbobot 3 SKS dengan menitikberatkan pada pembelajaran fungsi tanpa mengabaikan bentuk. Mahasiswa diberi peluang untuk mempelajari fungsi bahasa Prancis sebagai media komunikasi tanpa menghiraukan

pembelajaran aspek tata bahasa. Kuliah dilaksanakan dengan metode penjelasan, pemberian contoh, dan demonstrasi yang berupa interaksi antara pengajar-mahasiswa orang per orang dan interaksi antara pengajar-siswa. Peran pengajar masih dominan karena mahasiswa sangat tergantung kepada penjelasan dan instruksi pengajar. Hal ini berdasarkan asumsi bahwa mahasiswa belum memiliki pengetahuan sama sekali mengenai bahasa Prancis.

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan (1) dalam tingkat pemula, mampu mengetahui dan memahami istilah serta aturan tata bahasa bahasa Prancis. (2) dalam tingkat pemula, mampu membuat contoh penggunaan tata bahasa dasar bahasa Prancis dalam komunikasi lisan dan tulisan.

Bahan Kajian: Materi selengkapnya ada di buku Campus 1, hal.189 bagian Grammaire, unit 1 sampai dengan 4

SBP 4212 Tata Bahasa Dasar (4 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan menciptakan peluang bagi mahasiswa untuk mengetahui istilah dan aturan tata bahasa dasar bahasa Prancis serta menumbuhkembangkan minat mereka untuk memahami aturan tata bahasa dasar bahasa Prancis. Selain itu, mata kuliah ini juga bertujuan menciptakan peluang bagi mahasiswa agar mampu memahami contoh penggunaan tata bahasa dasar bahasa Prancis dalam komunikasi lisan dan tulisan. Mata kuliah ini berbobot 3 SKS dengan menitikberatkan pada pembelajaran fungsi tanpa mengabaikan bentuk. Mahasiswa diberi peluang untuk mempelajari fungsi bahasa Prancis sebagai media komunikasi tanpa menghiraukan pembelajaran aspek tata bahasa. Kuliah dilaksanakan dengan metode penjelasan, pemberian contoh, dan demonstrasi yang berupa interaksi antara pengajar-mahasiswa orang per orang, interaksi antara pengajar-mahasiswa, dan interaksi antar mahasiswa.

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan (1) dalam tingkat dasar, mampu mengetahui dan memahami istilah serta aturan tata bahasa bahasa Prancis. (2) dalam tingkat dasar, mampu membuat contoh penggunaan tata bahasa dasar bahasa Prancis dalam komunikasi lisan dan tulisan.

Bahan Kajian: Materi selengkapnya ada di buku Campus 1, hal.189-191 bagian Grammaire, unit 5 sampai dengan 8.

SBP 4113 Tata Bahasa Madya (4 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan menciptakan peluang bagi mahasiswa untuk menganalisis aturan tata bahasa Prancis dan kemudian menerapkannya secara tepat di dalam komunikasi lisan dan tulisan. Selain itu, mata kuliah ini juga bertujuan menggali kemampuan mahasiswa untuk menyatakan pendapat, memilih, menunjukkan, dan terampil menggunakan tata bahasa Prancis yang tepat di dalam komunikasi lisan dan tulisan. Mata kuliah ini berbobot 3 SKS dengan menitikberatkan pada pembelajaran fungsi tanpa mengabaikan bentuk. Mahasiswa diberi peluang untuk mempelajari fungsi bahasa Prancis sebagai media komunikasi tanpa menghiraukan pembelajaran aspek tata bahasa. Kuliah dilaksanakan dengan metode penjelasan, pemberian contoh, dan demonstrasi yang berupa interaksi antara pengajar-mahasiswa orang per orang, interaksi antara pengajar-kelas, dan interaksi antar mahasiswa.

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan (1) mengetahui dan memahami pola kalimat sederhana bahasa Prancis (2) mampu menerapkan pola kalimat sederhana bahasa Prancis secara tepat di dalam komunikasi lisan dan tulisan. *Bahan Kajian: Materi selengkapnya ada di buku Campus 1, hal.191 bagian Grammaire, unit 9 sampai dengan 12.*

SBP 4214 Tata Bahasa Lanjutan (4 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan menggali kemampuan mahasiswa untuk menyatakan pendapat (membenarkan dan menolak), memilih, menemukan, membandingkan, dan menyusun pola kalimat kompleks bahasa Prancis yang tepat untuk digunakan di dalam komunikasi lisan dan tulisan. Selain itu, mata kuliah ini juga memberikan peluang kepada mahasiswa untuk terbiasa menggunakan bahasa Prancis di dalam komunikasi lisan dan tulisan. Mata kuliah ini berbobot 3 SKS dengan menitikberatkan pada pembelajaran fungsi tanpa mengabaikan bentuk. Mahasiswa diberi peluang untuk mempelajari fungsi bahasa Prancis sebagai media komunikasi tanpa menghiraukan pembelajaran aspek tata bahasa. Kuliah dilaksanakan dengan metode penjelasan, pemberian contoh, dan demonstrasi yang berupa interaksi antara pengajar-mahasiswa dan interaksi antar mahasiswa. Meskipun demikian, pengajar mulai lebih berperan sebagai fasilitator dan menjadi bagian dari kelas.

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan (1) mengetahui dan memahami pola kalimat kompleks bahasa Prancis (2) mampu menerapkan pola kalimat kompleks bahasa Prancis secara tepat di dalam komunikasi lisan dan tulisan. *Bahan Kajian: Materi selengkapnya ada di buku Campus 2, hal.205 bagian Grammaire, unit 1 sampai dengan 4.*

SBP 4101 Bahasa Prancis Pemula (4 SKS)

Mata kuliah ini memiliki tujuan pembelajaran berikut : (1) menciptakan peluang bagi mahasiswa untuk mengenal situasi yang melingkupi pembelajaran Bahasa Prancis dan untuk menumbuhkan motivasi belajar, (2) menunjukkan pentingnya pembelajaran Bahasa Prancis dalam kaitannya dengan pengembangan kemampuan analitik dan logika berbahasa mahasiswa, terutama dalam kaitannya dengan bahasa ibu, (3) memperkenalkan dan menunjukkan metode belajar, baik mandiri maupun kolektif, yang akan dan dapat digunakan mahasiswa dalam proses belajar, (4) memperkenalkan bentuk-bentuk ungkapan sederhana Bahasa Prancis yang diperlukan mahasiswa untuk berfungsi dalam Bahasa Prancis pada tingkat awal, terutama yang berkenaan dengan diri, orang lain, dan lingkungan yang melingkupi diri, dengan titik berat pada teks bahasa lisan (5) memberikan peluang yang memungkinkan mahasiswa untuk mendemonstrasikan pengetahuan dan pemahaman mereka, (6) memperkenalkan dan menunjukkan prinsip-prinsip dasar Bahasa Prancis dan bagaimana prinsip-prinsip dasar tersebut berkaitan dengan keseluruhan sistem bahasa yang membentuk makna, (7) memperkenalkan dan menunjukkan keterkaitan antara bahasa dan budaya para penutur asli Bahasa Prancis.

Luaran yang ingin dicapai adalah sebagai berikut : (1) mendapatkan gambaran yang jelas mengenai pentingnya belajar Bahasa Prancis hingga bermotivasi, (2) menguasai ungkapan-ungkapan sederhana Bahasa Prancis yang berkenaan dengan

diri, orang lain, dan lingkungan yang melingkupi diri dan mampu menggunakannya kembali dalam bentuk pemahaman dan pengungkapan lisan, juga tulisan, (3) memahami prinsip-prinsip dasar yang mengatur sistem kebahasaan Bahasa Prancis dan menerapkannya dalam proses pemahaman dan pengungkapan lisan, juga tulisan (4) mengenal dan menggunakan metode belajar mandiri di luar kelas.

Metode pembelajaran yang digunakan dalam kuliah ini adalah sebagaimana berikut: (1) menyediakan peluang yang seluas-luasnya agar mahasiswa terpapar oleh ungkapan-ungkapan dan kosa kata yang sedang dipelajari, terutama dalam bentuk lisan, dan peluang yang memungkinkan mahasiswa untuk mengolah kembali ungkapan-ungkapan yang dipelajari secara lisan, dan juga tulisan, (2) memberikan contoh dan mahasiswa mendemonstrasikan, (3) interaksi dalam proses pembelajaran berbentuk interaksi pengajar-mahasiswa orang per orang, interaksi pengajar-kelas, dan interaksi antar-mahasiswa.

Bahan Kajian: Ungkapan-ungkapan sederhana yang memungkinkan mahasiswa menyampaikan apa yang mereka butuhkan di kelas, memahami teks yang dititikberatkan pada teks lisan, dan mengungkapkan ide, terutama secara lisan, mengenai: diri, orang lain, dan lingkungan yang melingkupi diri.

SBP 4202 Bahasa Prancis Dasar Lisan (4 SKS)

Mata kuliah ini memiliki tujuan pembelajaran berikut : (1) mendorong mahasiswa untuk menumbuhkembangkan minat belajar dengan menjembatani antara proses pembelajaran dan kebutuhan nyata para peserta didik sebagai pembelajar Bahasa Prancis, dan sebagai profesional nantinya, (2) mendorong mahasiswa untuk mengembangkan dan menerapkan metode belajar mandiri di luar kelas, (3) memberi peluang pada mahasiswa untuk mengembangkan kemampuan analitik dan logika berbahasa mahasiswa, terutama dalam kaitannya dengan bahasa ibu, (4) menciptakan peluang bagi mahasiswa untuk mendemonstrasikan kemampuan memahami dan mengungkapkan secara lisan bentuk-bentuk ungkapan, struktur, dan korpus/kosa kata yang telah dipelajari pada mata kuliah Bahasa Prancis Pemula, (5) memperkenalkan dan menciptakan peluang bagi mahasiswa untuk menggunakan kembali bentuk-bentuk ungkapan sederhana dan struktur Bahasa Prancis yang diperlukan untuk berfungsi dalam Bahasa Prancis Dasar, yaitu yang berkaitan dengan diri, aktivitas sehari-hari, hubungan dengan orang lain, serta informasi dan media informasi, baik dalam bentuk pemahaman maupun pengungkapan lisan, (6) memperkenalkan dan menunjukkan keterkaitan antara bahasa dan budaya para penutur asli Bahasa Prancis.

Luaran yang ingin dicapai adalah sebagai berikut : (1) menumbuhkembangkan minat belajar dan pengetahuan umum seputar Bahasa Prancis, (2) menguasai ungkapan-ungkapan sederhana Bahasa Prancis yang berkenaan dengan jati diri, aktivitas sehari-hari, hubungan dengan orang lain, serta informasi dan media informasi, dan mampu menggunakannya kembali dalam bentuk pemahaman dan pengungkapan lisan, dengan syarat ada pengulangan-pengulangan pertanyaan dari lawan bicara, kejelasan artikulasi dan tingkat kecepatan tutur yang rendah, serta tingkat keberterimaan gramatikal yang sedang hingga baik untuk tingkat Dasar dalam pengungkapan lisan, (6) memahami prinsip-prinsip dasar yang mengatur sistem kebahasaan Bahasa

Prancis dan menerapkannya dalam proses pemahaman dan pengungkapan lisan, (7) mengenal dan menggunakan metode belajar mandiri di luar kelas.

Bahan Kajian: Ungkapan-ungkapan sederhana yang memungkinkan mahasiswa memahami dan mengungkapkan diri, aktivitas sehari-hari, hubungan dengan orang lain, serta informasi dan media informasi.

SBP 4206 Bahasa Prancis Dasar Tulis (4 SKS)

Mata kuliah ini memiliki tujuan pembelajaran berikut : (1) mendorong mahasiswa untuk menumbuhkembangkan minat belajar dengan menjembatani antara proses pembelajaran dan kebutuhan nyata para peserta didik sebagai pembelajar Bahasa Prancis, dan sebagai profesional nantinya, (2) mendorong mahasiswa untuk mengembangkan dan menerapkan metode belajar mandiri di luar kelas, (3) memberi peluang pada mahasiswa untuk mengembangkan kemampuan analitik dan logika berbahasa mahasiswa, terutama dalam kaitannya dengan bahasa ibu, (4) menciptakan peluang bagi mahasiswa untuk mendemonstrasikan kemampuan memahami dan mengungkapkan secara tulis bentuk-bentuk ungkapan, struktur, dan korpus/kosa kata yang telah dipelajari pada mata kuliah Bahasa Prancis Pemula, (5) memperkenalkan dan menciptakan peluang bagi mahasiswa untuk menggunakan kembali bentuk-bentuk ungkapan sederhana dan struktur Bahasa Prancis yang diperlukan untuk berfungsi dalam Bahasa Prancis Dasar, yaitu yang berkaitan dengan diri, aktivitas sehari-hari, hubungan dengan orang lain, serta informasi dan media informasi, baik dalam bentuk pemahaman maupun pengungkapan tulis, (6) memperkenalkan dan menunjukkan keterkaitan antara bahasa dan budaya para penutur asli Bahasa Prancis.

Luaran yang ingin dicapai adalah sebagai berikut : (1) menumbuhkembangkan minat belajar dan pengetahuan umum seputar Bahasa Prancis, (2) menguasai ungkapan-ungkapan sederhana Bahasa Prancis yang berkenaan dengan jati diri, aktivitas sehari-hari, hubungan dengan orang lain, serta informasi dan media informasi, dan mampu menggunakannya kembali dalam bentuk tulisan sederhana dengan tingkat keberterimaan gramatikal yang sedang hingga baik untuk tingkat Dasar, (3) mampu memahami teks bacaan sederhana tentang tema-tema di atas, (4) memahami prinsip-prinsip dasar yang mengatur sistem kebahasaan Bahasa Prancis dan menerapkannya dalam proses pemahaman dan pengungkapan tulis,

Bahan Kajian: Ungkapan-ungkapan sederhana yang memungkinkan mahasiswa memahami dan mengungkapkan jati diri, aktivitas sehari-hari, hubungan dengan orang lain, serta informasi dan media informasi.

SBP 4103 Bahasa Prancis Pra Madya Lisan (4 SKS)

Mata kuliah ini memiliki tujuan pembelajaran berikut: (1) mendorong mahasiswa untuk menumbuhkembangkan minat belajar dengan menjembatani antara proses pembelajaran dan kebutuhan nyata para peserta didik sebagai pembelajar Bahasa Prancis, dan sebagai profesional nantinya, (2) mendorong mahasiswa untuk mengembangkan dan menerapkan metode belajar mandiri di luar kelas, (3) memberi peluang pada mahasiswa untuk mengembangkan kemampuan analitik dan logika berbahasa, terutama dalam kaitannya dengan bahasa ibu, (4) memberi peluang pada

mahasiswa untuk memahami dan mengungkapkan secara lisan bentuk-bentuk ungkapan Bahasa Prancis sederhana yang diperlukan mahasiswa untuk berfungsi dalam Bahasa Prancis Pra Madya, terutama yang berhubungan dengan jati diri dan kehidupan sehari-hari yang dekat dengan pembelajar dilihat dari sudut pandang jalinan waktu (kini, lampau, dan akan datang), (5) menunjukkan keterkaitan antara bahasa dan budaya para penutur asli Bahasa Prancis.

Luaran yang ingin dicapai adalah sebagai berikut : (1) menumbuhkembangkan minat belajar dan pengetahuan umum seputar Bahasa Prancis, (2) memahami dan mengungkapkan secara lisan bentuk-bentuk ungkapan sederhana Bahasa Prancis yang diperlukan untuk berfungsi dalam Bahasa Prancis Pra Madya, terutama yang berkenaan dengan diri dan peristiwa-peristiwa dalam kehidupan sehari-hari yang dekat dengan pembelajar dilihat dari sudut pandang jalinan waktu (kini, lampau, dan akan datang berdasarkan konteks yang melingkupi tindak tutur, (3) mampu memperoleh detail-detail informasi penting dari teks lisan dengan tingkat kejelasan artikulasi yang tinggi dan kecepatan yang rendah, (4) mampu merespon pertanyaan-pertanyaan sederhana secara langsung dan dengan tingkat kelancaran rendah hingga sedang, (5) mampu membuat deskripsi singkat tentang tema-tema di atas secara lisan dengan ungkapan-ungkapan dan kosa kata sederhana dan tingkat kelancaran berbahasa sedang, dan dapat dipahami secara cukup oleh lawan bicara walau dengan kesalahan gramatikal yang tidak ringan, (6) menggunakan dan mengembangkan metode belajar mandiri di luar kelas.

Bahan Kajian: Ungkapan-ungkapan sederhana yang memungkinkan mahasiswa memahami dan mengungkapkan informasi yang berkenaan dengan jati diri dan kehidupan sehari-hari yang dekat dengan pembelajar dilihat dari sudut pandang jalinan waktu (kini, lampau, dan akan datang)

SBP 4107 Bahasa Prancis Pra Madya Tulis (4 SKS)

Mata kuliah ini memiliki tujuan pembelajaran berikut: (1) mendorong mahasiswa untuk menumbuhkembangkan minat belajar dengan menjembatani antara proses pembelajaran dan kebutuhan nyata para peserta didik sebagai pembelajar Bahasa Prancis, dan sebagai profesional nantinya, (2) mendorong mahasiswa untuk mengembangkan dan menerapkan metode belajar mandiri di luar kelas, (3) memberi peluang pada mahasiswa untuk mengembangkan kemampuan analitik dan logika berbahasa, terutama dalam kaitannya dengan bahasa ibu, (4) memberi peluang pada mahasiswa untuk memahami bacaan sederhana yang berhubungan dengan jati diri dan kehidupan sehari-hari yang dekat dengan pembelajar dilihat dari sudut pandang jalinan waktu (kini, lampau, dan akan datang), dan mengungkapkan ide secara tertulis dengan baik untuk tingkat Pra Madya, (5) menunjukkan keterkaitan antara bahasa dan budaya para penutur asli Bahasa Prancis.

Luaran yang ingin dicapai adalah sebagai berikut : (1) menumbuhkembangkan minat belajar dan pengetahuan umum seputar Bahasa Prancis, (2) memahami dan mengungkapkan secara tertulis bentuk-bentuk ungkapan sederhana Bahasa Prancis yang diperlukan untuk berfungsi dalam Bahasa Prancis Pra Madya, terutama yang berkenaan dengan diri dan kehidupan sehari-hari yang dekat dengan pembelajar dilihat dari sudut pandang jalinan waktu (kini, lampau, dan akan datang berdasarkan

konteks yang melingkupi tindak tutur, (3) mampu memahami keseluruhan isi teks tulis yang disusun dengan gaya bahasa dan diksi yang lazim digunakan dan dapat dipahami oleh khalayak umum (4) mampu membuat deskripsi singkat tentang tema-tema di atas secara tertulis dengan ungkapan-ungkapan dan kosa kata sederhana dan dengan tingkat keberterimaan gramatikal kalimat sedang hingga baik untuk tingkat Pra Madya, (5) menggunakan dan mengembangkan metode belajar mandiri di luar kelas.

Bahan Kajian: Ungkapan-ungkapan sederhana yang memungkinkan mahasiswa memahami dan mengungkapkan informasi yang berkenaan dengan peristiwa-peristiwa dalam kehidupan sehari-hari yang dekat dengan pembelajar dilihat dari sudut pandang jalinan waktu (kini, lampau, dan akan datang).

SBP 4204 Bahasa Prancis Madya Lisan (4 SKS)

Mata kuliah ini memiliki tujuan pembelajaran berikut : (1) mendorong mahasiswa untuk menumbuhkembangkan minat belajar dengan menjembatani proses pembelajaran dan kebutuhan nyata para peserta didik sebagai pembelajar Bahasa Prancis, dan sebagai profesional nantinya, (2) mendorong mahasiswa untuk mengembangkan dan menerapkan metode belajar mandiri di luar kelas, (3) memberi peluang pada mahasiswa untuk mengembangkan kemampuan analitik dan logika berbahasa mahasiswa, terutama dalam kaitannya dengan bahasa ibu, (4) memberi peluang pada mahasiswa untuk mengenal ragam-ragam Bahasa Prancis dan mengolah kembali secara lisan bentuk-bentuk ungkapan Bahasa Prancis baku yang diperlukan mahasiswa untuk berfungsi dalam Bahasa Prancis Madya, terutama yang berkenaan dengan pengungkapan fakta yang bersifat objektif, serta pengungkapan pernyataan pribadi yang bersifat subjektif (opini pribadi, keinginan, saran, harapan, dan perasaan)

Bahan Kajian: Ungkapan-ungkapan sederhana yang memungkinkan mahasiswa memahami dan mengungkapkan informasi yang berkenaan dengan pengungkapan fakta yang bersifat objektif, serta pengungkapan pernyataan pribadi yang bersifat subjektif (opini pribadi, keinginan, saran, harapan, dan perasaan)

SBP 4208 Bahasa Prancis Madya Tulis (4 SKS)

Mata kuliah ini memiliki tujuan pembelajaran berikut : (1) mendorong mahasiswa untuk menumbuhkembangkan minat belajar dengan menjembatani proses pembelajaran dan kebutuhan nyata para peserta didik sebagai pembelajar Bahasa Prancis, dan sebagai profesional nantinya, (2) mendorong mahasiswa untuk mengembangkan dan menerapkan metode belajar mandiri di luar kelas, (3) memberi peluang pada mahasiswa untuk mengembangkan kemampuan analitik dan logika berbahasa mahasiswa, terutama dalam kaitannya dengan bahasa ibu, (4) memberi peluang pada mahasiswa untuk memahami bacaan dengan tema-tema sederhana dan mengungkapkan ide secara tertulis dengan menggunakan ungkapan-ungkapan Bahasa Prancis baku untuk mengungkapkan fakta yang bersifat objektif dan kemungkinan-kemungkinan, serta mengungkapkan pernyataan pribadi yang bersifat subjektif (opini pribadi, keinginan, saran, harapan, dan perasaan)

Luaran yang ingin dicapai adalah sebagai berikut : (1) menumbuhkembangkan minat belajar dan pengetahuan umum seputar Bahasa Prancis, (2) menyusun ide secara tertulis untuk mengungkapkan fakta yang bersifat objektif dan kemungkinan-kemungkinan, serta mengungkapkan pernyataan pribadi yang bersifat subjektif (opini pribadi, keinginan, saran, harapan, dan perasaan) dengan menggunakan ungkapan-ungkapan dan kosa kata sederhana, dan dengan keberterimaan gramatikal kalimat sedang hingga baik untuk tingkat Madya, (3) mampu memahami keseluruhan isi teks tulis yang disusun dengan gaya bahasa dan diksi yang lazim digunakan dan dapat dipahami oleh khalayak umum, dengan kemungkinan beberapa kata dan ungkapan yang hanya digunakan pada konteks tertentu, (4) menggunakan dan mengembangkan metode belajar mandiri di luar kelas.

Bahan Kajian: Ungkapan-ungkapan sederhana yang memungkinkan mahasiswa memahami dan mengungkapkan informasi yang berkenaan dengan pengungkapan fakta yang bersifat objektif dan kemungkinan-kemungkinan, serta pengungkapan pernyataan pribadi yang bersifat subjektif (opini pribadi, keinginan, saran, harapan, dan perasaan)

SBP 4105 Bahasa Prancis Lanjutan Lisan (4 SKS)

Mata kuliah ini memiliki tujuan pembelajaran berikut : (1) menjembatani proses pembelajaran dan kebutuhan nyata para peserta didik sebagai pembelajar Bahasa Prancis, dan sebagai profesional nantinya, (2) mendorong mahasiswa untuk mengembangkan dan menerapkan metode belajar mandiri di luar kelas, (3) memberi peluang pada mahasiswa untuk mengembangkan kemampuan analitik dan logika berbahasa, terutama dalam kaitannya dengan bahasa ibu, (4) memberi peluang pada mahasiswa untuk memahami ragam-ragam Bahasa Prancis dan mengolah kembali secara lisan ungkapan-ungkapan Bahasa Prancis yang diperlukan mahasiswa untuk berfungsi dalam Bahasa Prancis Lanjutan, terutama yang berkenaan dengan pendeskripsian dan penjelasan suatu masalah atau kondisi dan pengungkapan ide atau proses secara runtut, (5) menciptakan peluang bagi mahasiswa untuk mengingat kembali dan mengolah secara komunikatif bentuk-bentuk ungkapan, struktur, dan korpus/kosakata yang telah dipelajari pada mata kuliah Bahasa Prancis Madya.

Luaran yang ingin dicapai adalah sebagai berikut : (1) menumbuhkembangkan pengetahuan umum seputar Kebahasaprançisan (francophonie), (2) secara lisan mendeskripsikan dan menjelaskan suatu masalah atau kondisi dan mengungkapkan ide atau proses secara runtut dengan menggunakan ungkapan-ungkapan dan kosa kata sederhana dan terbatas dan dengan tingkat kelancaran berbahasa sedang hingga normal, kesalahan gramatikal yang sedang hingga ringan, dan dapat dipahami secara cukup hingga baik oleh lawan bicara, (3) memahami secara global dan detail informasi-informasi yang disampaikan secara lisan dalam interview, laporan, dan diskusi dengan tema-tema khusus yang dikenal dan ditujukan bagi masyarakat penutur asli Bahasa Prancis, (4) mampu ikut ambil bagian secara aktif dalam percakapan dengan tema-tema khusus yang dikenal (memahami, mencoba menganalisis, mampu memberi opini, memberikan dan menjelaskan fakta, mengungkapkan perasaan, harapan, dsb) dengan tingkat kesalahan struktur dasar

yang sedang hingga ringan, dan lawan bicara dapat memahami dengan baik apa yang hendak disampaikan, (5) menggunakan dan mengembangkan metode belajar mandiri di luar kelas.

Bahan Kajian: Ungkapan-ungkapan dan bentuk-bentuk gramatikal yang memungkinkan mahasiswa untuk mendeskripsikan dan menjelaskan suatu masalah atau kondisi dan mengungkapkan rangkaian ide atau proses secara runtut.

SBP 4209 Bahasa Prancis Lanjutan Tulis (4 SKS)

Mata kuliah ini memiliki tujuan pembelajaran berikut : (1) menjembatani proses pembelajaran dan kebutuhan nyata para peserta didik sebagai pembelajar Bahasa Prancis, dan sebagai profesional nantinya, (2) mendorong mahasiswa untuk mengembangkan dan menerapkan metode belajar mandiri di luar kelas, (3) memberi peluang pada mahasiswa untuk mengembangkan kemampuan analitik dan logika berbahasa, terutama dalam kaitannya dengan bahasa ibu, (4) memberi peluang pada mahasiswa untuk mengenal perbedaan genre teks yang satu dengan yang lainnya. (5) menciptakan peluang bagi mahasiswa untuk menerapkan dalam bentuk tulisan ungkapan-ungkapan Bahasa Prancis baku yang digunakan dalam mendeskripsikan dan menjelaskan suatu masalah atau kondisi dan mengungkapkan rangkaian ide atau proses secara runtut

Luaran yang ingin dicapai adalah sebagai berikut : (1) menumbuhkembangkan pengetahuan umum seputar Kebahasaprancisan (francophonie), (2) menguasai dan menggunakan kembali secara tertulis ungkapan-ungkapan Bahasa Prancis untuk mendeskripsikan dan menjelaskan suatu masalah atau kondisi dan mengungkapkan rangkaian ide atau proses secara runtut berdasarkan konteks, (3) memahami keseluruhan isi teks tulis yang disusun dengan gaya bahasa dan diksi yang lazim digunakan dan dapat dipahami oleh khalayak umum, (4) membuat tulisan ekspositif tentang tema-tema yang dikenal dengan keberterimaan gramatikal kalimat sedang sampai baik untuk tingkat Lanjutan, (5) menggunakan dan mengembangkan metode belajar mandiri di luar kelas.

Bahan Kajian: Ungkapan-ungkapan dan bentuk-bentuk gramatikal yang memungkinkan mahasiswa untuk mendeskripsikan dan menjelaskan suatu masalah atau kondisi dan mengungkapkan rangkaian ide atau proses secara runtut.

SBP 4210 Bahasa Prancis Mahir (4 SKS)

Mata kuliah ini memiliki tujuan pembelajaran berikut: (1) menjembatani proses pembelajaran dan kebutuhan nyata para peserta didik sebagai pembelajar Bahasa Prancis, dan sebagai profesional nantinya, (2) mendorong mahasiswa untuk mengembangkan dan menerapkan metode belajar mandiri di luar kelas, (3) memberi peluang pada mahasiswa untuk mengembangkan kemampuan analitik dan logika berbahasa mahasiswa, terutama dalam kaitannya dengan bahasa ibu, (4) memberi peluang pada mahasiswa, baik secara lisan maupun tulisan, untuk mendemonstrasikan kemampuan memahami teks dan ragam bahasa yang digunakan, serta untuk menyampaikan ide dan menjelaskannya secara runtut, mendeskripsikan dan memberikan komentar mengenai sebuah pernyataan, mengapresiasi dan mengkritik

Luaran yang ingin dicapai adalah sebagai berikut : (1) menumbuhkembangkan pengetahuan umum seputar Kebahasaprancisan (francophonie), (2) menguasai dan menggunakan kembali, baik secara lisan maupun tulisan, bentuk-bentuk ungkapan Bahasa Prancis yang rumit, terutama yang digunakan untuk menyampaikan ide dan menjelaskannya secara runtut, mendeskripsikan dan memberikan komentar mengenai sebuah pernyataan, mengapresiasi dan mengkritik, dengan menggunakan ungkapan-ungkapan dan kosa kata yang telah dipelajari, dengan tingkat kelancaran berbahasa sedang hingga normal, kesalahan gramatikal yang sedang hingga ringan, dan dapat dipahami secara cukup hingga baik oleh lawan bicara, (3) mampu terlibat secara aktif dalam percakapan dengan tema-tema khusus yang dikenal, yaitu dengan memahami, menganalisis, memberi opini, menjelaskan dan mengomentari fakta, serta mengapresiasi dan mengkritik, dengan tingkat kesalahan struktur dasar yang sedang hingga ringan dan lawan bicara dapat memahami dengan baik apa yang hendak disampaikan, (4) memahami secara global dan detail informasi-informasi yang disampaikan secara lisan melalui interview, film, laporan, dan monolog panjang (presentasi seminar/konferensi) dengan tema-tema khusus yang dikenal dan ditujukan bagi masyarakat penutur asli Bahasa Prancis, (5) memahami keseluruhan isi teks tulis yang disusun dengan gaya bahasa dan diksi yang lazim digunakan dan dapat dipahami oleh khalayak umum, dengan kemungkinan beberapa kata dan ungkapan yang hanya digunakan dalam konteks tertentu, (6) membuat tulisan ekspositif dan argumentatif dengan tingkat penguasaan kosa kata khusus yang sedang hingga baik, dan dapat dipahami sepenuhnya oleh seorang penutur asli, dengan tingkat kesalahan struktur dasar yang sedang hingga ringan dan tidak mengganggu pemahaman menyeluruh pembaca, (8) menggunakan dan mengembangkan metode belajar mandiri di luar kelas.

Bahan Kajian: Ungkapan-ungkapan dan bentuk-bentuk gramatikal yang memungkinkan mahasiswa untuk menyampaikan ide dan menjelaskannya secara runtut, mendeskripsikan dan memberikan komentar mengenai sebuah pernyataan, mengapresiasi dan mengkritik

SBP 4217 Pengantar Linguistik Umum (3 SKS)

Kuliah ini bertujuan untuk memperkenalkan mahasiswa kepada hal-hal yang berkaitan dengan linguistik sebagai ilmu, yang di dalamnya terdapat pengenalan terhadap sejarah munculnya linguistik, teori-teori linguistik, serta hal-hal yang menjadi kajian linguistik yang dihubungkan dengan cabang-cabang linguistik seperti cabang fonetik/fonologi, semantik, sintaksis, morfologi, pragmatik, sosiolinguistik, psikolinguistik, dsb.

Dalam kuliah ini mahasiswa diarahkan untuk dapat memahami unsur-unsur kebahasaan pada bahasa yang mereka kenal/pergunakan (bahasa Indonesia dan bahasa daerah) dan bahasa yang mereka pelajari (bahasa Prancis) untuk kemudian mahasiswa dapat melakukan perbandingan ringan di antara bahasa-bahasa tersebut.

Tujuan Pembelajaran: memperkenalkan mahasiswa kepada sejarah dan teori-teori tentang bahasa dan linguistik, memperkenalkan mahasiswa kepada objek kajian linguistik seperti bunyi, morfem, kata, makna, kalimat, penggunaan bahasa, pemerolehan bahasa, beserta cabang linguistik yang mengkajinya, memperkenalkan

mahasiswa kepada unsur-unsur kebahasaan yang terdapat dalam bahasa yang mereka pergunkan dan bahasa yang mereka pelajari, dan memperkenalkan mahasiswa kepada perbedaan-perbedaan atau persamaan-persamaan unsur-unsur kebahasaan yang terdapat dalam bahasa yang mereka pergunkan dan bahasa yang mereka pelajari.

Bahan Kajian: 1) Teori tentang bahasa, 2) Bunyi, morfem, kata, makna, kalimat 3) Fonologi/fonetik, sintaksis, semantik, pragmatik, morfologi.

SBP 4118 Fonologi Fonetik(3 SKS)

Mata kuliah ini membahas sebuah kajian yang dasarnya sama yaitu bunyi. Pada tahap selanjutnya, dilakukan pemisahan secara tematis berdasarkan spesifikasi dari objek kajian fonetik dan fonologi tersebut. Dalam kajian Fonetik, mahasiswa akan mempelajari keanekaragaman bunyi dan bagaimana bunyi itu dihasilkan, pengenalan kepada API (Alphabet Phonétique International), dan bunyi yang ada dalam bahasa Prancis beserta pembandingnya dari bahasa Indonesia/bahasa daerah.

Untuk bahasan fonologi, mula-mula akan dibahas teori fonologi kemudian praktik fonologi dalam bahasa Prancis beserta pembandingnya dalam bahasa Indonesia/bahasa daerah. Mata kuliah ini juga akan membahas fonologi yang dihubungkan dengan bidang-bidang linguistik yang lain seperti semantik, sintaksis, morfologi, dan juga fonetik.

Tujuan Pembelajaran: memperkenalkan keanekaragaman bunyi yang terdapat dalam bahasa Indonesia/bahasa daerah beserta pembandingnya yaitu dari bahasa Prancis, menjelaskan fungsi dari bunyi-bunyi yang dikenal sebagai pembeda makna, menjelaskan fungsi bunyi yang dikaitkan dengan makna, atau bangunan sebuah kata dan kalimat.

Bahan Kajian: 1) Vokal, konsonan, diftong, 2) Bunyi dan maknanya.

SBP 4219 Morfosintaksis(3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan penggambaran sistematis dari struktur morfosintaksis bahasa Indonesia/bahasa daerah dan bahasa Prancis modern. Dalam kuliah ini, mahasiswa diarahkan untuk membangun pemahaman atas masalah semantik dan struktur kalimat yang berasal dari bangunan morfosintaksis bahasa-bahasa yang digunakan dan dipelajari.

Dalam kuliah ini mahasiswa akan mempelajari bagian-bagian kalimat/wacana (dengan penekanan khusus pada verba), kategori semantik, fungsi sintaktis dan sintaksis kalimat.

Tujuan Pembelajaran: Memperkenalkan bagian-bagian kalimat/wacana dan unsur pembangunnya; morfem, kata, frase, klausa. Memperkenalkan kategori semantik. Memperkenalkan modus, kala, dan aspek. Memperkenalkan fungsi sintaksis.

Bahan Kajian: 1) Kalimat/wacana unsur pembangunnya, 2) Hubungan antara morfologi dan sintaksis 3) Kategori semantik, 4) Fungsi sintaksis.

SBP 4220 Semantik dan Pragmatik (3 SKS)

Mata kuliah ini memperkenalkan mahasiswa kepada kajian tentang makna yang ada dalam suatu system kebahasaan secara umum maupun dalam sistem bahasa tertentu yaitu bahasa Indonesia/daerah dan bahasa Prancis.

Dalam kuliah ini materi yang diberikan adalah mengenai *signe* dan penjelasannya dalam semiotik dan linguistik structural, hubungan antara leksem, hal yang direpresentasikannya dan penutur yang menggunakannya, leksem, medan makna, metabahasa (deskripsi leksem dalam bentuk parafrase dan definisi). Selain itu, mata kuliah ini memberi pengenalan secara mendetail terhadap masalah – masalah kebahasaan yang berada dalam sebuah konteks/situasi kebahasaan tertentu. Dalam kuliah ini dibahas masalah tentang tindak tutur, implikatur, presuposisi dalam bahasa Indonesia maupun bahasa Prancis.

Tujuan Pembelajaran: memberi pengetahuan dasar mengenai bagaimana pengkajian tentang makna yang ada dalam suatu sistem kebahasaan. memperkenalkan konsep *sign* dalam bidang semiotik dan linguistik struktural. memperkenalkan prinsip – prinsip dasar pragmatik dan objek kajiannya memperkenalkan hal – hal yang disinggung dalam kajian pragmatik seperti tindak tutur, implikatur percakapan, presuposisi serta menjelaskan tentang gejala yang terjadi akibat pelanggaran prinsip – prinsip pragmatic.

Bahan Kajian: Prinsip-prinsip dasar pragmatik, 2) implikatur, tindak tutur, presuposisi 3) Pelanggaran prinsip – prinsip dalam pragmatik 4) Dasar-dasar semantik, 5) konsep sign dalam semiotik dan linguistik struktural, hubungan sintagmati dan paradigmatis antar leksem

SBP 4221 Pengantar Ilmu Sastra (3 SKS)

Matakuliah ini diberikan pada mahasiswa semester 2 dengan beban sebesar 3 sks. Matakuliah ini merupakan dasar pengenalan terhadap ilmu kesusastraan umum, sebelum memasuki tahap pengenalan dan apresiasi terhadap kesusastraan Prancis pada semester-semester berikutnya. Tujuan pembelajaran dalam mata kuliah ini adalah memberikan pengertian mengenai kesusastraan dan pengetahuan mengenai berbagai genre karya sastra. Di akhir perkuliahan, diharapkan mahasiswa akan memahami apa yang dimaksud dengan kesusastraan, mampu mengidentifikasi perbedaan antara karya sastra dan non-sastra, dan mampu mengidentifikasi unsur-unsur yang membentuk karya sastra. Perkuliahan dilaksanakan dalam bentuk ceramah, demonstrasi, pemutaran film, dan diskusi.

Bahan Kajian: 1. Pengertian kesusastraan, 2. Perbedaan antara karya sastra dan non-sastra, 3. Genre karya sastra (drama, puisi, naratif) 4. Unsur-unsur yang membentuk setiap genre karya sastra.

SBP 4122 Sejarah Kesusastraan Prancis (3 SKS)

Matakuliah ini diberikan pada mahasiswa semester 3 dengan beban sebesar 3 sks. Setelah memperoleh pengetahuan mengenai kesusastraan secara umum dalam matakuliah Pengantar Ilmu Sastra, maka dalam matakuliah ini akan diberikan pengenalan terhadap kesusastraan Prancis, sebelum kemudian memasuki tahap apresiasi terhadap kesusastraan Prancis pada semester-semester berikutnya.

Tujuan pembelajaran dalam mata kuliah ini adalah memberikan pengetahuan mengenai perkembangan kesusastraan Prancis beserta aspek-aspek yang mempengaruhinya. Di akhir perkuliahan, diharapkan mahasiswa akan mengetahui perkembangan kesusastraan Prancis dan memahami berbagai aspek yang mempengaruhinya. Selain itu mahasiswa mampu mengidentifikasi bermacam aliran, tokoh, karya sastra, dan kekhasan kesusastraan Prancis pada setiap periode. Perkuliahan dilaksanakan dalam bentuk ceramah, pemutaran film, dan diskusi.

Bahan Kajian: 1. Periodisasi kesusastraan Prancis dari Abad Pertengahan sampai Abad XXI, 2. Perkembangan pemikiran dan politik yang mempengaruhi kesusastraan, 3. Aliran, tokoh, dan karya sastra yang menonjol pada setiap periode.

SBP 4223 Apresiasi Sastra (3 SKS)

Matakuliah ini diberikan pada mahasiswa semester 4 dengan beban sebesar 3 sks. Setelah memperoleh pengetahuan dasar-dasar kesusastraan umum dan sejarah kesusastraan Prancis pada semester sebelumnya, dalam matakuliah ini kemampuan mahasiswa akan lebih diarahkan pada tingkatan apresiasi karya sastra dengan materi yang lebih spesifik berupa puisi, prosa, dan drama Prancis. Tujuan pembelajaran dalam mata kuliah ini adalah mengembangkan kemampuan mahasiswa dalam mengapresiasi ketiga genre karya sastra tersebut. Di akhir perkuliahan, diharapkan mahasiswa akan memahami dasar apresiasi puisi, prosa, dan drama, selanjutnya mampu memberikan apresiasi terhadap karya sastra Prancis. Perkuliahan dilaksanakan dalam bentuk ceramah dan diskusi.

Bahan Kajian: Dasar-dasar apresiasi puisi, prosa, drama 2. Unsur-unsur yang membentuk struktur puisi, prosa, drama. 3. Karya sastra Prancis dari tiga genre tersebut.

SBP 4224 Kesusastraan Francophone (3 SKS)

Matakuliah ini diberikan pada mahasiswa semester 5 dengan beban sebesar 3 sks. Matakuliah ini merupakan pengayaan wawasan mahasiswa terhadap kesusastraan Prancis, dengan memberikan pengetahuan mengenai kesusastraan dari negara-negara francophone. Tujuan pembelajaran dalam mata kuliah ini adalah memberikan pengetahuan tentang negara francophone dan kesusastraannya. Selain itu juga memberikan peluang kepada mahasiswa untuk dapat memberikan apresiasi terhadap karya sastra francophone. Di akhir perkuliahan, diharapkan mahasiswa akan mengenal dan memahami kesusastraan francophone, selanjutnya mampu mengidentifikasi dan memberikan apresiasi terhadap karya sastra francophone. Perkuliahan dilaksanakan dalam bentuk ceramah dan diskusi.

Bahan Kajian: 1. Pengertian tentang francophonie, 2. Negara-negara francophone dari berbagai benua, 3. Kesusastraan francophone, 4. Kekhasan kesusastraan francophone non-Prancis.

SBP 4115 Pengantar Sejarah Prancis (3 SKS)

Kuliah Pengantar Sejarah Prancis ini memberikan pengetahuan dasar pada mahasiswa, pertama mengenai kondisi geografis, topografis dan pembagian wilayah

administratif negara Prancis, kedua mengenai perjalanan sejarah Prancis dari periode Galia sampai periode sekarang ini.

Luaran yang ingin dicapai adalah sebagai berikut : Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pemahaman tentang (1) kondisi geografis, topografis dan dapat membedakan berbagai wilayah administratif di negara Prancis (2) perjalanan sejarah dan perkembangan dari masa ke masa dalam bidang politik dan sosial negara Prancis.

Bahan Kajian: 1) kondisi geografis, topografis Prancis, serta pembagian wilayah administratif negara Prancis (2) Periode Galia dan Galia Romawi, Periode Moyen Age sampai Perang Seratus Tahun (3) Periode Renaissance sampai pada masa timbulnya Protestanisme (4) Perang agama (Katolik dan Protestan) dan perebutan kekuasaan antar berbagai tokoh dan kelompok sampai pada awal pemerintahan Louis XIV (5) Revolusi Perancis 1789: faktor penyebab, garis besar kronologis, perubahan mendasar pada kondisi politik dan sosial, serta Deklarasi hak-hak asasi manusia dan hak-hak warganegara (6) Periode Napoleon I/Kekaisaran I (7) Periode Republik II dan Kekaisaran II (8) Periode Republik III (9) Periode antara Perang Dunia I dan II, berakhirnya masa Belle Epoque dan masa pendudukan Jerman (10) Berakhirnya Perang Dunia II dan pembentukan Republik IV (11) Periode Republik V.

SBP 4216 Budaya Prancis (3 SKS)

Mata Kuliah ini mempunyai tujuan supaya mahasiswa mengenal budaya Prancis secara umum. Melalui metode pembelajaran Curah Pendapat diharapkan mahasiswa saling memberikan informasi tentang budaya Prancis dan kemudian membandingkan dengan budaya Indonesia dengan tujuan mahasiswa dapat menghormati budaya asing tersebut dan menghargai budaya Indonesia sebagai budaya bangsa. Mahasiswa diharapkan telah menguasai bahasa Prancis tingkat Pra-Madya ketika mengambil mata kuliah ini dengan asumsi bahan kajian baik berupa buku maupun melalui internet, dalam bahasa Prancis.

Bahan Kajian: (1) Letak negara pada peta dunia dan identitas negara. (2) Ideologi negara. (3) Hari libur dan hari besar. (4) Berlibur. (5) Makanan dan Minuman Khas dan Pola Makan. (6) Keluarga. (7) Prancis dan Uni Eropa. (8) Agama dan Kepercayaan.

SBF 4008 Bahasa Jepang Dasar* (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan pengenalan bagi mereka yang baru pertama kalinya mengenal Bahasa Jepang; meliputi pengenalan huruf Hiragana, kosakata dan tata bahasa sederhana. Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa akan memiliki kemampuan awal dalam menulis dengan menggunakan huruf Hiragana serta melakukan percakapan dengan menggunakan kosakata dan tata bahasa yang sederhana.

Metode ceramah dengan memicu mahasiswa untuk berpartisipasi aktif dan pemberian latihan intensif dan repetitif digunakan sebagai metode pembelajaran.

Bahan Kajian: Mata kuliah ini memberikan pengetahuan awal tentang Bahasa Jepang dengan memperkenalkan huruf Hiragana, kosa kata dan tata bahasa sederhana.

SBF 4009 Bahasa Jepang Lanjutan* (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman lebih lanjut dengan pemberian kosa kata dan tata bahasa yang lebih kompleks dan variatif. Mahasiswa diharapkan akan dapat memiliki pemahaman yang lebih baik terhadap pesan-pesan yang disampaikan secara lisan dan tulisan dan memiliki kecakapan melakukan percakapan yang lebih beragam dan menulis dalam struktur yang lebih kompleks.

Metode ceramah dengan memicu mahasiswa untuk berpartisipasi aktif dengan pemberian latihan-latihan yang intensif dan repetitif dalam metode pembelajaran.

Bahan Kajian: Mata kuliah ini memberikan pengetahuan lanjutan tentang Bahasa Jepang dengan memperkenalkan kosa kata dan tata bahasa yang lebih kompleks.

SBF 4012 Bahasa Mandarin Dasar*(3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan pengenalan bagi mereka yang baru pertama kalinya mengenal Bahasa Mandarin; meliputi pengenalan huruf Hase, kosakata dan tata bahasa sederhana. Dengan mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan awal dalam membaca dan menulis dengan menggunakan huruf Hase serta mampu melakukan percakapan dengan menggunakan kosakata dan tatabahasa yang sederhana.

Metode ceramah dengan memicu mahasiswa untuk berpartisipasi aktif dan pemberian latihan intensif dan repetitif sebagai metode pembelajaran.

Bahan Kajian: Mata kuliah ini memberikan pengetahuan awal tentang Bahasa Mandarin dengan kosa kata dan tata bahasa yang sederhana.

SBF 4013 Bahasa Mandarin Lanjutan* (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman lebih lanjut dengan pemberian kosa kata dan tata bahasa yang lebih kompleks dan variatif. Mahasiswa diharapkan akan dapat memiliki pemahaman yang lebih baik terhadap pesan-pesan yang disampaikan secara lisan dan tulisan dan memiliki kecakapan melakukan percakapan yang lebih beragam dan menulis dalam struktur yang lebih kompleks.

Metode ceramah dengan memicu mahasiswa untuk berpartisipasi aktif dengan pemberian latihan-latihan yang intensif dan repetitif dipergunakan sebagai metode pembelajaran.

Bahan Kajian: Mata kuliah ini memberikan pengetahuan lanjutan tentang Bahasa Mandarin dengan memperkenalkan kosa kata dan tata bahasa yang lebih kompleks.

SBF 4016 Bahasa Jerman Dasar* (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan pengenalan bagi mereka yang baru pertama kalinya mengenal Bahasa Jerman; meliputi pengenalan kosakata dan tata bahasa sederhana. Mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan awal dalam menulis dalam Bahasa Jerman serta mampu melakukan percakapan dengan menggunakan kosakata dan tatabahasa yang sederhana

Metode ceramah dengan memicu mahasiswa untuk berpartisipasi aktif dan pemberian latihan intensif dan repetitif dipergunakan sebagai metode pembelajaran. *Bahan Kajian: Mata kuliah ini memberikan kosa kata dan tata bahasa sederhana yang merupakan pengenalan Bahasa Jerman bagi mereka yang belum pernah mempelajari sebelumnya.*

SBF 4017 Bahasa Jerman Lanjutan* (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan memberikan pemahaman lebih lanjut dengan pemberian kosa kata dan tata bahasa yang lebih kompleks dan variatif. Mahasiswa diharapkan akan memiliki pemahaman yang lebih baik terhadap pesan-pesan yang disampaikan secara lisan dan tulisan serta memiliki kecakapan melakukan percakapan yang lebih beragam dan menulis dalam struktur yang lebih kompleks.

Metode ceramah dengan memicu mahasiswa untuk berpartisipasi aktif dengan pemberian latihan-latihan yang intensif dan repetitif digunakan dalam metode pembelajaran.

Bahan Kajian: Mata kuliah ini memberikan pengetahuan lanjutan dengan menggunakan kosa kata dan tata bahasa Bahasa Jerman yang lebih kompleks.

SBP 4125 Bisnis* (3 SKS)

Kuliah ini memberikan pengetahuan dasar bisnis serta operasional suatu bisnis kemudian menuntun mahasiswa untuk memiliki pemahaman tentang apa yang dibutuhkan untuk terjun dalam kegiatan bisnis. Mahasiswa diharapkan akan memiliki kemampuan untuk dapat menganalisa apa yang dibutuhkan dalam suatu kegiatan bisnis untuk selanjutnya dapat melakukan persiapan yang mengawali kegiatan bisnis yang sesungguhnya.

Pendekatan yang digunakan dalam pembelajaran mata kuliah ini adalah metode ceramah yang bervariasi dengan pemberian tugas, dan pembahasan kasus.

Bahan Kajian: Mata kuliah ini memberikan gambaran tentang dunia bisnis secara umum kepada mahasiswa dan membekali mahasiswa dengan pengetahuan tentang detail kegiatan bisnis serta kemampuan yang memadai untuk terjun dan mulai melakukan kegiatan bisnis.

SBF 4019 Perkantoran* (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan gambaran mengenai kegiatan kantor secara umum, membahas manajemen perkantoran, pekerjaan, sistem, organisasi, kontrol, efisiensi, tata ruang dan kelengkapan kantor, serta laporan manajerial. Mata kuliah ini juga memberikan pengetahuan pada mahasiswa agar dapat mengembangkan ketrampilan pengelolaan kantor secara efisien demi menunjang segenap aktivitas yang dilakukan. Setelah mengikuti kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat memiliki kemampuan untuk dapat memahami konsep dan peran kantor serta dapat dapat memiliki ketrampilan untuk mengelola segenap kegiatan kantor secara efisien termasuk melakukan pemilihan perabotan dan peralatan kantor dengan mempertimbangkan unsur ergonomik.

Pendekatan yang digunakan dalam pembelajaran mata kuliah ini adalah metode ceramah yang bervariasi, latihan, pemberian tugas, dan pembahasan kasus.

Bahan Kajian: Mata kuliah ini memberikan dasar-dasar ilmu perkantoran yang meliputi ilmu penyusunan tata ruang dan manajemen tiap-tiap departemen dalam suatu kantor.

SBP 4226 Perhotelan * (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang manfaat dari keberadaan hotel sebagai penunjang kegiatan kepariwisataan dan industri. Selain itu juga memberikan pengetahuan tentang departementasi, job deskripsi masing masing departemen dan manajemen dalam sebuah hotel. Setelah menyelesaikan mata kuliah ini mahasiswa diharapkan akan dapat memiliki pemahaman tentang seluk beluk hotel, baik departementasi, job deskripsi masing-masing departemen, maupun manajemennya, serta memiliki kemampuan untuk terjun dalam dunia perhotelan.

Metode pembelajaran yang digunakan adalah metode campuran terutama ceramah, tanya jawab dan pemberian tugas

Bahan Kajian: Mata kuliah ini memperkenalkan seluk beluk hotel, fungsi masing-masing departemen, dan manajemennya.

SBP 4227 Dasar Pengajaran Bahasa Prancis* (3 SKS)

Mata Kuliah ini bertujuan memberikan pemahaman dasar-dasar pengajaran bahasa Prancis sederhana. Melalui metode pembelajaran ceramah, observasi dan simulasi praktek mengajar diharapkan mahasiswa mampu merancang sebuah pengajaran dan mempraktekkannya dalam sebuah simulasi kelas. Mata kuliah ini diselenggarakan pada semester empat dengan harapan mahasiswa telah menguasai empat ketrampilan berbahasa dalam bahasa Prancis.

Bahan Kajian: (1) Sikap dan Penampilan Seorang Pengajar. (2) Penguasaan Kelas. (3) Mengajar Compréhension Orale. (4) Mengajar Expression Orale. (5) Mengajar Compréhension Ecrite. (6) Mengajar Expression Ecrite. (7) Mengajar Grammaire.

SBF 4018 Pengantar Ilmu Jurnalistik* (3 SKS)

Mata kuliah ini membahas pengertian jurnalistik, pengertian pers (umum dan khusus) kaitan antara jurnalistik dan pers, masalah pokok dalam pers dan jurnalistik, medium komunikasi sebagai media kegiatan jurnalistik, jenis-jenis tulisan jurnalistik., perbedaan karakteristik tulisan media massa (cetak dan elektronik), Tujuan Pembelajaran adalah : Memperkenalkan pengertian jurnalistik dan pers serta Memperkenalkan jenis – jenis tulisan jurnalistik.

Bahan Kajian: 1)Teori jurnalistik dan pers, 2) jenis – jenis tulisan jurnalistik dan karakternya

SBP 4228 Terjemahan Prancis Indonesia Dasar * (3 SKS)

Mata kuliah ini mempunyai tujuan supaya mahasiswa mengetahui bagaimana menterjemahkan secara tulis dan lisan, kalimat-kalimat pendek, sederhana dan idiom dalam bahasa Prancis ke dalam bahasa Indonesia. Melalui metode Ceramah tentang teori terjemahan tulis dan lisan, Latihan-latihan dan Diskusi Kelas diharapkan mahasiswa mampu menterjemahkan secara tulis dan lisan, kalimat-kalimat pendek,

sederhana dan idiom dalam bahasa Prancis ke dalam bahasa Indonesia, dengan baik dan benar. Penguasaan bahasa Prancis tingkat madya sangat diperlukan untuk mengambil mata kuliah ini oleh sebab itu mata kuliah penerjemahan Prancis Indonesia pemula ini diberikan pada semester lima.

Bahan Kajian: (1) Teori Terjemahan (2) Teori Terjemahan Lisan. (3) Terjemahan Kalimat pendek dan sederhana. (4) Terjemahan idiom. (5) Terjemahan Pesan Singkat. (6) Terjemahan Pengumuman. (7) Terjemahan Dialog. (8) Terjemahan Teks Sederhana.

SBP 4129 Terjemahan Prancis Indonesia Lanjutan* (3 SKS)

Mata kuliah ini mempunyai tujuan supaya mahasiswa terampil menterjemahkan secara tulis dan lisan, dokumen-dokumen, artikel, pidato dalam bahasa Prancis ke dalam bahasa Indonesia. Melalui metode Ceramah tentang teori terjemahan tulis dan lisan dan Latihan-latihan menterjemahkan secara tulis dan lisan, dalam bahasa Prancis ke dalam bahasa Indonesia, berbagai macam bentuk dokumen tulis dan lisan, mahasiswa akan mampu menterjemahkan dengan baik dan benar. Melalui Mata Kuliah ini, mahasiswa diberi kesempatan untuk mengembangkan diri dalam terjemahan baik secara tulis maupun lisan. Dalam menterjemahkan, mahasiswa harus menguasai kedua bahasa, baik bahasa sumber maupun bahasa sasaran oleh sebab itu mata kuliah ini diberikan pada semester enam. Mata Kuliah Penerjemahan Prancis Indonesia pemula merupakan mata kuliah prasyarat untuk dapat mengambil Mata Kuliah ini.

Bahan Kajian: (1) Terjemahan Surat (2) Terjemahan Dokumen. (3) Terjemahan Artikel. (4) Terjemahan Dialog Tulis dan Lisan. (5) Terjemahan Buku Sederhana. (6) Terjemahan Pidato Sederhana. (7) Terjemahan Lisan.

SBP 4230 Penulisan Kreatif Dasar*(3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan menciptakan peluang bagi mahasiswa untuk mengetahui dan memahami makna istilah penulisan kreatif serta menumbuhkembangkan minat mereka untuk mengasah ketrampilan menulis kreatif sederhana baik fiksi maupun non fiksi (cerita pendek, puisi, dan autobiografi/memoir). Selain itu, mata kuliah ini juga bertujuan menciptakan peluang bagi mahasiswa agar mampu memahami contoh tulisan kreatif sederhana dalam bahasa Prancis. Mata kuliah ini berbobot 3 SKS dengan menitikberatkan pada pemberian kebebasan untuk berekspresi bagi setiap mahasiswa. Kuliah dilaksanakan dengan metode *workshop*. Di dalam *workshop* tersebut, setiap mahasiswa diwajibkan untuk mempresentasikan karya tulis mereka dan mahasiswa lain mengkritisnya (*peer critique*).

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan (1) dalam tingkat dasar, mampu mengetahui dan memahami makna istilah penulisan kreatif (2) dalam tingkat dasar, mampu membuat contoh tulisan kreatif baik fiksi maupun non fiksi dalam bahasa Prancis, khususnya cerita pendek, puisi, dan autobiografi/memoir.

Bahan Kajian: Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan pemahaman tentang istilah penulisan kreatif, disertai contoh karya tulis kreatif. Materi selengkapnya ada di buku Marksberry, Mary Lee. Foundation of Creativity. Harper's Series on Teaching. (New York ; London: Harper & Row, 1963).

SBP 4131 Penulisan Kreatif Lanjutan * (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan menciptakan peluang bagi mahasiswa untuk lebih meningkatkan ketrampilan menulis kreatif baik fiksi maupun non fiksi (naskah drama dan teater, esai personal dan jurnalistik, serta biografi). Selain itu, mata kuliah ini juga bertujuan menciptakan peluang bagi mahasiswa agar mampu menghasilkan karya tulis dalam bahasa Prancis yang layak untuk diikuti sertakan dalam perlombaan (esai personal dan esai jurnalistik) maupun dipresentasikan secara langsung (drama dan teater). Mata kuliah ini berbobot 3 SKS dengan menitikberatkan pada pemberian kebebasan untuk berekspresi bagi setiap mahasiswa. Kuliah dilaksanakan dengan metode *workshop*. Di dalam *workshop* tersebut, setiap mahasiswa diwajibkan untuk mempresentasikan karya tulis mereka dan mahasiswa lain mengkritisnya (*peer critique*).

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan: dalam tingkat lanjutan, mampu membuat contoh tulisan kreatif baik fiksi maupun non fiksi dalam bahasa Prancis, khususnya naskah drama, teater, esai personal dan jurnalistik, serta biografi.

Bahan Kajian: Mata kuliah ini memberikan pengetahuan lanjutan mengenai teknik penulisan kreatif disertai contoh karya tulis kreatif. Materi selengkapnya ada di buku Engle, Paul. "The Writer and the Place." In A Community of Writers: Paul Engle and the Iowa Writers' Workshop, edited by Robert Dana, (Iowa City: University of Iowa Press, 1999).

SBP 4234 Bahasa Prancis Pariwisata*(3 SKS)

Mata Kuliah ini mempunyai tujuan untuk memperkenalkan bahasa Prancis khusus tingkat pemula dalam bidang pariwisata. Melalui metode Ceramah dan Bermain Peran, mahasiswa diharapkan mengenal dan mampu mempergunakan kata, idiom dan kalimat-kalimat sederhana bahasa Prancis khusus yang berhubungan dengan bidang pariwisata serta mampu menjadi guide dengan bimbingan. Oleh sebab itu mata kuliah ini diberikan pada semester enam dimana mahasiswa telah menguasai bahasa Prancis dengan baik.

Bahan Kajian: (1) Kosakata, idiom dan dialog dalam bidang pariwisata dan perhotelan. (2) Kosakata, idiom dan dialog dalam bidang pemandu wisata. (3) Kosakata, idiom dan dialog untuk menawarkan daerah wisata tertentu.

SBP 4235 Bahasa Prancis Bisnis * (3 SKS)

Mata Kuliah ini mempunyai tujuan untuk memperkenalkan bahasa Prancis khusus tingkat pemula dalam bidang bisnis. Melalui metode Ceramah dan Bermain Peran, mahasiswa diharapkan mengenal dan mampu mempergunakan kata, idiom dan kalimat-kalimat sederhana bahasa Prancis khusus yang berhubungan dengan bidang bisnis serta mampu menulis surat menyurat resmi dalam bahasa Prancis, Oleh sebab itu mata kuliah ini diberikan pada semester enam dimana mahasiswa telah menguasai bahasa Prancis dengan baik

Bahan Kajian: (1) Membuat Surat Lamaran. (2) Membalas Surat Lamaran. (3) Membuat Surat Penawaran. (4) Kosakata, idiomi dan dialog dalam bidang bisnis dan perkantoran.

SBP 4132 Sociolinguistik * (3 SKS)

Mata kuliah ini memberi pengenalan mengenai penggunaan bahasa yang dipengaruhi oleh faktor–faktor di luar bahasa. Dalam kuliah ini dibahas masalah tentang variasi bahasa Indonesia/bahasa daerah yang dipergunakan di masyarakat baik berupa *vernacular language* maupun yang *standard language*, juga register dari bidang–bidang khusus. Perkuliahan diberikan melalui ceramah dan praktek mengenai korpus bahasa Indonesia/daerah dan bahasa Prancis.

Tujuan Pembelajaran: memperkenalkan variasi bahasa Indonesia/bahasa daerah vernacular dan standar, memperkenalkan register dan macam–macamnya. menjelaskan contoh penggunaan bahasa yang ada di masyarakat.

Bahan Kajian: Variasi vernacular/standar dalam bahasa Indonesia dan bahasa daerah 2) Macam–macam register 3) Contoh penggunaan bahasa di masyarakat.

SBP 4133 Sosiologi Sastra*(3 SKS)

Matakuliah ini diberikan pada mahasiswa semester 6 dengan beban sebesar 3 sks. Matakuliah ini mendukung mata kuliah Metode Penelitian Sastra karena merupakan pendalaman pengetahuan mahasiswa terhadap salah satu pendekatan kajian karya sastra ditinjau dari segi sosiologis. Dengan demikian maka mahasiswa akan dapat melihat lebih dalam keterkaitan antara karya sastra dengan masyarakat, karena sebuah karya sastra lahir dalam sebuah masyarakat tertentu. Tujuan pembelajaran dalam mata kuliah ini adalah memberikan pengetahuan tentang pendekatan sosiologis dalam kajian kesusastraan, teori dan metode kajiannya. Di akhir perkuliahan, diharapkan mahasiswa akan memahami pendekatan, teori dan metode kajian sosiologi sastra, dan selanjutnya mampu menerapkannya dalam sebuah kajian karya sastra. Perkuliahan dilaksanakan dalam bentuk ceramah dan diskusi.

Bahan Kajian: 1. Pengertian sosiologi sastra, 2. Teori dan metode kajian.

SBP 4136 Audition Prononciation (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan menciptakan peluang bagi mahasiswa untuk mengetahui cara mengucapkan dan melafalkan fonem yang dikenal dalam bahasa Prancis. Selain itu mahasiswa dilatih untuk terbiasa mendengarkan bunyi–bunyi tersebut.

Mata kuliah ini berbobot 3 SKS dengan menitikberatkan pada pengenalan dan pengidentifikasian fonem. Mahasiswa diberi peluang untuk mengenal, membedakan dan mengucapkan bunyi–bunyi tersebut dengan baik dan benar. Kuliah dilaksanakan dengan metode penjelasan, pemberian contoh, dan demonstrasi yang berupa interaksi antara pengajar–mahasiswa orang per orang dan interaksi antara pengajar–kelas. Peran pengajar masih dominan karena mahasiswa sangat tergantung kepada penjelasan dan instruksi pengajar. Hal ini berdasarkan asumsi bahwa mahasiswa belum memiliki pengetahuan sama sekali mengenai bahasa Prancis.

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan (1) dalam tingkat pemula, mampu mengetahui, memahami dan membedakan fonem dalam bahasa Prancis. (2) dalam tingkat pemula, mampu mengucapkan

Bahan Kajian: Materi selengkapnya ada di buku Campus 1, unit 1 sampai dengan 12

9.7. Alur mata kuliah

Berikut adalah alur matakuliah Program Studi S1 Bahasa dan Sastra Prancis

KURIKULUM PROGRAM SARJANA (S1) PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra FRANCIS FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS BRAWIJAYA 2012																
SEM 8	Skripsi															
6	6															
SEM 7	Terjemahan Pcs-Ind Lanjutan atau Penulisan Kreatif Lanjutan (*)	3	Sosiologi Sastra atau Sosiolinguistik(*)	3	Pengantar Ilmu Komunikasi	3	KKW/OJT	3	Olah Raga dan Seni	0						
15																
SEM 6	Terjemahan Pcs-Ind Dasar atau Penulisan Kreatif Dasar(*)	3	Semantik dan Pragmatik	3	Bahasa Prancis Mahir	4	Bahasa Inggris	3	Kewirausahaan	3	Budaya Prancis	3	Etika Profesi	0	Sports and Arts	0
22																
SEM 5	Bahasa Prancis Periwisata atau Bisnis(*)	3	Morfosintaksis	3	Bhs Prancis Lanjutan Lisan	4	Bhs Prancis Lanjutan Tulis	4	Budaya Prancis	3	Apresiasi Sastra Prancis	3	Olah Raga dan Seni	0		
23																
SEM 4	Pengantar Ilmu Jurnalistik atau DBPP(*)	3	Fonologi Fonetik	3	Bhs Prancis Madya Lisan	4	Bhs Prancis Madya Tulis	4	Tata Bahasa Lanjutan	4	Sejarah Kesusastraan Prancis	3	Olah Raga dan Seni	0		
24																
SEM 3	Bahasa Asing Lain Lanjutan (Jepang, Mandarin, Jerman) atau Perhotelan atau Perkantoran(*)	3	Pengantar Linguistik Umum	3	Bhs Prancis Pra Madya Lisan	4	Bhs Prancis Pra Madya Tulis	4	Tata Bahasa Madya	4	Pengantar Ilmu Sastra	3	Komputer	0	Olah Raga dan Seni	0
24																
SEM 2	Bahasa Asing Lain Dasar (Jepang, Mandarin, Jerman) atau Bisnis (*)	3	Fisafat Ilmu	2	Bhs Prancis Dasar Lisan	4	Bhs Prancis Dasar Tulis	4	Tata Bahasa Dasar	4	Pengantar Sejarah Prancis	3	Olah Raga dan Seni	0		
23																
SEM 1	Manusia dan Kebudayaan Indonesia	2	Bhs Indonesia	3	Audition Prononciation	3	Bhs Prancis Pemula	4	Tata Bahasa Pemula	4	Pendidikan Kewarganegaraan	3	Pendidikan Agama	3		
22																

X. PROGRAM STUDI S1 BAHASA DAN SASTRA CINA

10.1. Visi dan Misi

10.1.1. Visi

Menjadi Program Studi yang menghasilkan lulusan yang berwawasan global dan berbudaya nasional melalui pendidikan dan pengembangan kajian ilmu bahasa dan sastra Cina, serta mengembangkan jiwa wirausaha.

10.1.2. Misi :

- a. Menyelenggarakan pendidikan bahasa dan sastra Cina secara professional
- b. Melaksanakan penelitian di bidang bahasa, sastra, dan budaya Cina, serta melaksanakan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang kajian yang berhubungan dengan Cina.

10.2. Tujuan

- a. Mengaplikasikan dan mengkomunikasikan ilmu dan hasil penelitian kepada masyarakat.
- b. Menghasilkan penelitian dibidang bahasa, sastra, dan budaya Cina pada umumnya.
- c. Menghasilkan lulusan yang terampil dalam bidang penerjemahan, bisnis/wirausaha, dan pers yang berkualitas.

10.3. Profil lulusan

- a. Terampil berbahasa Cina secara lisan dan tulisan
- b. Mempunyai pengetahuan/wawasan tentang bahasa, sastra, dan budaya Cina serta mampu mengembangkannya dalam kehidupan bermasyarakat
- c. Memiliki kemampuan untuk berkarya di bidang pengajaran, terjemahan, pers, bisnis/perkantoran, pariwisata, dan memiliki jiwa berwirausaha.

10.4. Kompetensi lulusan

10.4.1. Kompetensi Utama

- a. Memiliki kemahiran dan keterampilan berbahasa Cina secara lisan dan tertulis
- b. Memiliki pengetahuan dasar tentang bahasa, sastra dan budaya Cina
- c. Memiliki kemampuan dasar dalam bidang penerjemahan bahasa Cina

10.4.2. Kompetensi Pendukung

- a. Memiliki pengetahuan dasar tentang penelitian bahasa, sastra, dan budaya Cina.
- b. Memiliki kemampuan dasar bahasa Cina dalam bidang pers, bisnis/perkantoran, dan pariwisata serta dasar-dasar pengajaran.
- c. Memiliki pengetahuan dasar bahasa asing lain berupa bahasa Korea atau bahasa Jepang dan bahasa Inggris.
- d. Memiliki jiwa kepemimpinan, semangat berwirausaha, dan mampu bekerjasama dalam tim.

10.5. Kurikulum

Semester I

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBC 4101	Menulis dan Tata Bahasa I	3	MK.Wajib
02.	SBC 4105	Percakapan I	4	MK.Wajib
03.	SBC 4109	Menyimak dan Membaca I	4	MK.Wajib
04.	UBU 4003	Bahasa Inggris	3	MK.Wajib
05.	UNG 4001- 5	Agama	3	MK.Wajib
06.	UNG 4006	Bahasa Indonesia	3	MK.Wajib
07.	UNG 4007	Pendidikan Kewarganegaraan	3	MK.Wajib
		Jumlah	23	

Semester II

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBC 4202	Menulis dan Tata Bahasa II	3	MK.Wajib
02.	SBC 4206	Percakapan II	4	MK.Wajib
03.	SBC 4210	Menyimak dan Membaca II	4	MK.Wajib
04.	SBF 4001	MKI	2	MK.Wajib
05.	SBF 4002	Filsafat Ilmu	2	MK.Wajib
06.	SBF 4003	Sejarah Pemikiran Modern	2	MK.Wajib
07.	SBF 4006	Bahasa Inggris Lanjutan	3	MK.Wajib
		Jumlah	20	

Semester III

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBC 4103	Menulis dan Tata Bahasa III	3	MK.Wajib
02.	SBC 4107	Percakapan III	3	MK.Wajib
03.	SBC 4111	Menyimak dan Membaca III	3	MK.Wajib
04.	SBC 4117	Pengantar Ilmu Sastra	3	MK.Wajib
05.	SBC 4120	Pengantar Ilmu Linguistik	3	MK.Wajib
06.	SBC 4123	Dasar-Dasar Filsafat Cina	3	MK.Wajib
07.	SBC 4125	Sejarah Cina Klasik & Kontemporer	3	MK.Wajib
08.	SBF 4022	Olah Raga dan Seni	0	MK.Wajib
09.	SBF 4008	Bahasa Jepang Dasar *	3	MK Pilihan
10.	SBF 4014	Bahasa Korea Dasar *	3	MK Pilihan
		Jumlah	24	

Semester IV

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBC 4204	Menulis dan Tata Bahasa IV	3	MK.Wajib
02.	SBC 4208	Percakapan IV	3	MK.Wajib
03.	SBC 4212	Menyimak dan Membaca IV	3	MK.Wajib
04.	SBC 4218	Kajian Prosa dan Puisi	3	MK.Wajib
05.	SBC 4221	Fonologi-Fonetik	3	MK.Wajib
06.	SBC 4224	Negara dan Masyarakat Cina	3	MK.Wajib
07.	SBC 4226	Terjemahan Cina-Indonesia	3	MK.Wajib
08.	SBF 4022	Olah Raga dan Seni	0	MK.Wajib
09.	SBF 4009	Bahasa Jepang Lanjutan *	3	MK Pilihan
10.	SBF 4015	Bahasa Korea Lanjutan *	3	MK Pilihan
		Jumlah	24	

Semester V

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBC 4113	Menulis dan Membaca I	3	MK.Wajib
02.	SBC 4115	Menyimak dan Percakapan I	4	MK.Wajib
03.	SBC 4119	Kajian Drama dan Sinema	3	MK.Wajib
04.	SBC 4122	Semantik dan Sintaksis	3	MK.Wajib
05.	SBC 4127	Terjemahan Indonesia-Cina	3	MK.Wajib
06.	SBC 4128	Dasar-Dasar Pengajaran Bahasa Cina	3	MK.Wajib
07.	SBF 4022	Olah Raga dan Seni	0	MK.Wajib
08.	SBF 4023	Etika Profesi	2	MK.Wajib
09.	SBC 4129	Bahasa Cina dalam Komunikasi Resmi *	3	MK Pilihan
10.	SBC 4130	Budaya Cina *	3	MK Pilihan
11.	SBC 4131	Peribahasa Cina *	3	MK Pilihan
		Jumlah	22	

Semester VI

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBC 4214	Menulis dan Membaca II	3	MK.Wajib
02.	SBC 4216	Menyimak dan Percakapan II	4	MK.Wajib
03.	SBC 4231	Bahasa Cina untuk Bisnis dan Perkantoran	3	MK.Wajib
04.	SBC 4232	Bahasa Cina untuk Pariwisata	3	MK.Wajib
05.	SBC 4233	Bahasa Cina Pers	3	MK.Wajib
06.	SBF 4004	Metode Penelitian	3	MK.Wajib
07.	SBF 4021	Komputer	2	MK.Wajib
08.	SBF 4022	Olah Raga dan Seni	0	MK.Wajib
		Jumlah	21	

Semester VII

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBF 4105	KKN	3	MK.Wajib
02.	UBU 4005	Kewirausahaan	3	MK.Wajib
03.	SBF 4022	Olah Raga dan Seni	0	
		Jumlah	6	

Semester VIII

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	UBU 4001	Skripsi	6	MK.Wajib
02.	SBF 4022	Olah Raga dan Seni	0	
		Jumlah	6	

10.6. Deskripsi Mata Kuliah

SBC 4101 Menulis dan Tata Bahasa I (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang memperkenalkan kepada mahasiswa tentang huruf *Han* atau *Hanzi* dan penulisan ejaan *Pinyin* serta pola kalimat sederhana. Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengetahuan kepada mahasiswa tentang dasar-dasar penulisan *Hanzi*, cara-cara penulisannya, dan ejaan *Pinyin*. Termasuk di dalamnya mengenai nada atau intonasi dan juga asal-usul *Hanzi*. Dalam perkuliahan mata kuliah juga memberikan pengetahuan dan pemahaman tentang kaidah tata bahasa yang berlaku berupa struktur kata dan kalimat sederhana.

SBC 4105 Percakapan I (4 SKS)

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang memberikan pengetahuan kepada mahasiswa tentang cara-cara pengucapan dan intonasi yang tepat. Setelah menguasai nada, mahasiswa mempelajari pengucapan kosakata yang digunakan sehari-hari. Mahasiswa juga belajar kalimat-kalimat sederhana dalam bentuk percakapan.

SBC 4109 Menyimak dan Membaca I (4 SKS)

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang memberikan pengetahuan dan melatih kemampuan mahasiswa dalam mendengar atau menyimak serta membaca dalam *Hanzi* dan ejaan *Pinyin* sesuai intonasi berdasarkan kata yang mereka dengarkan atau huruf yang mahasiswa baca. Dalam mata kuliah ini mahasiswa belajar membaca kalimat-kalimat pendek dan sederhana untuk memperlancar kemampuan membaca.

UNG 4006 Bahasa Indonesia (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan penguasaan bahasa Indonesia yang baik dan benar. Pembahasan diberikan dalam berbagai bentuk karangan dan metode penulisannya yang menyangkut masalah reproduksi, resensi, laporan penyajian, tulisan, dan teknik-tekniknya.

UBU 4003 Bahasa Inggris (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengetahuan dalam penggunaan bahasa Inggris secara aktif secara lisan maupun tulisan untuk selanjutnya. diimplementasikan dalam berbagai keperluan baik dalam lingkungan bisnis maupun lingkungan sosial. Mahasiswa diharapkan dapat memiliki kemampuan untuk mengungkapkan gagasan dan pendapat secara jelas dan lugas dengan menggunakan tata bahasa dan struktur kalimat bahasa Inggris yang tepat.

UNG 4007 Pendidikan Kewarganegaraan (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan penjelasan tentang konsep dan penerapan Wasasan Nusantara dan Polstranas serta perkembangan sistem pertahanan dan keamanan di Indonesia.

UNG 4001-5 Pendidikan Agama (3 SKS)

Mata kuliah Pendidikan Agama diberikan dengan disesuaikan pada materi agama dan keyakinan masing-masing mahasiswa (Islam, Kristen, Katholik, Hindu, dan Budha).

SBC 4202 Menulis dan Tata Bahasa II(3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan kelanjutan dari mata kuliah sebelumnya, yaitu Menulis dan Tata Bahasa I. Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan pemahaman tentang huruf-huruf baru yang harus mahasiswa kuasai dalam semester 2. Mata kuliah ini juga memberikan pengetahuan dan pemahaman struktur kata dalam kalimat sederhana.

SBC 4206 Percakapan II (4 SKS)

Mata kuliah ini merupakan kelanjutan dari mata kuliah sebelumnya, yaitu mata kuliah Percakapan I. Mata kuliah Percakapan II ini memberikan pengetahuan dan pemahaman kepada mahasiswa tentang kalimat-kalimat sederhana yang digunakan sehari-hari dalam bentuk percakapan.

SBC 4210 Menyimak dan Membaca II (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan kelanjutan dari mata kuliah sebelumnya yaitu Menyimak dan Membaca I. Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan keterampilan mahasiswa dalam hal menyimak atau mendengar kalimat-kalimat sederhana dalam bentuk percakapan. Mata kuliah ini juga melatih kemampuan mahasiswa dalam membaca *Hanzi* berupa kalimat-kalimat sederhana.

SBF 4006 Bahasa Inggris Lanjutan (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengetahuan lanjut dalam penggunaan bahasa Inggris secara aktif secara lisan maupun tulisan untuk selanjutnya diimplementasikan dalam berbagai keperluan baik dalam lingkungan bisnis maupun lingkungan sosial. Mahasiswa diharapkan dapat memiliki kemampuan untuk mengungkapkan gagasan dan pendapat secara jelas dan lugas dengan menggunakan tata bahasa dan struktur kalimat bahasa Inggris yang tepat.

SBF 4002 Filsafat Ilmu (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang pola pikir filsafati mengenai hakikat segala yang ada, sebab, asal, dan hukumnya mengenai bagaimana sesuatu itu bisa terjadi, proses terjadinya, dan kelanjutannya.

SBF 4003 Sejarah Pemikiran Modern (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan memberi pemahaman kepada mahasiswa tentang landasan pemikiran modern meliputi humanisme, *renaissance*, reformasi pencerahan, rasionalisme, serta aliran-aliran pemikiran seperti liberalisme, kapitalisme industri, dan sebagainya.

SBF 4001 Manusia Dan Kebudayaan Indonesia (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberi pemahaman tentang konsep, proses pembentukan pola-pola keanekaragaman, proses akulturasi kebudayaan dan perkembangannya serta masalah infiltrasi budaya asing.

SBC 4103 Menulis dan Tata Bahasa III (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan kelanjutan dari mata kuliah Menulis dan Tata Bahasa II. Dalam mata kuliah ini semua tulisan menggunakan *Hanzi* karena mulai semester 3 mahasiswa sudah tidak menggunakan ejaan *Pinyin*. Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan pemahaman tentang *Hanzi* yang harus mahasiswa kuasai di semester ini. Mata kuliah ini juga memberikan pengetahuan dan pemahaman tentang struktur kalimat yang lebih kompleks dari semester sebelumnya. Dalam mata kuliah ini memberikan keterampilan kepada mahasiswa berupa penulisan dalam bentuk paragraf pendek sesuai dengan kaidah penulisan kalimat yang berlaku.

SBC 4107 Percakapan III (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan kelanjutan dari mata kuliah Percakapan II. Mata kuliah Percakapan III ini memberikan pengetahuan dan pemahaman serta melatih keterampilan berbicara mahasiswa. Materi mata kuliah mengarah kepada percakapan tentang kehidupan sehari-hari di Cina.

SBC 4111 Menyimak dan Membaca III (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan kelanjutan dari mata kuliah Menyimak dan Membaca II. Mata kuliah ini memberikan keterampilan menyimak atau mendengar cerita dan percakapan pendek, yang disesuaikan dengan keadaan atau situasi di Cina, serta menyimak atau mendengarkan lagu anak. Mata kuliah ini juga melatih kemampuan mahasiswa membaca *Hanzi* dalam paragraf-paragraf yang berbentuk wacana pendek.

SBC 4125 Sejarah Cina Klasik dan Kontemporer (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan pemahaman kepada mahasiswa tentang sejarah Cina dimulai sejak masa dinasti-dinasti, berdirinya Republik Rakyat Cina, Partai Komunis Cina, hingga perkembangan negara Cina sampai dengan sekarang.

SBC 4123 Dasar-Dasar Filsafat Cina (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan pemahaman mengenai dasar-dasar pengetahuan filsafat yang mempengaruhi pemikiran, budaya, dan kehidupan rakyat Cina.

SBC 4117 Pengantar Ilmu Sastra (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan dasar pengenalan ilmu kesusastraan umum, sebelum memasuki tahap pengenalan dan apresiasi terhadap kesusastraan Cina pada semester-semester berikutnya. Tujuan pembelajaran dalam mata kuliah ini adalah memberikan pengertian mengenai kesusastraan dan pengetahuan mengenai berbagai

jenis karya sastra. Pada akhir perkuliahan diharapkan mahasiswa akan memahami apa yang dimaksud dengan kesusastraan, mampu mengidentifikasi perbedaan antara karya sastra dan non-sastra, dan mampu mengidentifikasi unsur-unsur yang membentuk karya sastra. Perkuliahan dilaksanakan dalam bentuk ceramah, demonstrasi, pemutaran film, dan diskusi.

SBC 4120 Pengantar Ilmu Linguistik (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan memperkenalkan kepada mahasiswa mengenai hal-hal yang berkaitan dengan linguistik sebagai ilmu, yang di dalamnya terdapat pengenalan terhadap sejarah munculnya linguistik, teori-teori linguistik, beserta hal-hal yang menjadi kajian linguistik yang dihubungkan dengan cabang-cabang linguistik seperti cabang fonetik/fonologi, semantik, sintaksis, morfologi, pragmatik, sosiolinguistik, psikolinguistik, dsb. Dalam kuliah ini mahasiswa diarahkan untuk dapat memahami unsur-unsur kebahasaan pada bahasa yang mereka kenal/pergunakan (bahasa Indonesia dan bahasa daerah) dan bahasa yang mereka pelajari untuk kemudian mahasiswa dapat melakukan perbandingan ringan di antara bahasa-bahasa tersebut

SBF 4014 Bahasa Korea Dasar* (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dasar kepada mahasiswa tentang huruf Korea dan bahasa Korea yang digunakan dalam percakapan sehari-hari.

SBF 4008 Bahasa Jepang Dasar* (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang memberikan pengenalan dan pengetahuan dasar bagi mahasiswa tentang bahasa Jepang; meliputi pengenalan huruf *Hiragana*, kosakata, dan tata bahasa sederhana. Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa akan memiliki kemampuan awal dalam menulis dengan menggunakan huruf *Hiragana* serta mampu melakukan percakapan dengan menggunakan kosakata dan tata bahasa yang sederhana.

SBC 4204 Menulis dan Tata Bahasa IV (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan kelanjutan dari mata kuliah Menulis dan Tata Bahasa III. Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan pemahaman tentang *Hanzi* yang harus mahasiswa kuasai di semester ini. Mata kuliah ini juga memberikan keterampilan kepada mahasiswa berupa penulisan dalam bentuk wacana sesuai dengan kaidah tata bahasa yang berlaku.

SBC 4208 Percakapan IV (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan kelanjutan dari mata kuliah Percakapan III. Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan pemahaman serta melatih keterampilan berbicara..

SBC 4212 Menyimak dan Membaca IV (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan kelanjutan dari mata kuliah Menyimak dan Membaca III. Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan keterampilan menyimak atau mendengar cerita dan percakapan yang panjang, yang disesuaikan dengan situasi di

Cina. Mata kuliah ini juga melatih mahasiswa untuk mampu menyimak lagu-lagu berbahasa Cina. Setelah mendengar cerita, percakapan atau lagu, mahasiswa mampu menceritakan kembali sesuai dengan apa yang mereka simak. Mata kuliah ini juga melatih kemampuan mahasiswa dalam membaca wacana atau artikel dengan isi yang lebih kompleks.

SBC 4218 Kajian Prosa dan Puisi Cina (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan kepada mahasiswa mengenai apresiasi prosa dan puisi Cina. Prosa dan puisi yang dimaksud adalah prosa dan puisi terkenal pada masa dinasti-dinasti yang berkuasa pada masa itu. Mata kuliah ini juga memberikan pengetahuan kepada mahasiswa mengenai latar belakang sosial, sejarah, dan budaya sehingga prosa dan puisi tersebut tercipta.

SBC 4221 Fonologi/Fonetik (3 SKS)

Mata kuliah ini membahas suatu kajian tentang bunyi. Pada tahap selanjutnya, dilakukan pemisahan secara tematis berdasarkan spesifikasi objek kajian fonetik dan fonologi tersebut. Untuk fonetik, mahasiswa akan mempelajari macam – macam bunyi dan di mana bunyi itu dihasilkan. Perkuliahan juga akan membahas fonologi yang dihubungkan dengan bidang–bidang linguistik yang lain seperti semantik, sintaksis, dan morfologi.

SBC 4224 Negara dan Masyarakat Cina (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan kepada mahasiswa mengenai sistem pemerintahan dan pengaruhnya terhadap masyarakat Cina.

SBC 4226 Terjemahan Cina-Indonesia (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mengetahui cara menerjemahkan secara lisan dan tulisan dari bahasa Cina ke dalam bahasa Indonesia. Melalui metode ceramah tentang teori terjemahan tulis dan lisan, latihan-latihan dan diskusi kelas diharapkan mahasiswa mampu menerjemahkan dengan baik.

SBF 4015 Bahasa Korea Lanjutan* (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan lanjut dan keterampilan kepada mahasiswa tentang bahasa Korea berupa penulisan huruf dan tata bahasanya, percakapan, menyimak, dan membaca.

SBF 4009 Bahasa Jepang Lanjutan* (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman lebih lanjut dengan pemberian kosa kata dan tata bahasa Jepang yang lebih kompleks dan variatif. Mahasiswa diharapkan akan dapat memiliki pemahaman yang lebih baik terhadap pesan-pesan yang disampaikan secara lisan dan tulisan dan memiliki kecakapan melakukan percakapan yang lebih beragam dan menulis dalam struktur yang lebih kompleks.

SBC 4113 Menulis dan Membaca I (3 SKS)

Mata kuliah ini melatih kemampuan mahasiswa untuk membaca dan memahami artikel dan iklan yang ada di koran, majalah, tabloid, dan internet. Mata kuliah ini juga memberikan pengetahuan dan keterampilan mahasiswa tentang penulisan artikel di koran, majalah, dan tabloid berbahasa Cina.

SBC 4115 Menyimak dan Percakapan I (4 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan keterampilan menyimak lanjut. Dalam mata kuliah ini juga memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa untuk membuat cerita dalam bentuk dialog.

SBC 4119 Kajian Drama dan Sinema (3 SKS)

Dalam mata kuliah ini kemampuan mahasiswa akan lebih diarahkan pada tingkatan apresiasi karya sastra dengan materi yang lebih spesifik berupa drama Cina. Mata kuliah ini juga memberikan pengetahuan tentang unsur-unsur dan kekhasan dalam drama dan sinema Cina. Selain itu mata kuliah ini juga menumbuhkembangkan kepekaan mahasiswa dalam memahami kebudayaan Cina yang terkandung dalam drama dan sinema serta daya apresiasi mahasiswa.

SBC 4122 Semantik dan Sintaksis (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang makna yang ada dalam suatu sistem kebahasaan secara umum maupun dalam sistem bahasa Cina. Dalam kuliah ini materi yang diberikan mengenai makna kata dalam bahasa lisan maupun tulisan. Selain itu mata kuliah ini juga membahas mengenai sintaksis kalimat dalam bahasa Cina.

SBC 4127 Terjemahan Indonesia-Cina (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan keterampilan menerjemahkan secara lisan dan tulisan dokumen-dokumen, artikel, dan pidato dalam bahasa Indonesia ke dalam bahasa Cina. Dalam menerjemahkan mahasiswa harus menguasai kedua bahasa, baik bahasa sumber maupun bahasa sasaran.

SBC 4128 Dasar-Dasar Pengajaran Bahasa Cina (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan memberikan pemahaman dasar-dasar pengajaran bahasa Cina. Melalui metode pembelajaran ceramah, observasi dan simulasi praktek mengajar diharapkan mahasiswa mampu merancang sebuah pengajaran dan mempraktekannya dalam sebuah simulasi kelas.

SBC 4129 Bahasa Cina dalam Komunikasi Resmi* (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan dasar-dasar pengetahuan tentang bahasa Cina yang digunakan dalam situasi resmi seperti dalam situasi di kantor dan dalam situasi resmi lainnya seperti dalam rapat dan seminar.

SBC 4130 Budaya Cina (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan wawasan kepada mahasiswa mengenai budaya Cina di Indonesia dan pengaruhnya pada kehidupan masyarakat di Indonesia.

SBC 4131 Peribahasa Cina (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan kepada mahasiswa mengenai asal mula peribahasa Cina dan penggunaan peribahasa yang tidak hanya digunakan pada bidang bahasa tapi juga pada bidang lainnya.

SBC 4214 Menulis dan Membaca II (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan kelanjutan dari mata kuliah Menulis dan Membaca I. Mata kuliah ini memberikan keterampilan dan pengetahuan tentang menulis dan membaca tingkat lanjut.

SBC 4216 Menyimak dan Percakapan II (4 SKS)

Mata kuliah ini merupakan kelanjutan dari mata kuliah Menyimak dan Percakapan I. Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan keterampilan tingkat lanjut dalam bentuk menyimak atau mendengar dan percakapan.

SBF 4004 Metode Penelitian (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan mengenai pendekatan, teori, dan metode kajian bahasa, sastra, dan budaya serta sistematika penulisan karya ilmiah. Dengan mengikuti mata kuliah ini mahasiswa akan mampu melakukan kajian bahasa, sastra, dan budaya yang akan diwujudkan dalam penulisan skripsi dengan menerapkan pendekatan, teori, dan metode yang telah dipelajari

SBC 4231 Bahasa Cina untuk Bisnis dan Perkantoran (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan kepada mahasiswa mengenai istilah-istilah yang digunakan untuk berbisnis dan istilah-istilah yang biasa digunakan di perkantoran.

SBC 4232 Bahasa Cina untuk Pariwisata (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan kepada mahasiswa mengenai istilah-istilah yang dipergunakan dalam bidang pariwisata.

SBC4233 Bahasa Cina Pers (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan kepada mahasiswa tentang bahasa dan istilah yang dipergunakan dalam koran, tabloid, dan majalah.

SBF 4105 KKN (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan kesempatan kepada mahasiswa bekerja dalam sebuah proyek untuk mengabdikan ilmu kepada masyarakat.

UBU 4005 Kewirausahaan (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang dasar-dasar, fungsi dan aspek-aspek yang berkaitan dengan dunia kewirausahaan (*entrepreneurship*).

SBF 4021 Komputer (0 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan memberikan mahasiswa keterampilan tambahan dalam hal ilmu komputer khususnya untuk program *Microsoft Office; Ms. Word; Ms. Excel;* dan *Ms. Powerpoint*.

UBU 4001 Skripsi (6 SKS)

Skripsi merupakan bentuk kemampuan menulis ilmiah dan mempertahankannya sebagai perwujudan penguasaan ilmu yang sudah didapatkan.

SBF 4022 Olahraga dan Seni

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang pentingnya kesehatan dan kebugaran melalui aktifitas olahraga dan pentingnya kreatifitas melalui kegiatan seni budaya lewat kegiatan olah raga dan seni yang mahasiswa ikuti.

XI. PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INGGRIS

11.1. Visi dan Misi

11.1.1. Visi

Menjadi program studi berstandar internasional melalui penelitian dan pengembangan sumber daya manusia di bidang ilmu pendidikan bahasa dan sastra Inggris untuk menciptakan lulusan yang berbudaya nasional, berwawasan global dan memiliki semangat serta kepekaan enterpreurial.

11.1.2. Misi

- a. Melaksanakan pendidikan bahasa, sastra dan budaya Inggris secara profesional
- b. Mengembangkan penelitian interdisipliner dalam bidang pendidikan bahasa, sastra dan budaya
- c. Menerapkan hasil penelitian untuk membantu memecahkan permasalahan di masyarakat

11.2. Tujuan

- a. Menghasilkan lulusan yang berbudi luhur, berbudaya nasional dan berwawasan global
- b. Menghasilkan penelitian dalam bidang pendidikan bahasa, sastra dan budaya baik Inggris maupun nasional yang berkaitan dengan bidang ilmu lain, berdaya saing dan bernilai ekonomis.
- c. Menerapkan ilmu pengetahuan dan ketrampilan bidang pendidikan bahasa, sastra, dan budaya baik Inggris maupun nasional dalam kegiatan produktif dan pelayanan kepada masyarakat.

11.3. Profil Lulusan

- a. Terampil berbahasa Inggris lisan dan tulisan.
- b. Memiliki pemahaman keilmuan tentang pendidikan bahasa, sastra, dan budaya.
- c. Mampu mengaktualisasikan diri secara maksimal dan positif dalam bidang yang ditekuni dan dalam kehidupan bermasyarakat.
- d. Berwawasan global dan arif terhadap budaya lokal.
- e. Berdaya pikir kritis, berkarakter humanis, dan berjiwa enterprenurial.

11.4. Kompetensi Lulusan

11.4.1. Kompetensi Utama

- a. Kompetensi Ketrampilan Berbahasa
 - a) Terampil menuangkan ide dalam bentuk tulisan berbahasa Inggris dengan memperhatikan kaidah bahasa Inggris
 - b) Terampil menyimak berbagai informasi berbahasa Inggris dalam berbagai media.
 - c) Terampil membaca efektif teks fiksi dan nonfiksi.
 - d) Terampil menggunakan bahasa Inggris sebagai media komunikasi interaktif untuk membina hubungan sosial.
- b. Kompetensi Keilmuan
 - a) Memiliki pengetahuan tentang ilmu bahasa terapan.
 - b) Memiliki pengetahuan tentang karya sastra sebagai sebuah entitas, produk sosial, budaya dan politik.
 - c) Memiliki pengetahuan tentang teori pendidikan bahasa, sastra dan budaya.
 - d) Memahami prinsip-prinsip dasar suatu penelitian ilmiah di bidang pendidikan bahasa, sastra dan budaya.
- c. Kompetensi Kehidupan Bermasyarakat
 - a) Mampu membaca fenomena sosial dan menawarkan solusi atas permasalahan yang ada.
 - b) Mampu melakukan negoisasi secara efektif dengan pelbagai pihak dalam usaha mengembangkan kehidupan kemasyarakatan yang lebih humanis.
 - c) Mampu memberdayakan kearifan lokal dalam kehidupan budaya global.

11.4.2. Kompetensi Pendukung

- a. Menguasai minimal salah satu bahasa asing selain bahasa Inggris
- b. Memiliki jiwa kepemimpinan, kewirausahaan dan mampu bekerja sama dalam sebuah tim.
- c. Memiliki kemampuan dasar dalam bidang: pengajaran bahasa Inggris, kepariwisataan, penulisan kreatif, kepenyiaran, dunia usaha, teknologi informasi dan komunikasi, serta seni pertunjukan

11.5. Kurikulum

Semester I

No	Kode	Matakuliah	SKS	Ket
01.	SPE 4101	English Clause Level Structure	3	MK wajib
02.	SPE 4102	English Clause Level Listening	3	MK wajib
03.	SPE 4103	English Clause Level Reading	3	MK wajib
04.	SPE 4104	English Above Clause Level Structure	3	MK wajib
05.	SPE 4105	English Above Clause Level Listening	3	MK wajib
06.	SPE 4106	English Above Clause Level Reading	3	MK wajib
07.	SPE 4107	Guided Speaking	3	MK wajib
08.	SPE 4108	Guided Writing	3	MK wajib
		Jumlah	24	

Semester II

No	Kode	Matakuliah	SKS	Ket
01.	UNG 4001-5	Pendidikan Agama	2	MK wajib
02.	UNG 4006	Bahasa Indonesia	2	MK wajib
03.	UNG 4007	Pend. Kewarganegaraan dan Pancasila	3	MK wajib
04.	UNG 4012	Logika	2	MK wajib
05.	SBF 4001	Manusia dan Kebudayaan Indonesia	2	MK wajib
06.	SBF 4024	Pengantar Pendidikan	2	MK wajib
07.	SPE 4209	English Phonology	3	MK wajib
08.	SPE 4210	Foreign Language Acquisition	3	MK wajib
09.	SPE 4211	Academic Speaking	3	MK wajib
10.	SPE 4212	Apresiasi Budaya Jawa	2	MK pilihan
		Jumlah	24	

Semester III

No	Kode	Matakuliah	SKS	Ket
01.	SBF 4022	Olah Raga dan Seni	0	MK wajib
02.	SBF 4025	Kepemimpinan Pendidikan	3	MK wajib
03.	SPE 4113	Systemic Functional Grammar	3	MK wajib
04.	SPE 4114	Morphology	3	MK wajib
05.	SPE 4115	Semantics	3	MK wajib
06.	SPE 4116	Pragmatics	3	MK wajib
07.	SPE 4117	Introduction to Literature	3	MK wajib
08.	SPE 4148	Academic Writing	3	MK wajib
09.	SPE 4118	Introduction to Sociolinguistics	3	MK pilihan
		Jumlah	24	

Semester IV

No	Kode	Matakuliah	SKS	Ket
01.	SBF 4021	TIK/Komputer	0	MK wajib
02.	SPE 4219	Language Teaching Methodology	3	MK wajib
03.	SPE 4220	Curriculum of English Instruction	3	MK wajib
04.	SPE 4221	Classroom Management	3	MK wajib
05.	SPE 4222	Drama	3	MK wajib
06.	SPE 4223	Prose	3	MK wajib
07.	SPE 4224	Poetry	3	MK wajib
08.	SPE 4225	Bahasa Jepang I*	2	MK pilihan
09.	SPE 4226	Bahasa Prancis I*		
10.	SPE 4227	Bahasa Cina I*		
		Jumlah	20	

Semester V

No	Kode	Matakuliah	SKS	Ket
01.	SBF 4023	Etika Profesi	0	MK wajib
02.	SPE 4128	Teaching Media	3	MK wajib
03.	SPE 4129	Language Testing	3	MK wajib
04.	SPE 4130	Instructional Material Development	3	MK wajib
05.	SPE 4131	Intoduction to Research Methods	3	MK wajib
06.	SPE 4132	Teaching English as a Foreign Language	3	MK wajib
07.	SPE 4133	Cross-culture Understanding	3	MK wajib
08.	SPE 4134	Bahasa Jepang II*	2	MK pilihan
09.	SPE 4135	Bahasa Prancis II*		
10.	SPE 4136	Bahasa Cina II*		
		Jumlah	20	

Semester VI

No	Kode	Matakuliah	SKS	Ket
01.	SPE 4237	English for Young Leaners	3	MK wajib
02.	SPE 4238	Error Analysis	3	MK wajib
03.	SPE 4239	Peer Teaching	3	MK wajib
04.	SPE 4240	Intro to Translation	3	MK wajib
05.	UBU 4002	KKN	3	MK wajib
06.	SPE 4242	Bahasa Jepang III*	2	MK pilihan
07.	SPE 4243	Bahasa Prancis III*	2	MK pilihan
08.	SPE 4244	Bahasa Cina III*	2	MK pilihan
		Jumlah	17	

Semester VII

No	Kode	Matakuliah	SKS	Ket
01.	UBU 4005	Kewirausahaan	0	MK wajib
02.	SPE 4145	Oral Interpretation	3	MK wajib
03.	SPE 4247	Telaah Buku Teks SMP/SMA	3	MK wajib
04.	SBF 4031	PPL	3	MK wajib
05.	SPE 4146	Introduction to Cultural Studies*	3	MK pilihan
06.	SBF 4026	Apresiasi Film*		
07.	SBF 4027	Tradisi Lisan Jawa Timur*		
07.	SPE 4148	Thesis proposal Writing	3	MK wajib
		Jumlah	12	

Semester VIII

No	Kode	Matakuliah	SKS	Ket
01.	UBU 4001	Skripsi	6	MK Wajib
		Jumlah	6	

11.6. Deskripsi Mata Kuliah

UNG 4001-5 Pendidikan Agama (2 SKS)

Pembahasan tentang sikap profesional: keteladanan dan peningkatan kualitas diri. Materi disesuaikan dengan agama dan keyakinan masing-masing (Islam, Kristen, Katholik, Hindu dan Budha).

UNG 4007 Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (3 SKS)

Mata kuliah ini berisi tentang wawasan kesadaran bernegara untuk bela negara, pentingnya memiliki pola pikir, sikap, dan perilaku cinta tanah air, pentingnya menumbuhkan wawasan kebangsaan, kesadaran berbangsa dan bernegara. Mahasiswa dapat menerapkan seperangkat tindakan cerdas dan penuh tanggungjawab sebagai seorang warga negara dalam memecahkan berbagai masalah hidup bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara berdasarkan nilai-nilai dasar Pancasila.

UNG 4006 Bahasa Indonesia (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan penguasaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar. Pembahasan diberikan dalam berbagai bentuk karangan dan metode penulisan yang menyangkut masalah reproduksi, resensi, laporan penyajian, tulisan dan teknik-tekniknya.

SBF 4023 Etika Profesi

Mata kuliah bertujuan memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang etika dunia kerja dan bagaimana berperilaku di organisasi, khususnya dalam lingkup bidang kerja.

SBF 4202 Filsafat Logika Ilmu (2 SKS)

Pemahaman tentang pola pikir filsafati mengenai hakikat segala yang ada, sebab, asal, dan hukumnya serta mengenai bagaimana sesuatu itu bisa terjadi, proses terjadinya, dan kelanjutannya.

SBF 4001 Manusia dan Kebudayaan Indonesia (2 SKS)

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan kompetensi tentang manusia dan kebudayaan Indonesia. Mata kuliah ini berisi deskripsi tentang puncak-puncak kebudayaan daerah sebagai manifestasi kebudayaan nasional.

SPF 4204 Pengantar Pendidikan (2 SKS)

Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan untuk menjelaskan pokok-pokok bahasan mengenai pengantar ilmu pendidikan secara umum, definisi pendidikan, tujuan pendidikan, faktor-faktor pendidikan (tujuan, manusia, lingkungan, alat dan sumber belajar), kedewasaan sebagai tujuan utama dalam pendidikan, hakikat manusia, pendidikan, dan peserta didik (hakikat manusia, pendidikan, dan peserta didik), situasi pendidikan, materi pendidikan, media dan sumber belajar, dan evaluasi. Mata kuliah ini dimaksudkan untuk memberikan pemahaman tentang Ilmu Pendidikan yang bersifat pengantar pada penguasaan ilmu.

Untuk itu, pokok-pokok bahasan yang sifatnya fundamental dijadikan sebagai materi ajar dalam perkuliahan. Pokok-pokok bahasan mata kuliah ini antara lain mengenai pengantar ilmu pendidikan secara umum, definisi pendidikan, tujuan pendidikan, faktor-faktor pendidikan (tujuan, manusia, lingkungan, alat dan sumber belajar), kedewasaan sebagai tujuan utama dalam pendidikan, hakikat manusia, pendidik dan peserta didik (hakikat manusia, pendidikan dan peserta didik), situasi pendidikan, materi pendidikan, media dan sumber belajar, dan evaluasi.

SPF 4025 Kepemimpinan Pendidikan (3 SKS)

Dalam mata kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat memahami hakikat pengelolaan kelas. Topik bahasannya meliputi karakteristik dan perbedaan individu pesertadidik pada usia sekolah dasar dan menengah, perkembangan psikologi peserta didik, kebutuhan dan tugas-tugas peserta didik, penyesuaian diri peserta didik, dan problematika pengembangan peserta didik dan pemecahannya.

SPE4219 Language Teaching Methodology (3 SKS)

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan kompetensi tentang teori-teori dalam pembelajaran bahasa khususnya bagaimana bahasa kedua dan asing dipelajari. Pada akhir perkuliahan diharapkan mahasiswa memiliki kemampuan dasar tentang teori pemerolehan dan pengajaran bahasa.

SPE 4128 Teaching Media (3 SKS)

Pemahaman tentang hakekat, jenis, fungsi, kriteria pemilihan dan pengembangan media, dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Inggris yang relevan dengan karakteristik materi dan peserta didik. Pembahasan tentang hakekat, jenis, fungsi, kriteria pemilihan dan pengembangan media, penerapannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Inggris.

SPE 4131 Introduction to Research Methods (3 SKS)

Mata kuliah ini membekali mahasiswa keterampilan dasar penelitian dengan fokus penelitian pendidikan. Dalam mata kuliah ini mahasiswa belajar melakukan penelitian sederhana dengan desain penelitian pendidikan yang menerapkan pendekatan baik kualitatif maupun kuantitatif.

SPE 4129 Language Testing (3 SKS)

Pembahasan hakekat, tujuan, jenis, prinsip-prinsip, teknik penyusunan instrumen evaluasi, penerapan, dan pengolahan evaluasi dan asesmen otentik dalam pembelajaran bahasa dan sastra Inggris yang sesuai dengan kurikulum.

SPE 4220 Curriculum of English Instruction (3 SKS)

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan kompetensi menyusun desain pembelajaran khususnya mata pelajaran Bahasa Inggris untuk siswa sekolah menengah. Bahan kajian untuk mata kuliah ini meliputi pengantar kurikulum, hakikat desain kurikulum, penentuan tujuan pembelajaran, dan alokasi waktu pengajaran.

SPE 4130 Instructional Material Development (3 SKS)

Pemahaman tentang hakikat, jenis, fungsi, kriteria pemilihan dan pengembangan media, dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Inggris yang relevan dengan karakteristik materi dan peserta didik. Pembahasan tentang hakikat, jenis, fungsi, kriteria pemilihan dan pengembangan media, penerapannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Inggris.

SPE 4221 Classroom Management (3 SKS)

Dalam mata kuliah ini mahasiswa dapat memahami hakikat pengelolaan kelas. Topik bahasannya meliputi karakteristik dan perbedaan individu pesertadidik pada usia sekolah dasar dan menengah, perkembangan psikologi peserta didik, kebutuhan dan tugas-tugas peserta didik, penyesuaian diri peserta didik, dan problematika pengembangan peserta didik serta pemecahannya.

SPE 4111 Systemic Functional Grammar (3 SKS)

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan pengetahuan dasar linguistik sistemik yang menempatkan bahasa sebagai suatu jaringan sistem yang saling terkait dalam pembentukan makna. Mata kuliah ini memfokuskan pendekatan linguistik yang berhubungan dengan konteks pemakaian bahasa dan bagaimana bahasa itu diposisikan dalam masyarakat. Beberapa kajian yang dipelajari dalam mata kuliah ini diantaranya: ideational metafunction, interpersonal metafunction, dan textual metafunction.

SPE 4209 English Phonology (3 SKS)

Perkuliahan ini dirancang untuk membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pemahaman terhadap fonologi bahasa Inggris serta kecakapan untuk menganalisis fonem dan morfem bahasa Inggris. Selain untuk mendapatkan dasar-dasar pembentukan bunyi, mata kuliah ini juga membekali siswa dengan cara dan metode membentuk kata atau morfem. Dengan mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa memiliki dua kemampuan bahasa sekaligus yaitu kemampuan menganalisis bunyi dan pembentukan kata. Analisis bunyi meliputi kemampuan mengidentifikasi dan mendemostrasikan pengucapan vokal dan konsonan, sedangkan analisis pembentukan kata meliputi proses pembentukan kata dan penggunaannya.

SPE 4112 Morphology (3 SKS)

Pembahasan tentang morfem (prinsip pengenalan dan jenis), proses dan analisis morfologis (afiksasi, reduplikasi, dan komposisi), peristiwa morfonomik, gejala baru pembentukan kata Bahasa Indonesia dalam pembelajaran bahasa dan sastra Inggris.

SPE 4115 Semantics (3 SKS)

Semantics merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Inggris yang bertujuan untuk memberikan pemahaman tentang makna bahasa

dan penerapannya dalam penggunaan bahasa. Setelah mengikuti perkuliahan ini, diharapkan mahasiswa memiliki pemahaman tentang berbagai teori dalam ilmu *semantics* sehingga mahasiswa mampu memahami dan melakukan analisis tentang bagaimana makna terbentuk. Pembentukan makna tersebut dimulai dari makna yang terkandung dalam suatu dan ujaran serta kalimat yang lebih panjang.

SPE 4116 Pragmatics

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan pengetahuan tentang pragmatisme bahasa khususnya bahasa Inggris. Mata kuliah ini berisi tentang pemakaian bahasa Inggris dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam berbagai bentuk praktisnya.

SPE 4118 Introduction to Sociolinguistics (3 SKS)

Mata kuliah ini membahas aspek non-linguistik khususnya aspek sosial dalam pemilihan penggunaan bahasa (*linguistic choice*). Mata kuliah ini berisi konteks sosial pemakaian bahasa sebagai hal yang tak terpisahkan dari bahasa itu sendiri.

SPE 4117 Introduction To Literature (3 SKS)

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan pengetahuan dasar ilmu kesusastraan Inggris. Di dalam mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang pengantar kesusastraan Inggris khususnya pengetahuan dasar bentuk-bentuk karya sastra berupa drama, puisi, dan prosa.

SPE 4222 Drama (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib yang harus diikuti seluruh mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Inggris dengan bobot 3 SKS. Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengetahuan dan ketrampilan menelaah drama secara komprehensif baik dari sisi intrinsik (*literary, technical, performance*) maupun elemen ekstrinsik (*filsafat, budaya, agama, dll*) atas drama era Victoria ataupun Modern. Kompetensi yang ingin dicapai dalam mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu menelaah drama era Victoria maupun modern secara komprehensif baik dari sisi intrinsik maupun ekstrinsik.

SPE 4223 Prose (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk membangun kemampuan mahasiswa untuk menelaah prosa Inggris dan Amerika dalam awal sejarah kemunculannya hingga karya-karya yang muncul di era Victoria. Lingkup kajian meliputi elemen-elemen yang berada di dalam dan di luar teks, bagaimana elemen-elemen tersebut berkolaborasi dalam pembangunan tema. Dengan demikian, kemampuan mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan mengenai teori fiksi yang diperoleh dalam mata kuliah *Introduction to Literary Studies* akan diaplikasikan secara lebih mendalam dalam karya sastra prose yang harus dibaca pada semester tersebut. Jumlah beban kredit untuk mata kuliah ini adalah 3 SKS. Metode *close reading* terhadap karya sastra *pre-modern* menjadi teknik pertama yang akan dipakai dalam proses pembelajaran. Setelah itu, mahasiswa akan diarahkan untuk memahami konteks karya sastra melalui semua elemen yang membangunnya melalui diskusi kelompok

yang akan dijadikan bahan diskusi di kelas setiap minggunya. Oleh karena itu, partisipasi aktif mahasiswa dalam proses pembelajaran sangat dibutuhkan.

SPE 4225 Poetry (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib yang harus diikuti seluruh mahasiswa Bahasa dan Sastra Inggris dengan bobot 3 SKS. Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengetahuan dan ketrampilan menelaah puisi secara komprehensif baik dari sisi struktur maupun elemen ekstrinsik atas puisi abad 18 hingga abad 19 baik dari Inggris maupun Amerika. Unsur-unsur instrinsik puisi seperti *basic versification*, gaya bahasa, *imagery* menjadi tahap awal sebelum menggali unsur-unsur ekstrinsik seperti latar belakang pengarang, *zeitgeist*, dll untuk memperoleh telaah komprehensif atas puisi. Materi terkait puisi yang telah diperoleh pada mata kuliah *Introduction to Literature* dan periodisasi sastra dalam mata kuliah *History of English Language and Literature* menjadi landasan bagi mahasiswa untuk bisa berpartisipasi aktif dalam perkuliahan. Kompetensi yang ingin dicapai dalam mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu menelaah puisi abad 18 dan 19 secara komprehensif baik dari sisi intrinsik maupun ekstrinsik.

SPE 4146 Oral Interpretation (3 SKS)

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan kompetensi interpretasi lisan baik bahasa Inggris dan bahasa Indonesia. Dalam mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu memahami wacana lisan dari berbagai media dalam berbagai konteks sosial dan budaya bahasa.

SBF 4021 TIK/Komputer (0 SKS)

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan keterampilan mengoperasikan program-program komputer khususnya program perangkat lunak yang erat kaitannya dengan kebutuhan mahasiswa di dalam era globalisasi.

SBF 4022 Olah Raga dan Seni (0 SKS)

Mata Kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang pentingnya kesehatan dan kebugaran melalui aktifitas olah raga dan pentingnya kreatifitas melalui kegiatan seni budaya.

SPE 4101 English Clause Level Structure (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan memberikan bekal kemampuan dasar gramatika kepada mahasiswa khususnya tata bahasa Inggris pada level klausa. Dalam mata kuliah ini mahasiswa belajar menerapkan pengetahuan tata bahasa Inggris pada level klausa ke dalam keterampilan bahasa yang produktif baik lisan maupun tulis.

SPE 4102 English Clause Level Listening (3SKS)

Mata kuliah ini dirancang untuk membekali mahasiswa dengan kemampuan dasar menyimak (*listening*) agar mahasiswa dapat membiasakan diri dalam wacana lisan baik dalam hal ketrampilan reseptif maupun produktif. Isi mata kuliah ini

menekankan pada kemampuan menyimak dalam level klausa dengan fokus pada akurasi pelafalan.

SPE 4103 English Clause Level Reading (3 SKS)

Mata kuliah ini dirancang untuk membekali mahasiswa dengan kemampuan dasar membaca (reading) agar mahasiswa dapat membiasakan diri dalam wacana tekstual baik dalam hal ketrampilan reseptif maupun produktif. Isi mata kuliah ini menekankan pada kemampuan membaca dalam level klausa dengan fokus pada penguasaan kosa kata.

SPE 4104 English Above Clause Level Structure (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan memberikan bekal kemampuan dasar gramatika kepada mahasiswa khususnya tata bahasa Inggris pada level kalimat. Dalam mata kuliah ini mahasiswa belajar menerapkan pengetahuan tata bahasa Inggris pada level kalimat ke dalam keterampilan bahasa yang produktif baik lisan maupun tulis.

SPE 4105 English Above Clause Level Listening (2 SKS)

Mata kuliah ini dirancang untuk membekali mahasiswa dengan kemampuan dasar menyimak (listening) agar mahasiswa dapat membiasakan diri dalam wacana lisan baik dalam hal ketrampilan reseptif maupun produktif. Isi mata kuliah ini menekankan pada kemampuan menyimak dalam level kalimat dan wacana panjang dengan fokus pemahaman ide utama dan spesifik wacana lisan.

SPE 4106 English Above Clause Level Reading (3 SKS)

Mata kuliah ini dirancang untuk membekali mahasiswa dengan kemampuan dasar membaca (reading) agar mahasiswa dapat membiasakan diri dalam wacana tekstual baik dalam hal ketrampilan reseptif maupun produktif. Isi mata kuliah ini menekankan pada kemampuan membaca dalam level paragraf dan bacaan yang lebih panjang dengan berbagai macam isi dengan fokus pada penguasaan ide pikiran utama dan spesifik.

SPE 4107 Guided Speaking (3 SKS)

Mata kuliah ini memfokuskan diri pada kemampuan mahasiswa dalam memahami bahasa lisan sekaligus agar mahasiswa mampu berbicara dalam konteks yang tepat. Selain itu, mahasiswa juga dibekali dengan keterampilan berpidato dalam situasi formal maupun informal. Pada akhir perkuliahan mahasiswa diharapkan mampu: menggunakan berbagai strategi dalam percakapan mengenai tema-tema akademik dan non akademik, terlibat secara aktif dalam diskusi kelompok kecil, menyampaikan gagasan dalam bentuk pidato formal maupun informal.

SPE 4108 Guided Writing (3 SKS)

Mata kuliah ini dirancang untuk memberikan pengetahuan mengenai penulisan paragraf dalam bahasa Inggris. Di dalam perkuliahan mahasiswa akan mengaplikasikan pengetahuannya dalam mengembangkan gagasan dan menulis berbagai jenis paragraf dalam bahasa Inggris secara terstruktur dan dengan tata

bahasa bahasa Inggris yang baik dan benar. Mahasiswa diharapkan dapat mengidentifikasi elemen-elemen sebuah paragraf, mengidentifikasi paragraf naratif, deskriptif, dan eksposisi, serta menulis paragraf naratif, deskriptif, dan eksposisi.

SPE 4131 Introduction to Research Methods (3 SKS)

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan keterampilan dasar penelitian dengan fokus penelitian pendidikan. Dalam mata kuliah ini mahasiswa belajar melakukan penelitian sederhana dengan desain penelitian pendidikan yang menerapkan pendekatan baik kualitatif maupun kuantitatif.

SPE 4238 Error Analysis

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan kompetensi analisis kesalahan bahasa. Dalam mata kuliah ini dibahas jenis-jenis kesalahan bahasa dan hubungannya dengan pemerolehan bahasa.

SPE 4225 Bahasa Jepang I (2 SKS)

Mata kuliah ini sebagai mata kuliah pendukung profil lulusan agar mahasiswa menguasai salah satu bahasa asing. Dalam mata kuliah ini mahasiswa belajar bahasa Jepang sampai pada tingkat menengah (intermediate).

SPE 4134 Bahasa Jepang II (2 SKS)

Mata kuliah ini sebagai mata kuliah pendukung profil lulusan agar mahasiswa menguasai salah satu bahasa asing. Dalam mata kuliah ini mahasiswa belajar bahasa Jepang sampai pada tingkat menengah (intermediate).

SPE 4242 Bahasa Jepang III (2 SKS)

Mata kuliah ini sebagai mata kuliah pendukung profil lulusan agar mahasiswa menguasai salah satu bahasa asing. Dalam mata kuliah ini mahasiswa belajar bahasa Jepang sampai pada tingkat menengah (intermediate).

SPE 4226 Bahasa Prancis I (2 SKS)

Mata kuliah ini sebagai mata kuliah pendukung profil lulusan agar mahasiswa menguasai salah satu bahasa asing. Dalam mata kuliah ini mahasiswa belajar bahasa Prancis sampai pada tingkat menengah (intermediate).

SPE 4135 Bahasa Prancis II (2 SKS)

Mata kuliah ini sebagai mata kuliah pendukung profil lulusan agar mahasiswa menguasai salah satu bahasa asing. Dalam mata kuliah ini mahasiswa belajar bahasa Prancis sampai pada tingkat menengah (intermediate).

SPE 4243 Bahasa Prancis III (2 SKS)

Mata kuliah ini sebagai mata kuliah pendukung profil lulusan agar mahasiswa menguasai salah satu bahasa asing. Dalam mata kuliah ini mahasiswa belajar bahasa Prancis sampai pada tingkat menengah (intermediate).

SPE 4227 Bahasa Cina I (2 SKS)

Mata kuliah ini sebagai mata kuliah pendukung profil lulusan agar mahasiswa menguasai salah satu bahasa asing. Dalam mata kuliah ini mahasiswa belajar bahasa Cina sampai pada tingkat menengah (intermediate).

SPE 4136 Bahasa Cina II (2 SKS)

Mata kuliah ini sebagai mata kuliah pendukung profil lulusan agar mahasiswa menguasai salah satu bahasa asing. Dalam mata kuliah ini mahasiswa belajar bahasa Cina sampai pada tingkat menengah (intermediate).

SPE 4246 Bahasa Cina III (2 SKS)

Mata kuliah ini sebagai mata kuliah pendukung profil lulusan agar mahasiswa menguasai salah satu bahasa asing. Dalam mata kuliah ini mahasiswa belajar bahasa Cina sampai pada tingkat menengah (intermediate).

SPE 4210 Foreign Language Acquisition (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa dengan pengetahuan, teori, dan praktek pemerolehan bahasa asing sebagai bagian dari perkembangan kognitif siswa. Dalam mata kuliah ini dibahas teori pemerolehan bahasa asing dari berbagai pakar pendidikan, psikologi, dan bahasa.

SPE 4237 English for Young Learners (3 SKS)

Mata kuliah ini mebekali mahasiswa dengan pengetahuan, teori, dan praktek pengajaran bahasa Inggris bagi pembelajar pemula atau muda. Dalam mata kuliah ini mahasiswa membuat project pengajaran bahasa Inggris untuk pembelajar muda dengan menerapkan teori yang telah mereka peroleh.

SPE 4132 Teaching English as a Foreign Language (3 SKS)

TEFL (Teaching English as a Foreign Language) adalah mata kuliah yang bertujuan untuk memberikan kemampuan pada mahasiswa untuk melakukan kegiatan belajar-mengajar Bahasa Inggris sebagai bahasa asing. Mata kuliah ini memberikan keterampilan pada mahasiswa dalam menyusun silabus pengajaran Bahasa Inggris dan membuat perencanaan pengajaran serta evaluasi hasil belajar yang akan diterapkan. Dalam perkuliahan ini mahasiswa mempelajari tentang berbagai teori dan pendekatan pengajaran bahasa asing, bagaimana melakukan analisa kebutuhan siswa, pemilihan strategi pengajaran yang tepat, serta melaksanakan evaluasi keberhasilan belajar bahasa. Dengan mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami konsep, teori dan pendekatan dalam pengajaran Bahasa Inggris sebagai bahasa asing, mampu menyusun silabus pengajaran bahasa, mampu memilih dan menyusun bahan ajar serta media bantu pengajaran, dan menyusun perangkat evaluasi hasil belajar. Selain itu, mahasiswa juga mampu melakukan analisa dan menemukan solusi terhadap permasalahan yang mungkin muncul dalam proses belajar-mengajara Bahasa Inggris sebagai bahasa asing.

SPE 4239 Peer Teaching (3 SKS)

Mata kuliah ini berupa praktek latihan mengajar di dalam kelas. Mahasiswa menerapkan beberapa praktek terkait untuk dipraktekkan dengan cara mengajar teman sekelas. Di dalam mata kuliah ini mahasiswa diminta membuat project kecil pembelajaran berupa desain pembelajaran yang akan dipraktekkan dalam simulasi pembelajaran. Pada akhir perkuliahan mahasiswa diharapkan mempunyai kompetensi mengajar bahasa Inggris sebagai bahasa asing untuk siswa sekolah dasar dan menengah.

SPE 4211 Academic Speaking (3 SKS)

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan keterampilan berbahasa Inggris wacana lisan akademik. Dalam mata kuliah ini mahasiswa belajar teori dan praktek bahasa Inggris akademik dengan cara presentasi, diskusi kelompok, diskusi kelas, dan debat akademik.

SPE 4146 Introduction to Cultural Studies (3 SKS)

Dalam mata kuliah ini mahasiswa diperkenalkan dengan dengan kpnsep-konsep dasar kajian budaya. Kajian tentang budaya pop, tradisional dan kontemporer menjadi bagian mata kuliah ini. Pada akhir semester mahasiswa diharapkan dapat menghasilkan project sederhana tentang kajian budaya yang mereka temukan dalam kehidupan sehari-hari

SPE 4148 Thesis Proposal Writing (3 SKS)

Dalam mata kuliah ini diajarkan teori dan praktek penulisan proposal skripsi. Mahasiswa belajar bagaimana menulis proposal dengan menggunakan bahasa Inggris akademik yang berterima. beberapa isu penting seperti pemilihan topik, tema, menulis latar belakang, rumusan masalah, metodologi, hingga daftar referensi diajarkan dalam mata kuliah ini. Selain itu mahasiswa belajar bagaimana membuat details pendukung argumentasi, bahamana cara membuat parafrasa, kutipan, dan ringkasan secara benar. Luaran dari mata kuliah ini ialah tiap-tiap mahasiswa diharapkan mampu menghasilkan proposal skripsi yang siap untuk dilanjutkan menjadi skripsi. Metode pembelajaran yang diterapkan lebih banyak pada praktek dan latihan menulis yang langsung disupervisi oleh dosen untuk terus dikembangkan menjadi proposal yang utuh

SBF 4226 Apresiasi Budaya Jawa (2 SKS)

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan kompetensi tentang budaya Jawa sebagai bagian tak terpisahkan dari identitas kebangsaan nasional. Mata kuliah ini membahas tentang butir-butir budaya Jawa dan aplikasinya dengan kehidupan masyarakat. Pada akhir semester diharapkan mahasiswa memiliki kompetensi tentang bagaimana dapat hidup dalam alam multikultural dengan menjadikan nilai-nilai budaya Jawa sebagai salah satu acuan kehidupan.

SPE 4232 Telaah Buku Teks SMP/SMA (3 SKS)

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan kemampuan analisis bahan ajar (Materials Evaluation) khususnya buku-buku teks dan sumber belajar tekstual lainnya yang digunakan di sekolah-sekolah menengah SMP/SMA.

SBF 4026 Apresiasi Film (3 SKS)

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan kemampuan mengapresiasi film baik nasional maupun internasional. Dalam mata kuliah ini mahasiswa diarahkan untuk melihat film sebagai karya sastra dan budaya yang tidak terlepas dari konteks masyarakat. Mahasiswa belajar mengapresiasi film dari kacamata baik sinematografis maupun non sinematografis dengan mengaitkan film dengan realitas sosial dan kebudayaan masyarakat.

SBF 4027 Tradisi Lisan Jawa Timur(3 SKS)

Mata kuliah ini membahas tentang sejarah, teori, filosofi dan praktek tradisi seni lisan yang ada di wilayah Jawa Timur. Dalam mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang teori dan apresiasi tradisi seni budaya lisan Jawa Timur seperti Ludruk, Sandur, Wayang Kulit Gagrak Jawa Timuran, Pedhalangan Jawa Timuran, Kuntulan, Syi'ir (Singir), dan lain-lain.

UBU 4001 Skripsi (6 SKS)

Penguasaan keterampilan menulis karya ilmiah (skripsi) sebagai tugas akhir yang komprehensif, yang meliputi usulan penelitian, pelaksanaan penelitian, penulisan hasil penelitian, dan ujian hasil penelitian (skripsi).

SPE 4131 Cross Cultural Understanding (3 SKS)

Mata kuliah ini membahas topik-topik yang berkaitan dengan komunikasi lintas budaya. Beberapa topik tersebut adalah: hubungan antara bahasa dan budaya, aspek budaya dalam komunikasi, stereotipe dan penyamarataan budaya, gegar budaya, cara masyarakat berbicara berdasarkan perbedaan budaya mereka, bahasa non-verbal, nilai-nilai keluarga, etos kerja, dan isu lainnya yang terkait dengan lintas budaya. Pada akhir semester mahasiswa diharapkan memiliki kompetensi komunikasi lintas budaya. Selain itu, mereka juga diharapkan mampu menjelaskan hubungan antara bahasa dan budaya, memiliki kesadaran pemahaman lintas budaya, dan pengetahuan yang komprehensif tentang isu-isu pemahaman lintas budaya di tengah masyarakat pluralis.

UBU 4005 Kewirausahaan (0 SKS)

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan kemampuan teori dan praktek kewirausahaan (enterprneurship) sebagai wujud misi universitas untuk menjadi enterpreneurial university.

UBU 4002 KKN (3 SKS)

Mata kuliah ini adalah kegiatan kuliah kerja nyata tematik sebagai perwujudan pengabdian kepada masyarakat yang merupakan bagian dari tri dharma perguruan tinggi.

SBF 4031 PPL (3 SKS)

Mata kuliah ini berupa praktek mengajar di sekolah-sekolah latihan. Dalam mata kuliah ini mahasiswa berlatih mendemonstrasikan pengetahuan teori mengajar bahasa Inggris yang mereka peroleh dari bangku kuliah.

XII. PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA JEPANG

12.1. Visi dan Misi

12.1.1. Visi

Menjadi program studi pendidikan bahasa dan sastra Jepang yang berdaya saing, professional dan memiliki semangat kewirausahaan.

12.1.2. Misi

- a. Menyelenggarakan pendidikan bahasa dan sastra Jepang secara professional yang menghasilkan lulusan berakhlak mulia, unggul dan mempunyai daya saing.
- b. Mengembangkan penelitian untuk menghasilkan inovasi di bidang pendidikan bahasa dan sastra Jepang.
- c. Menyelenggarakan layanan pendidikan dan tenaga pengabdian kepada masyarakat secara profesional dalam rangka ikut serta memecahkan persoalan pendidikan di masyarakat.

12.2. Tujuan

- a. Menghasilkan lulusan sarjana pendidikan bahasa dan sastra Jepang yang profesional dan mempunyai daya saing di masyarakat.
- b. Menghasilkan penelitian dalam bidang ilmu kependidikan bahasa dan sastra Jepang yang memiliki nilai kompetitif dan nilai manfaat bagi masyarakat.
- c. Menerapkan ilmu kependidikan bahasa dan sastra Jepang dalam kegiatan produktif dan pelayanan terhadap masyarakat.

12.3. Profil Lulusan

- a. Memiliki kemampuan bahasa Jepang tingkat internasional JLPT (Japan Language Proficiency Test) minimal N3.
- b. Menguasai bahasa Jepang lisan dan tulisan.
- c. Memiliki kemampuan tinggi dalam mengembangkan dan mengaplikasikan ilmu dalam bidang kependidikan bahasa dan sastra Jepang.
- d. Memiliki kemampuan kewirausahaan dan kemandirian tinggi serta mempunyai daya saing di masyarakat.

12.4. Kompetensi Lulusan

- a. Kompetensi Ketrampilan Berbahasa
 - a) Memiliki kompetensi dalam bidang pengajaran bahasa dan sastra Jepang pada sekolah menengah dan lembaga pendidikan tinggi.
 - b) Mampu menyimak berbagai informasi bahasa Jepang dalam berbagai media.
 - c) Mampu membaca dan memahami teks bahasa Jepang.
 - d) Mampu menggunakan bahasa Jepang sebagai media komunikasi.

- b. Kompetensi Keilmuan
 - a) Memiliki pengetahuan dalam bidang pengajaran bahasa dan sastra Jepang untuk sekolah menengah dan lembaga pendidikan tinggi.
 - b) Memiliki pengetahuan tentang teori-teori pendidikan dan keilmuan lainnya yang inovatif serta mampu menerapkannya.
 - c) Memiliki pengetahuan tentang ilmu bahasa terapan dalam bidang pengajaran bahasa Jepang.
 - d) Memahami prinsip-prinsip dasar suatu penelitian ilmiah mengenai pendidikan, bahasa dan sastra Jepang.
- c. Kompetensi Kehidupan Bermasyarakat.
 - a) Mampu membaca permasalahan pendidikan yang terjadi di tengah masyarakat dan mampu mengambil peran dalam memecahkan permasalahan yang ada.
 - b) Mampu berinteraksi dengan masyarakat yang multikultur.
 - c) Mampu memberdayakan kearifan lokal dalam kehidupan berbudaya global.

12.5. Kompetensi Pendukung

- a. Memiliki jiwa kepemimpinan, kewirausahaan dan mampu bekerjasama dalam sebuah tim.
- b. Memiliki kemampuan dasar dalam bidang: penulisan karya esai, dunia usaha, teknologi informasi.
- c. Memiliki pengetahuan tentang etika dan kebudayaan Jepang

12.5. Kurikulum

Semester I

No	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket
01.	SPJ 4101	Chokai Daiichi (Menyimak I)	3	MK wajib
02.	SPJ 4102	Kaiwa Daiichi (Berbicara I)	3	MK wajib
03.	SPJ 4103	Moji Daiichi (Kanji I)	3	MK wajib
04.	SPJ 4104	Bunpo Daiichi (Tata bahasa I)	3	MK wajib
05.	SPJ 4105	Dokkai Daiichi (Membaca I)	3	MK wajib
06.	UNG 4001-5	Pendidikan Agama	2	MK wajib
07.	UNG 4007	Pend. Pancasila dan Kewarganegaraan	3	MK wajib
		Jumlah	20	

Semester II

No	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket
01.	SBF 4024	Chokai Daini (Menyimak II)	3	MK wajib
02.	SPJ 4206	Kaiwa Daini (Berbicara II)	3	MK wajib
03.	SPJ 4207	Dokkai Daini (Membaca II)	3	MK wajib
04.	SPJ 4208	Moji Daini (Kanji II)	3	MK wajib
05.	SPJ 4209	Bunpo Daini (Tata bahasa II)	3	MK wajib
06.	SPJ 4210	Pengantar Pendidikan	3	MK wajib
07.	SPJ 4211	Nihon shi (Sejarah Jepang)	3	MK pilihan
08.	SPJ 4212	Nihon Bunka (Kebudayaan Jepang)	3	MK pilihan
		Jumlah	24	

Mata kuliah Wajib 18 sks, Mata kuliah Pilihan 6 SKS

Semester III

No	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket
01.	SBF 4022	Olahraga dan Seni	0	MK wajib
02.	SBF 4025	Kepemimpinan Pendidikan	3	MK wajib
03.	SPJ 4113	Bunpo Daisan (Tata bahasa III)	3	MK wajib
04.	SPJ 4114	Chokai Daisan (Menyimak III)	3	MK wajib
05.	SPJ 4115	Dokkai Daisan (Membaca III)	3	MK wajib
06.	SPJ 4116	Kaiwa Daisan (Berbicara III)	3	MK wajib
07.	SPJ 4117	Moji Daisan (Kanji III)	3	MK wajib
08.	SBF 4026	Apresiasi Budaya Jawa	3	MK pilihan
09.	SPJ 4118	Cross culture understanding	3	MK pilihan
		Jumlah	24	

Mata kuliah Wajib 18 sks, Mata kuliah Pilihan 6 SKS

Semester IV

No	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Ket
01.	UNG 4006	Bahasa Indonesia	2	MK wajib
02.	SPJ 4219	Kaiwa Daiyon (Berbicara IV)	3	MK wajib
03.	SPJ 4220	Bunpo Daiyon (Tata bahasa IV)	3	MK wajib
04.	SPJ 4221	Chokai Daiyon (Menyimak IV)	3	MK wajib
05.	SPJ 4222	Dokkai Daiyon (Membaca IV)	3	MK wajib
06.	SPJ 4223	Moji Daiyon (Kanji IV)	3	MK wajib
07.	SPJ 4224	Pengantar Kesusastraan Umum	3	MK pilihan
08.	SPJ 4225	Pengantar Linguistik Umum	3	MK pilihan
09.	SPJ 4226	Bahasa Mandarin	3	MK pilihan
		Jumlah	23	

Mata kuliah Wajib 17 sks, Mata kuliah Pilihan 9 SKS

Semester V

No	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Ket
01.	SPJ 4127	Bunpo Daigo (Tata bahasa V)	3	MK wajib
02.	SPJ 4128	Chokai Daigo (Menyimak V)	3	MK wajib
03.	SPJ 4129	Dokkai Daigo (Membaca V)	3	MK wajib
04.	SPJ 4130	Kaiwa Daigo (Berbicara V)	3	MK wajib
05.	SPJ 4132	Moji Daigo (Kanji 5)	3	MK wajib
06.	SPJ 4135	Perencanaan Pengajaran	3	MK wajib
07.	SPJ 4131	Masyarakat Jepang Dewasa Ini	3	MK pilihan
08.	SBF 4027	Tradisi Lisan Jawa Timur	3	MK pilihan
09.	SPJ 4133	Pengantar Kesusastraan Jepang	3	MK pilihan
10.	SPJ 4134	Pengantar Linguistik Jepang	3	MK pilihan
		Jumlah	24	

Mata kuliah Wajib 18 sks, Mata kuliah Pilihan 12 SKS

Semester VI

No	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Ket
01.	SBF 4210	TIK/Komputer	2	MK wajib
02.	SBF 4023	Etika Profesi	2	MK wajib
03.	SBF 4033	Logika	2	MK wajib
04.	SPJ 4236	Micro Teaching	3	MK wajib
05.	SPJ 4237	Nihongo Kyoujuhou (Metode Pengajaran Bahasa Jepang)	3	MK wajib
06.	UBU 4002	Kuliah Kerja Nyata	4	MK wajib
07.	SPJ 4238	Nihongo Kyouiku Hyoka (Evaluasi Pembelajaran Bahasa Jepang)	3	MK pilihan
08.	SPJ 4239	JLPT N2	3	MK pilihan
09.	SPJ 4240	<u>Pilihan linguistik:</u> Goyo Bunseki (Analisa Kesalahan Bahasa)*	3	MK pilihan
10.	SPJ 4241	<u>Pilihan sastra:</u> Apresiasi Kesusastraan Jepang*		
11.	SPJ 4242	<u>Pilihan kependidikan:</u> Analisis Bahan Ajar*		
12.	SPJ 4243	Gaikokugo Toshite Nihongo No Kyuju	3	MK pilihan
13.	SBJ 4244	Sakubun (mengarang)	3	MK Pilihan
		Jumlah	22	

Mata kuliah Wajib 16 sks, Mata kuliah Pilihan 21 SKS

Semester VII

No	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Ket
01.	SBF 4031	PPL	3	MK wajib
02.	SBJ 4145	Metode Penelitian	3	MK wajib
03.	UBU 4003	Bahasa Inggris	2	MK wajib
04.	UBU 4005	Kewirausahaan	3	MK wajib
		Jumlah	11	

Semester VIII

No	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Ket
01.	UBU 4001	Skripsi	6	MK wajib
		Jumlah	6	

Catatan:

Jumlah mata kuliah wajib: 124 sks

Jumlah mata kuliah pilihan: 54 sks

∑ sks: 178 sks

12.6. Deskripsi Mata Kuliah

UNG 4001-5 Pendidikan Agama (2 SKS)

Pengertian disesuaikan dengan materi agama dan keyakinan masing-masing (Islam, Kristen, Katholik, Hindu, dan Budha).

UNG 4007 Pend. Pancasila dan Kewarganegaraan (3 SKS)

Penjelasan tentang konsep dan penerapan Wasasan Nusantara dan Polstranas serta perkembangan Sistem Hankam di Indonesia.

UNG 4006 Bahasa Indonesia (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan penguasaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar. Pembahasan diberikan dalam berbagai bentuk karangan dan metode penulisannya yang menyangkut masalah reproduksi, resensi, laporan penyajian, tulisan dan teknik-tekniknya.

UBU 4003 Bahasa Inggris (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan dasar-dasar Bahasa Inggris yang terdiri dari kosa kata, tata bahasa, membaca dan menyimak.

SPJ 4102 Bunpo Daiichi (3 sks)

Mata kuliah ini mengajarkan kosa kata dan pola-pola kalimat dalam bahasa Jepang tingkat dasar serta konteks yang tepat untuk penggunaannya. Di samping penyampaian materi berupa kosa kata baru dan pola-pola kalimat, mahasiswa diarahkan untuk secara aktif berlatih menyusun kalimat menggunakan kosa kata dan pola-pola kalimat yang telah dipelajari.

Mata kuliah ini terintegrasi dan diperkuat oleh mata kuliah yang lain, yaitu Moji Daiichi dan Chokai Daiichi dan Kaiwa Daiichi.

Melalui mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mampu memahami dan membuat kalimat dengan benar dalam Bahasa Jepang menggunakan kosa kata dan pola-pola kalimat dasar yang meliputi salam dan perkenalan, kalimat sederhana berpredikat kata benda, kalimat sederhana yang menunjukkan lokasi, kalimat sederhana berpredikat kata kerja transitif dengan kata keterangan waktu, kalimat sederhana berpredikat kata kerja transitif, kalimat sederhana yang menggunakan keterangan media bahasa dan alat, menunjukkan proses memberi dan menerima suatu benda, kalimat sederhana yang menggunakan kata sifat, kalimat sederhana yang berpredikat kata kerja seperti *wakarimasu*, *arimasu*, serta kata sifat seperti *suki*, *kirai*, dan *jouzu*, kalimat sederhana yang menunjukkan letak suatu benda, kalimat sederhana dengan keterangan jangka waktu dan hitungan, perubahan kala lampau untuk kata sifat, kalimat sederhana yang menerangkan tentang keinginan, kalimat perintah dan kalimat yang menunjukkan aktifitas yang sedang berlangsung, kalimat sederhana untuk mengajukan permohonan.

SPJ 4207 Bunpo Daini (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan kelanjutan dari mata kuliah Bunpo Daiichi, yang mengajarkan kosa kata dan pola-pola kalimat dalam bahasa Jepang tingkat dasar

serta konteks yang tepat untuk penggunaannya. Di samping penyampaian materi berupa kosa kata baru dan pola-pola kalimat, mahasiswa diarahkan untuk secara aktif berlatih menyusun kalimat menggunakan kosa kata dan pola-pola kalimat yang telah dipelajari. Mata kuliah ini terintegrasi dan diperkuat oleh mata kuliah yang lain, yaitu Moji Daini dan Chokai Daini dan Kaiwa Daini.

Melalui mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mampu memahami dan membuat kalimat dengan benar dalam Bahasa Jepang menggunakan kosa kata dan pola-pola kalimat dasar yang meliputi :

Pola kalimat dengan penggabungan kata kerja yg menunjukkan urutan aktifitas dan penggabungan kata sifat, kata kerja bentuk *nai (nai-kei)*serta beberapa pola kalimat yang menggunakannya, pengenalan kata kerja bentuk kamus (*jisho-kei*) serta beberapa pola kalimat yang menggunakannya, kata kerja bentuk *ta (ta-kei)*serta beberapa pola kalimat yang menggunakannya, kalimat dengan bentuk biasa (*futsu-kei*), pola-pola kalimat untuk mengemukakan perkiraan/ dugaan/ pendapat, kalimat yang menunjukkan kutipan pembicaraan, pola-pola kalimat majemuk, kalimat majemuk dengan anak kalimat penunjuk keterangan waktu dan kalimat dengan pengandaian(bentuk *~tara, ~temo*).

Selain itu, mahasiswa juga diharapkan mampu menggunakan pola-pola kalimat yang menunjukkan proses memberi dan menerima suatu jasa, ungkapan untuk menjelaskan dengan kuat sebab, alasan, dasar pemikiran, dll, pola-pola kalimat yang menggunakan kata kerja bentuk bisa (*kanou doushi*), pola-pola kalimat yang menunjukkan dua aktifitas yang dilakukan bersamaan, menunjukkan kebiasaan yang dilakukan berulang-ulang, menyatakan beberapa kelebihan tentang suatu topik, atau menyatakan beberapa sebab/ alasan, pola-pola kalimat yang menunjukkan suatu keadaan dengan menggunakan kata kerja intransitif, aktifitas yang telah selesai dilakukan, penyesalan karena terjadinya sesuatu.

SPJ 4113 Bunpo Daisan (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan kelanjutan dari mata kuliah Bunpo Daiichi dan Bunpo Daini, yang mengajarkan kosa kata dan pola-pola kalimat dalam bahasa Jepang tingkat dasar serta konteks yang tepat untuk penggunaannya. Di samping penyampaian materi berupa kosa kata baru dan pola-pola kalimat, mahasiswa diarahkan untuk secara aktif berlatih menyusun kalimat menggunakan kosa kata dan pola-pola kalimat yang telah dipelajari. Mata kuliah ini terintegrasi dan diperkuat oleh mata kuliah yang lain, yaitu Moji Daisan, Chokai Daisan, dan Kaiwa Daisan.

Melalui mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mampu memahami dan membuat kalimat dengan benar dalam Bahasa Jepang menggunakan kosa kata dan pola-pola kalimat dasar yang meliputi :

- (1) pola kalimat yang menyatakan suatu perbuatan yang dilakukan sesuai dengan apa yang telah didengar, dilihat, dibaca dan dipelajari. (*~toori*);
- (2) pola kalimat yang menggunakan bentuk persyaratan yang diperlukan agar suatu kejadian dapat berlangsung.;
- (3) pola kalimat yang menggambarkan aktifitas yang dilakukan untuk mencapai suatu tujuan tertentu. (*~you ni*);;
- (4) pola kalimat yang menggunakan kata kerja pasif.;

- (5) pola kalimat yang menggunakan frase kata kerja yang dapat berubah menjadi frase benda;
- (6) pola kalimat yang menyatakan sebab di bagian awal kalimat dan akibat yang ditimbulkannya di bagian akhir kalimat;
- (7) pola kalimat yang digunakan untuk memasukkan kalimat tanya yang mengandung K.Tanya atau yang tidak mengandung K.Tanya pada induk kalimat, sehingga menjadi sebuah kalimat dan menunjukkan arti mencoba melakukan suatu kegiatan;
- (8) kalimat yang mengandung ungkapan pemberian dan penerimaan yang mencerminkan hubungan pemberi dan penerima;
- (9) pola kalimat yang menunjukkan tujuan (*~tame ni*);
- (10) pola kalimat yang menunjukkan perkiraan yang berasal dari informasi visual;
- (11) kalimat yang menunjukkan tingkatan perbuatan atau keadaan yang melampaui batas;
- (12) kalimat yang menunjukkan ungkapan untuk memberi asumsi pada suatu keadaan dan kemudian menunjukkan cara menanggulangi atau akibat yang ditimbulkannya;
- (13) pola kalimat yang menggunakan *~tokoro* untuk menegaskan arti tempat terjadinya suatu kegiatan;
- (14) pola kalimat yang digunakan untuk menyampaikan informasi yang didapat dari suatu sumber kepada lawan bicara tanpa menambahkan pendapat pembicara sendiri;
- (15) pembentukan kata kerja kausatif dan pola kalimat yang menyertainya.

SPJ 4220 Bunpo Daiyon (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman pola kalimat melalui:

- (1) proses pengenalan kosa kata, pengenalan bentuk kalimat
- (2) pertemuan tatap muka 3 sks yang mengajarkan kosa kata dan pola dasar kalimat dan latihan mandiri di kelas. Mahasiswa berkewajiban menyerahkan PR yang akan diserahkan dalam pertemuan berikutnya.

Dengan mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa:

- (1) mampu memahami makna kosa kata dan pola dasar tata kalimat;
- (2) mampu menyusun kalimat dengan kosa kata dan pola kalimat yang telah diberikan dengan benar dan baik secara lisan dan tulisan;
- (3) mampu menggunakan pola kalimat yang memiliki makna yang hampir sama;
- (4) mampu menggunakan bentuk ungkapan yang berbeda dengan makna yang hampir sama namun berbeda karena syarat sintaksis dan pragmatik;
- (5) menghasilkan kalimat dengan melihat objek pada gambar;
- (6) mampu menjawab pertanyaan dengan kosa kata dan pola kalimat yang benar;
- (7) mampu menganalisis kesalahan kosa kata dan pola kalimat dan memperbaikinya ke dalam bentuk yang benar dan berterima;
- (8) mampu mengerjakan soal Ujian Kemampuan Bahasa Jepang (Japanese Language Proficiency Test level 3).

SPJ 4127 Bunpo Daigo (3 SKS)

Kuliah ini dirancang dengan mengajarkan pola kalimat dan bentuk ungkapan khusus yang kerap muncul pada soal ujian *Japanese Language Proficiency Test Level II*. Dosen akan mengajarkan pola-pola kalimat dan siswa diminta mengidentifikasi kebenaran/kesalahan kalimat yang menggunakan pola yang telah dipejari. Tugas akan diberikan agar mahasiswa terlatih untuk memproduksi kalimat dengan pola-pola yang telah diajarkan.

Dengan mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan:

- (1) memiliki bekal kemampuan mengerjakan soal Japanese Language Proficiency Test Level II (menengah)
- (2) mampu mengidentifikasi kesalahan pola kalimat
- (3) mampu membuat kalimat dengan pola yang telah diajarkan.

SPJ 4105 Moji Daichi (3 SKS)

Mata kuliah ini mempelajari cara membaca karakter huruf kanji dasar *kun-yomi* (bacaan secara Jepang) dan *on-yomi* (bacaan secara China), menulis huruf hiragana, katakana dan kanji sesuai dengan urutan yang benar, serta mengetahui bagian-bagian huruf-huruf Kanji (*bushu*), menggabungkan huruf kanji sehingga membentuk kata baru serta mengaplikasi ke dalam pola kalimat yang telah dipelajari pada mata kuliah Tata Bahasa 1. Jumlah karakter kanji dasar yang dapat diaplikasikan sebanyak 250 huruf.

Kompetensi yang diharapkan tercapai dalam mata kuliah Moji Daiichi ini adalah: mahasiswa dapat membaca huruf hiragana, katakana, dan kanji, serta menulis sesuai urutan yang benar; mahasiswa dapat menggabungkan huruf kanji yang telah dipelajari menjadi suatu gabungan kanji baru yang membentuk suatu kosa kata baru; mahasiswa memahami bacaan dan makna kosa kata yang tersusun dari huruf tersebut; mahasiswa mampu membuat kalimat sederhana dengan pola kalimat yang telah dipelajari dalam mata kuliah Tata Bahasa 1 dengan menggunakan kanji yang telah dipelajari; mahasiswa paham dan dapat menggunakan kamus kanji.

SPJ 4210 Moji Daini (3 SKS)

Mata kuliah ini mempelajari cara membaca hiragana dan katakana serta karakter kanji dasar secara *kun-yomi* (bacaan secara Jepang) dan *on-yomi* (bacaan secara China), menulis kanji sesuai dengan urutan yang benar, menggabungkan huruf kanji sehingga membentuk kata baru, serta mengaplikasi ke dalam pola kalimat yang telah dipelajari pada mata kuliah Tata Bahasa 2. Jumlah karakter kanji dasar yang dapat diaplikasikan sebanyak 500 huruf (termasuk kanji yang telah dipelajari pada mata kuliah Moji Daiichi).

Kompetensi yang diharapkan tercapai dalam mata kuliah Moji Daini ini adalah: mahasiswa dapat membaca huruf hiragana, katakana, dan kanji, serta menulis sesuai urutan yang benar; mahasiswa dapat menggabungkan huruf kanji yang telah dipelajari menjadi suatu gabungan kanji baru yang membentuk suatu kosa kata baru; mahasiswa memahami bacaan dan makna kosa kata yang tersusun dari huruf tersebut; mahasiswa mampu membuat kalimat sederhana dengan pola kalimat yang

telah dipelajari dalam mata kuliah Tata Bahasa 2 dengan menggunakan kanji yang telah dipelajari; mahasiswa paham dan dapat menggunakan kamus kanji.

SPJ 4117 Moji Daisan (3 SKS)

Mata kuliah ini mempelajari cara karakter kanji dasar secara *kun-yomi* (bacaan secara Jepang) dan *on-yomi* (bacaan secara China), menulis kanji sesuai dengan urutan yang benar, menggabungkan huruf kanji sehingga membentuk kata baru, serta mengaplikasi ke dalam pola kalimat yang telah dipelajari pada mata kuliah Tata Bahasa 3. Jumlah karakter kanji dasar yang dapat diaplikasikan sebanyak 750 huruf (termasuk kanji yang telah dipelajari pada mata kuliah Moji Daiichi dan Moji Daini).

Kompetensi yang diharapkan tercapai dalam mata kuliah Moji Daisan ini adalah: mahasiswa dapat membaca dan kanji, serta menulis sesuai urutan yang benar; mahasiswa dapat menggabungkan huruf kanji yang telah dipelajari menjadi suatu gabungan kanji baru yang membentuk suatu kosa kata baru; mahasiswa memahami bacaan dan makna kosa kata yang tersusun dari huruf tersebut; mahasiswa mampu membuat kalimat sederhana dengan pola kalimat yang telah dipelajari dalam mata kuliah Tata Bahasa 3 dengan menggunakan kanji yang telah dipelajari.

SPJ 4223 Moji Daiyon (3 SKS)

Mata kuliah ini mempelajari cara membaca karakter kanji dasar secara *kun-yomi* (bacaan secara Jepang) dan *on-yomi* (bacaan secara China), menulis kanji sesuai dengan urutan yang benar, menggabungkan huruf kanji sehingga membentuk kata baru, serta mengaplikasi ke dalam pola kalimat yang telah dipelajari pada mata kuliah Tata Bahasa 3. Jumlah karakter kanji dasar yang dapat diaplikasikan sebanyak 1000 huruf (termasuk kanji yang telah dipelajari pada mata kuliah Moji Daiichi, Moji Daini, dan Moji Daisan).

Kompetensi yang diharapkan tercapai dalam mata kuliah Moji Daisan ini adalah: mahasiswa dapat membaca huruf kanji, serta menulis sesuai urutan yang benar; mahasiswa dapat menggabungkan huruf kanji yang telah dipelajari menjadi suatu gabungan kanji baru yang membentuk suatu kosa kata baru; mahasiswa memahami bacaan dan makna kosa kata yang tersusun dari huruf tersebut; mahasiswa mampu membuat kalimat sederhana dengan pola kalimat yang telah dipelajari dalam mata kuliah Tata Bahasa 4 dengan menggunakan kanji yang telah dipelajari.

SPJ 4132 Moji Daigo (3 SKS)

Mata kuliah ini mempelajari cara membaca karakter kanji dasar secara *kun-yomi* (bacaan secara Jepang) dan *on-yomi* (bacaan secara China), menulis kanji sesuai dengan urutan yang benar, menggabungkan huruf kanji sehingga membentuk kata baru, serta mengaplikasi ke dalam pola kalimat yang telah dipelajari pada mata kuliah Tata Bahasa 3. Jumlah karakter kanji dasar yang dapat diaplikasikan sebanyak 1250 huruf (termasuk kanji yang telah dipelajari pada mata kuliah Moji Daiichi, Moji Daini, Moji Daisan, Moji Daiyon).

Kompetensi yang diharapkan tercapai dalam mata kuliah Moji Daigo ini adalah:

mahasiswa dapat membaca, menulis sesuai urutan dan menggabungkan huruf Kanji yang telah dipelajari menjadi suatu gabungan kanji baru yang membentuk suatu kosa kata baru; mahasiswa memahami bacaan dan makna kosa kata yang tersusun dari huruf tersebut; mahasiswa mampu membuat kalimat sederhana dengan pola kalimat yang telah dipelajari dalam mata kuliah Tata Bahasa 5 dengan menggunakan kanji yang telah dipelajari.

SPJ 4101 Chokai Daiichi (3 SKS)

Mata kuliah Chokai Daiichi bertujuan untuk melatih keterampilan mahasiswa yang meliputi mendengar dan menyimak percakapan dalam bahasa Jepang melalui rekaman audio dan tugas-tugas yang diberikan dengan mengaplikasikan materi yang telah diberikan pada Mata Kuliah Tata Bahasa I dan Kanji I, sehingga mahasiswa diharapkan dapat mengerjakan dengan baik dalam bentuk tulis maupun lisan mencakup; kalimat sederhana dengan predikat kata kerja atau kata sifat, kalimat deskripsi yang menunjukkan lokasi, alat atau media, perintah, permohonan ijin, kalimat majemuk sederhana dalam bahasa Jepang. Sehingga mahasiswa diharapkan mata kuliah ini menjadi dasar dan latihan untuk mempermudah dalam mempelajari bahasa Jepang lebih lanjut. Mata kuliah ini diberikan dengan proses:

- (1) tatap muka 3 sks;
- (2) pembahasan materi dengan mendengarkan percakapan dari kaset/CD;

Kompetensi yang ingin dicapai melalui mata kuliah ini adalah mahasiswa diharapkan akan memiliki kemampuan mendengar dan menyimak dalam hal:

- (1) kalimat sederhana percakapan yang berkaitan dengan aktifitas sehari-hari beserta perubahan keterangan waktu (kala);
- (2) kalimat sederhana yang berpredikat kata kerja transitif, kata sifat, kata keterangan satuan waktu dan kaitannya dengan keterangan waktu (kala);
- (3) kalimat sederhana yang berpredikat kata *wakarimasu*, *arimasu*, *suki*, *kirai*, *jōzu*;
- (4) kalimat sederhana yang menunjukkan suatu peristiwa yang sedang berlangsung;
- (5) kalimat sederhana yang menunjukkan perbandingan, keinginan, perintah, dan permohonan.

SPJ 4206 Chokai Daini (3 SKS)

Melalui mata kuliah Chokai Daini, mahasiswa diharapkan akan memiliki kemampuan mendengar dan menyimak dalam hal:

- (1) kalimat sederhana dengan predikat kata kerja dan perubahannya seperti *~nai* (*nai-kei*), bentuk kamus(*Jisho-kei*), *~ta/kala lampau*(*ta-kei*), bentuk biasa/umum (*futsū-kei*), bentuk bisa/kemampuan (*kanō-kei*), bentuk keinginan (*~kō-kei*), dan bentuk perintah (*meirei-kei*);
- (2) kalimat sederhana menunjukkan suatu pengandaian (*~tara*; *~temo*), suatu bentuk saran (*~ hō ga ii desu*) atau dugaan (*~deshō*; *~kamo shiremasen*);
- (3) kalimat majemuk sederhana kata kerja dan kata sifat;
- (4) kalimat majemuk sederhana yang menunjukkan proses memberi dan menerima suatu jasa;

- (5) kalimat sederhana untuk mengemukakan prakiraan/dugaan, pendapat, serta kalimat yang menunjukkan kutipan pembicaraan dan hubungan suatu sebab, alasan, dasar pemikiran, dan lain-lain;
- (6) kalimat sederhana kata kerja transitif dan intransitif serta makna yang dimilikinya.

SPJ 4114 Chokai Daisan (3 SKS)

Melalui mata kuliah Chokkai Daisan, mahasiswa diharapkan akan memiliki kemampuan mendengar dan menyimak:

- (1) kalimat sederhana menggunakan kata *~tōri/~dōri; ~yōni; ~tameni; ~tokoro;*
- (2) kalimat sederhana yang menunjukkan suatu persyaratan; kalimat majemuk sederhana sebab-akibat; kata tanya yang menyatakan dua pilihan dalam kalimat tanya serta ungkapan yang menunjukkan berlebihan;
- (3) kalimat sederhana yang menggunakan kata kerja pasif dan kausatif;
- (4) kalimat majemuk sederhana yang menunjukkan kutipan/pesan atau asumsi/perkiraan atas informasi dari sekitar/lingkungan;
- (5) kalimat sederhana yang menunjukkan hubungan memberi dan menerima;
- (6) kalimat sederhana yang menggunakan frasa kata kerja yang dapat berubah menjadi frasa kata benda serta ungkapan rasa hormat terhadap lawan bicara atau topik suatu pembicaraan.

SPJ 4221 Chokai Daiyon (3 SKS)

Mata kuliah Chokai Daiyon dirancang untuk membekali mahasiswa agar memiliki ketrampilan reseptif, yakni memahami dialog singkat, dan produktif, yakni mampu memberi tanggapan dalam percakapan sederhana dengan pola yang sudah ditentukan, mampu memberi tanggapan dalam ungkapan yang telah tertentu dalam situasi khusus dalam bentuk wicara dalam wacana lisan yang singkat.

Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan akan memiliki kemampuan mendengar, menyimak, mengucapkan dalam hal percakapan kontekstual dalam situasi-situasi tertentu, seperti bertanya dan konfirmasi tentang sesuatu hal, percakapan dalam telepon, permintaan dan permohonan ijin serta menanggapi ajakan, bertamu dan memperkenalkan seseorang, menyampaikan gejala/kondisi kesehatan, tata cara berbelanja, menjelaskan suatu urutan operasional/prosedur, membandingkan sesuatu, menyampaikan keluhan dan permohonan maaf, memuji dan tanggapan atas pujian yang diterima, menyampaikan perumpamaan, berkonsultasi, memberi saran dan membuat perencanaan, mengemukakan pendapat tentang lingkungan sekitar.

SPJ 4128 Chokai Daigo (3 SKS)

Mata kuliah Chokai Daigo membekali mahasiswa kemampuan menyimak dialog panjang, mencerna, dan dapat menyampaikan isi dialog dengan parafrasa dalam bahasa Jepang. Selain itu, mahasiswa diharapkan memahami isi teks dan mengenali kalimat pokok, model paragraph dengan penarikan induktif dan deduktif akan ditekankan.

Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan akan memiliki kemampuan mendengar dan menyimak dalam hal:

- (1) pelesapan partikel dan penyingkatan frasa;
- (2) ekspresi-ekspresi khusus dan perubahan susunan kata yang umum digunakan dalam percakapan;
- (3) repetisi dan ungkapan ambigu dalam bahasa Jepang;
- (4) tata cara konfirmasi dan memberi penekanan dalam percakapan;
- (6) ungkapan terima kasih, permohonan maaf, keluhan, dan penolakan.

SPJ 4104 Kaiwa Daiichi (3 SKS)

Mata kuliah Kaiwa Daiichi melatih keterampilan mahasiswa dalam berbicara dan mengekspresikan diri dalam bahasa Jepang melalui rekaman audio dan tugas-tugas yang diberikan dengan mengaplikasikan materi yang telah diberikan pada mata kuliah Bunpo Daiichi dan Moji Daiichi. Mahasiswa diharapkan dapat memahami percakapan-percakapan bahasa Jepang sehari-hari secara lisan maupun tulisan. Hal ini mencakup penggunaan kalimat sederhana dengan predikat kata kerja atau kata sifat, kalimat deskripsi yang menunjukkan lokasi, alat atau media, perintah, permohonan ijin, kalimat majemuk sederhana. Mata kuliah ini diharapkan dapat menjadi dasar dan latihan untuk mempermudah dalam mempelajari bahasa Jepang lebih lanjut.

Mata kuliah ini diberikan dengan proses sebagai berikut:

- (1) tatap muka 3 sks;
- (2) mahasiswa menghafal dan meniru percakapan dari kaset/CD yang melibatkan beberapa pemain secara berkelompok/ berpasangan;
- (3) mahasiswa membuat dialog secara berpasangan dengan menggunakan pola kalimat, situasi atau konteks, dan kosa kata yang berintegrasi dengan apa yang telah diajarkan dalam mata kuliah Bunpo Daiichi.

Kompetensi dicapai melalui mata kuliah ini adalah mahasiswa diharapkan mampu berbicara dalam bahasa Jepang dengan menggunakan :

- (1) kalimat sederhana percakapan yang berkaitan dengan aktifitas sehari-hari beserta perubahan keterangan waktu (kala);
- (2) kalimat sederhana yang berpredikat kata kerja transitif, kata sifat, kata keterangan satuan waktu dan kaitannya dengan keterangan waktu (kala);
- (3) kalimat sederhana yang berpredikat kata *wakarimasu*, *arimasu*, *suki*, *kirai*, *jōzu*, dll;
- (4) kalimat sederhana yang menunjukkan suatu peristiwa yang sedang berlangsung;
- (5) kalimat sederhana yang menunjukkan perbandingan, keinginan, perintah, dan permohonan.

SPJ 4209 Kaiwa Daini (3 SKS)

Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan akan memiliki kemampuan berbicara dengan menggunakan:

- (1) kalimat sederhana dengan predikat kata kerja dan perubahannya seperti *~nai* (*nai-kei*), bentuk kamus(*Jisho-kei*), *~ta*/kala lampau(*ta-kei*), bentuk biasa/umum

- (*futsū-kei*), bentuk bisa/kemampuan (*kanō-kei*), bentuk keinginan (*~kō-kei*), dan bentuk perintah (*meirei-kei*);
- (2) kalimat sederhana menunjukkan suatu pengandaian (*~tara; ~temo*), suatu bentuk saran (*~ hō ga ii desu*) atau dugaan (*~deshō; ~kamo shiremasen*)
 - (3) kalimat majemuk sederhana kata kerja dan kata sifat;
 - (4) kalimat majemuk sederhana yang menunjukkan proses memberi dan menerima suatu jasa;
 - (5) kalimat sederhana untuk mengemukakan prakiraan/dugaan, pendapat, serta kalimat yang menunjukkan kutipan pembicaraan dan hubungan suatu sebab, alasan, dasar pemikiran, dan lain-lain;
 - (6) kalimat sederhana kata kerja transitif serta makna yang dimilikinya.

SPJ 4116 Kaiwa Daisan (3 SKS)

Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan akan memiliki kemampuan berbicara dengan menggunakan:

- (1) Kalimat sederhana menggunakan kata *~tōri/~dōri; ~yōni; ~tameni; ~tokoro*
- (2) Kalimat sederhana yang menunjukkan suatu persyaratan, kalimat majemuk sederhana sebab-akibat, kata tanya yang menyatakan dua pilihan dalam kalimat tanya, serta ungkapan yang menunjukkan nuansa berlebihan
- (3) Kalimat sederhana yang menggunakan kata kerja pasif dan kausatif.
- (4) Kalimat majemuk sederhana yang menunjukkan kutipan/ pesan atau asumsi/ perkiraan atas informasi dari sekitar/ lingkungan
- (5) Kalimat sederhana yang menunjukkan hubungan memberi dan menerima
- (6) Kalimat sederhana yang menggunakan frasa kata kerja yang dapat berubah menjadi frasa kata benda serta ungkapan rasa hormat terhadap lawan bicara atau topik suatu pembicaraan.

SPJ 4219 Kaiwa Daiyon (3 SKS)

Mata kuliah ini dirancang untuk membekali mahasiswa agar memiliki ketrampilan reseptif, yakni memahami dialog singkat, dan produktif, yakni mampu memberi tanggapan dalam percakapan sederhana dengan pola yang sudah ditentukan, mampu memberi tanggapan dalam ungkapan yang telah tertentu dalam situasi khusus dalam bentuk lisan.

Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan akan memiliki kemampuan berbicara dengan menggunakan percakapan kontekstual dalam situasi-situasi tertentu, seperti bertanya dan konfirmasi tentang sesuatu hal, percakapan dalam telepon, permintaan dan permohonan ijin serta menanggapi ajakan, bertamu dan memperkenalkan seseorang, menyampaikan gejala/kondisi kesehatan, tata cara berbelanja, menjelaskan suatu urutan operasional/prosedur, membandingkan sesuatu, menyampaikan keluhan dan permohonan maaf, memuji dan tanggapan atas pujian yang diterima, menyampaikan perumpamaan, berkonsultasi, memberi saran dan membuat perencanaan, mengemukakan pendapat tentang lingkungan sekitar.

SPJ 4130 Kaiwa Daigo (3 SKS)

Mata kuliah ini membekali mahasiswa kemampuan berbicara dalam dialog panjang, dapat menyampaikan isi dialog dengan parafrasa dalam bahasa Jepang. Selain itu, mahasiswa diharapkan memahami isi teks dan mengenali kalimat pokok, model paragraph dengan penarikan induktif dan deduktif akan ditekankan. Dari tema yang diperdengarkan lewat CD/kaset, siswa diminta untuk menceritakan isi cerita dan membandingkannya dengan situasi di Indonesia atau lingkungannya.

Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan akan memiliki kemampuan berbicara dengan menggunakan :

- (1) Pelepasan Partikel dan Penyingkatan frasa;
- (2) Ekspresi-ekspresi khusus dan perubahan susunan kata yang umum digunakan dalam percakapan;
- (3) Repetisi dan Ungkapan Ambigu dalam bahasa Jepang;
- (4) Tata cara mengangkat topik baru dalam percakapan serta respon / tanggapan yang diberikan;
- (5) Tata cara konfirmasi dan memberi penekanan dalam percakapan;
- (6) Ungkapan terima kasih, permohonan maaf, keluhan, dan penolakan.

Pada akhir perkuliahan mahasiswa diharapkan mampu: (1) menggunakan berbagai strategi dalam percakapan mengenai tema-tema akademik, terlibat secara aktif dalam diskusi kelompok kecil, menyampaikan gagasan dalam bentuk pidato formal maupun informal. Selain itu siswa dilatih untuk dapat menyampaikan ide dan pendapatnya yang sepakat dan tidak sepakat dalam bentuk pidato dan presentasi. Setelah Mengikuti kuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat lulus JLPT N2 dengan nilai minimal 65 %.

SPJ 4103 Dokkai Daiichi (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang memberikan pengetahuan dan melatih kemampuan memahami, mengkritisi dan menjabarkan kembali bacaan-bacaan pendek. Pemilihan teks informatif dan naratif tentang budaya, sejarah serta kebiasaan sehari-hari masyarakat Jepang berguna untuk melatih mahasiswa mengidentifikasi bacaan pendek deskriptif dan naratif. Kuliah ini juga membiasakan mahasiswa untuk memahami isi tersurat dan tersirat dengan bacaan yang induktif maupun deduktif.

SPJ 4208 Dokkai Daini (3 SKS)

Mata kuliah ini kelanjutan mata kuliah Dokkai Daiichi. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah untuk memberikan pengetahuan dan melatih kemampuan memahami, mengkritisi dan menjabarkan kembali bacaan yang lebih panjang daripada mata kuliah Dokkai Daiichi.

SPJ 4115 Dokkai Daisan (3 SKS)

Mata kuliah ini kelanjutan mata kuliah Dokkai Daini. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah untuk memberikan pengetahuan dan melatih kemampuan memahami, mengkritisi dan menjabarkan kembali bacaan. Bacaan yang diberikan berupa narasi argumentatif dan narasi yang lebih panjang dibandingkan Dokkai Daini.

SPJ 4222 Dokkai Daiyon (3 sks)

Mata kuliah ini adalah kelanjutan dari mata kuliah Dokkai Daiyon. Dalam mata kuliah ini mengenalkan bacaan yang bertemakan budaya Jepang, isu masyarakat Jepang dewasa ini, gaya hidup, artikel koran. Mahasiswa dilatih untuk dapat memahami dan mendeskripsikan isi dari bacaan naratif-eksposisi yang diberikan.

SPJ 4129 Dokkai Daigo (3 sks)

Mata kuliah ini merupakan kelanjutan dari mata kuliah Dokkai Daiyon. Kuliah ini dirancang agar mahasiswa mampu membaca dan memahami karya sastra dengan topik yang lebih beragam termasuk membaca karya sastra. Mahasiswa diarahkan untuk memahami bahan bacaan yang kerap muncul dalam soal ujian membaca Japanese Language Proficiency Test Level 2. Kuliah akan diberikan dalam bentuk (1) tugas membaca dari bahan bacaan yang telah ditentukan; (2) tugas terstruktur membuat ringkasan dari bacaan; (3) mahasiswa mengerjakan tugas berkelompok. (4) setelah kuliah ini diharapkan mahasiswa mampu mengidentifikasi pikiran utama paragraf (5) mampu mengenali unsur kalimat yang menunjukkan pendapat yang bersepekat dan menentang. (6) mahasiswa mampu mengenali kata-kata yang membangun bacaan untuk mengetahui keseluruhan isi bacaan.

SBF 4024 Pengantar Pendidikan (3 SKS)

Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan untuk menjelaskan pokok-pokok bahasan mengenai pengantar ilmu pendidikan secara umum, definisi pendidikan, tujuan pendidikan, faktor-faktor pendidikan (tujuan, manusia, lingkungan, alat dan sumber belajar), kedewasaan sebagai tujuan utama dalam pendidikan, hakikat manusia, pendidikan, dan peserta didik (hakikat manusia, pendidikan, dan peserta didik), situasi pendidikan, materi pendidikan, media dan sumber belajar, dan evaluasi. Mata kuliah ini dimaksudkan untuk memberikan pemahaman tentang Ilmu Pendidikan yang bersifat pengantar pada penguasaan ilmu. Untuk itu, pokok-pokok bahasan yang sifatnya fundamental dijadikan sebagai materi ajar dalam perkuliahan. Pokok-pokok bahasan mengenai pengantar ilmu pendidikan secara umum, definisi pendidikan, tujuan pendidikan, faktor-faktor pendidikan (tujuan, manusia, lingkungan, alat dan sumber belajar), kedewasaan sebagai tujuan utama dalam pendidikan, hakikat manusia, pendidik dan peserta didik (hakikat manusia, pendidikan dan peserta didik), situasi pendidikan, materi pendidikan, media dan sumber belajar, dan evaluasi.

SPJ 4211 Nihon Shi (3 SKS)

Mata kuliah ini dirancang agar mahasiswa dapat memahami periodisasi sejarah Jepang. Dosen mengajarkan pembabakan sejarah Jepang dengan peristiwa-peristiwa besar yang terjadi. Tokoh sejarah yang muncul dalam setiap pembabakan akan diperkenalkan. Penekanan akan diberikan pada periode pertengahan hingga modern Jepang. Kuliah akan diberikan dalam bentuk kuliah dari dosen, kerja kelompok, dan diskusi, serta presentasi.

Kompetensi:

- (1) mahasiswa mampu, memahami dan menceritakan kembali peristiwa besar yang terjadi pada setiap pembabakan sejarah;
- (2) mahasiswa mampu mengidentifikasi pembabakan sejarah dari tokoh yang diperkenalkan dan peristiwa yang terjadi;
- (3) mahasiswa mengetahui tokoh sejarah dan dapat mengidentifikasi tokoh yang berperan dalam suatu peristiwa.

SPJ 4212 Nihon Bunka (3 SKS)

Mata kuliah ini dirancang agar mahasiswa dapat memahami budaya dan perkembangan budaya Jepang. Selain menekankan kepada kebudayaan klasik, akan dibahas pula mengenai kebudayaan populer yang berkembang di Jepang. Kuliah akan diberikan dalam bentuk kuliah dari dosen, kerja kelompok, diskusi dan presentasi.

Kompetensi:

- (1) mahasiswa mampu memahami dan menceritakan kebudayaan yang ada di Jepang;
- (2) mahasiswa dapat mengidentifikasi perkembangan kebudayaan yang ada di Jepang dalam kurun waktu belakangan.

SBF 4022 Olahraga dan Seni (0 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang pentingnya kesehatan dan kebugaran melalui aktifitas olah raga dan pentingnya kreatifitas melalui kegiatan seni budaya.

SBF 4025 Kepemimpinan Pendidikan (3 SKS)

Dalam mata kuliah ini mahasiswa dapat memahami hakikat pengelolaan kelas. Topik bahasanya meliputi karakteristik dan perbedaan individu peserta didik pada usia sekolah dasar dan menengah, perkembangan psikologipeserta didik, kebutuhan dan tugas-tugas peserta didik, penyesuaian diri peserta didik, dan problematika pengembangan peserta didik dan pemecahannya.

SBF 4026 Apresiasi Budaya Jawa (3 SKS)

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan kompetensi tentang budaya Jawa sebagai bagian tak terpisahkan dari identitas kebangsaan nasional. Mata kuliah ini membahas tentang butir-butir budaya Jawa dan aplikasinya dengan kehidupan masyarakat. Pada akhir semester diharapkan mahasiswa memiliki kompetensi tentang bagaimana dapat hidup dalam alam multikultural dengan menjadikan nilai-nilai budaya Jawa sebagai salah satu acuan kehidupan.

SPJ 4118 Cross Culture Understanding (3 SKS)

Mata kuliah ini membahas topik-topik yang berkaitan dengan komunikasi lintas budaya. Beberapa topik tersebut adalah: hubungan antara bahasa dan budaya, aspek budaya dalam komunikasi, stereotipe dan penyamarataan budaya, gegar budaya, cara masyarakat berbicara berdasarkan perbedaan budaya mereka, bahasa non-verbal, nilai-nilai keluarga, etos kerja, dan isu lainnya yang terakit dengan lintas

budaya. Pada akhir semester mahasiswa diharapkan memiliki kompetensi komunikasi lintas budaya. Selain itu, mereka juga diharapkan mampu menjelaskan hubungan antara bahasa dan budaya, memiliki kesadaran pemahaman lintas budaya, dan pengetahuan yang komprehensif tentang isu-isu pemahaman lintas budaya di tengah masyarakat pluralis.

SPJ 4224 Pengantar Kesusastraan Umum (3 SKS)

Kuliah ini dirancang untuk memperkenalkan dasar teori untuk mengapresiasi hakikat, fungsi dari sebuah karya sastra, baik itu berupa prosa, puisi, dan drama.

Kompetensi:

- (1) mahasiswa memahami hakikat dan fungsi karya sastra;
- (2) aliran besar sastra secara umum;
- (3) mampu memberikan penilaian atau apresiasi terhadap karya sastra.

SPJ 4225 Pengantar Linguistik Umum (3 SKS)

Mata kuliah ini dirancang untuk memberikan pengetahuan pada mahasiswa tentang linguistik, hakikat ilmu linguistik dan identitas linguistik, butir-butir pokok pembicaraan dalam linguistik, cara penanganan objek penelitiannya, dan hasil kajiannya. Hasil pengkajian linguistik yang meliputi identitas bahasa, faktor utama pembentuk bahasa, komponen bahasa, sifat bahasa, dan eksponen bahasa akan diajarkan dalam teori. Dalam kuliah ini identitas bahasa sebagai dasar pemahaman linguistik akan lebih ditekankan.

Proses pengajaran dan pembelajaran dilakukan dengan cara:

- (1) tatap muka 3 sks dimana siswa mendengarkan penyampaian materi dari dosen;
- (2) tugas kelompok dalam bentuk pembuatan tugas tertulis dan presentasi berkelompok;
- (3) tugas utama menerapkan teori yang sama dalam linguistik bahasa Jepang.

Dengan mengikuti kuliah ini diharapkan mahasiswa:

- (1) mampu memahami dan menjelaskan konsep identitas bahasa dan hakikatnya;
- (2) mampu memahami dan menjelaskan konsep-konsep dalam linguistik;
- (3) dapat menjelaskan terminologi linguistik;
- (4) dapat mengidentifikasi objek kajian dan menentukan teori yang sesuai untuk mengkajinya;
- (5) dan membedakan komponen-komponen dasar linguistik untuk mempersiapkan mahasiswa tersebut dalam mengikuti perkuliahan dalam bidang linguistik berikutnya;
- (6) mampu menjelaskan relasi makna.

SPJ 4226 Bahasa Mandarin (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan pengenalan bagi mereka yang baru pertama kalinya mengenal Bahasa Mandarin; meliputi pengenalan huruf Hase, kosakata dan tata bahasa sederhana. Dengan mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan awal dalam membaca dan menulisdengan menggunakan huruf Hase

serta mampu melakukan percakapan dengan menggunakan kosakata dan tatabahasa yang sederhana.

Metode ceramah dengan memicu mahasiswa untuk berpartisipasi aktif dan pemberian latihan intensif dan repetitif sebagai metode pembelajaran.

SBF 4027 Tradisi Lisan Jawa Timur (3 SKS)

Mata kuliah ini membahas tentang sejarah, teori, filosofi dan praktek tradisi seni lisan yang ada di wilayah Jawa Timur. Dalam mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang teori dan apresiasi tradisi seni budaya lisan Jawa Timur seperti Ludruk, Sandur, Wayang Kulit Gagrak Jawa Timuran, Pedhalangan Jawa Timuran, Kuntulan, Syi'ir (Singir), dan lain-lain.

SBF 4210 TIK/Komputer (0 SKS)

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan keterampilan mengoperasikan program-program komputer khususnya program perangkat lunak yang erat kaitannya dengan kebutuhan mahasiswa di dalam era globalisasi.

SPJ 4131 Masyarakat Jepang Dewasa Ini (3 SKS)

Mata kuliah ini dirancang dimana dosen menyampaikan kuliah dan mengarahkan diskusi terkait tema sosial tertentu. Tugas terstruktur diberikan dimana mahasiswa menyiapkan bahan presentasi yang dikerjakan secara berkelompok yang membahas tema tertentu. Mahasiswa akan dibimbing untuk dapat mencari artikel baik dari media cetak maupun online (tidak harus berbahasa Jepang) dan melaporkan dan menyampaikan pendapatnya di kelas.

Kompetensi:

- (1) mahasiswa mengetahui isu sosial terkini yang terjadi di Jepang,
- (2) mahasiswa dapat mengevaluasi fenomena sosial tersebut dan membandingkannya dengan di Indonesia

SPJ 4133 Pengantar Kesusastraan Jepang (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan mengajarkan karakteristik dan elemen-elemen karya sastra intrinsik dan ekstrinsik dan mengarahkan mahasiswa mengidentifikasi elemen estetik dan elemen moral pada karya. Mata kuliah terdiri dari 3 sks yang berupa perkuliahan, presentasi dan diskusi yang dilakukan di kelas. Tugas akan diberikan dalam bentuk kerja kelompok yang mempresentasikan karya sastra yang dibahas berupa proyek apresiasi karya sastra terhadap unsur ekstrinsik dan intrinsik karya. Khususnya elemen ekstrinsik akan ditekankan pada situasi masyarakat yang tercermin pada karya sastra.

Kompetensi:

- (1) mahasiswa dapat mengenali dan mendeskripsikan karakteristik dari masing-masing karya sastra dalam sastra Jepang berupa prosa, puisi, dan drama;
- (2) memiliki daya analisis dan kepekaan dalam mengidentifikasi elemen moral dan estetika;
- (3) dapat mengevaluasi situasi sejarah dan masyarakat pada karya sastra;
- (4) dapat mengevaluasi unsur intrinsik pada karya.

SPJ 4134 Pengantar Linguistik Jepang (3 SKS)

Perkuliahan ini dirancang untuk membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pemahaman terhadap fonologi bahasa Jepang serta memperkenalkan terminologi yang terkait dalam fonologi dengan membandingkan contoh-contohnya dalam bahasa Indonesia, Inggris, dan Jepang. Kuliah ini juga membekali mahasiswa dengan pengetahuan morfologi bahasa Jepang. Siswa dibimbing untuk menganalisis morfem yang membentuk kata dalam bahasa Jepang

Pengajaran dilakukan dengan proses:

- (1) dalam 2 x pertemuan akan dijelaskan tentang fonologi sebagai ilmu dan objek kajiannya. Pada pertemuan ke-3 sampai ke-8, akan dijelaskan tentang morfologi sebagai ilmu dan objek kajiannya dalam bahasa Indonesia, Inggris, khususnya bahasa Jepang. Pada pertemuan ke-9 sampai ke 11 siswa akan diberikan analisis sintaksis, dan pada pertemuan ke-12 hingga ke-15, siswa akan dibimbing untuk memahami analisis semantik;
- (2) siswa kemudian diarahkan untuk dapat mengidentifikasi tataran morfem, kata, dan kalimat;
- (3) tugas kelompok akan diberikan agar siswa secara mandiri menemukan contoh morfem, kata, dan kalimat dan menganalisis struktur kalimat dalam bahasa Jepang.

Dengan mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa:

- (1) mampu mengidentifikasi bunyi, alofon, fonem;
- (2) membaca dan menulis fonemik dan fonetik dari bahasa Jepang ke penulisan Latin, pengucapan vokal panjang pendek, dan segmentasi fonem;
- (3) dapat mengidentifikasi fonem dalam bahasa Jepang dengan terminologi bunyi dalam fonologi;
- (4) dapat menyebutkan fonem bahasa Jepang dalam contoh kata yang tercakup dalam elemen-elemen fonologi;
- (5) dapat menganalisis morfem bahasa Jepang;
- (6) dapat menguraikan morfem dalam kalimat bahasa Jepang;
- (7) dapat menguraikan unsur yang membangun kalimat dan maknanya

Dengan mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa mampu berpikir secara kritis dalam menanggapi berbagai topik terkini di bidang linguistik. Mereka juga dapat meningkatkan keterampilan dalam membuat laporan ataupun ringkasan ilmiah terkait dengan topik-topik terkini di bidang linguistik yang dijadikan bahan kajian.

SPJ 4135 Perencanaan Pengajaran (3 SKS)

Mata kuliah ini mengajarkan tentang dasar-dasar belajar dan pembelajaran. Topik bahasannya meliputi hakikat belajar dan pembelajaran, prinsip-prinsip belajar dan implikasinya, dasar-dasar pengembangan kurikulum, motivasi belajar, pendekatan pembelajaran, konsep dasar evaluasi belajar dan pembelajaran, dan problema belajar dan pemecahannya.

UBU 100001 Etika Profesi (3 SKS)

Mata Kuliah bertujuan memberikan mahasiswa pemahaman tentang etika dunia kerja dan bagaimana berperilaku organisasi dalam lingkup bidang kerja.

SPJ 4236 Micro Teaching (3 SKS)

Mata kuliah ini berupa praktek latihan mengajar di dalam kelas. Mahasiswa menerapkan beberapa mata kuliah terkait untuk dipraktekkan dengan cara mengajar teman sekelas. Di dalam mata kuliah ini mahasiswa diminta membuat project kecil pembelajaran berupa desain pembelajaran yang akan dipraktekkan dalam simulasi pembelajaran. Pada akhir perkuliahan mahasiswa diharapkan mempunyai kompetensi mengajar bahasa Jepang sebagai bahasa asing untuk siswa sekolah menengah.

SPJ 4237 Nihongo Kyoujhou (3 SKS)

Mata kuliah ini dirancang untuk memberikan dasar pengetahuan tentang teknik belajar dan mengajar Bahasa Jepang sebagai bahasa asing, manajemen kelas, dan menyusun silabus pengajaran Bahasa Jepang, merancang bahan ajar dan perencanaan pengajaran serta evaluasi hasil belajar, serta strategi pengajaran yang tepat.

Proses pembelajaran akan dilakukan dengan proses:

- (1) tatap muka 3 sks di kelas dimana dosen mengajarkan teori tentang konsep pengajaran bahasa Jepang sebagai bahasa asing;
- (2) siswa membuat tugas menganalisa bahan ajar yang tepat untuk pengajaran topik tertentu;
- (3) tugas mandiri di mana siswa diminta untuk membuat perencanaan mengajar dan mempraktekkannya di depan kelas buatan dengan strategi yang tepat di mana rekan mahasiswa lain menjadi pembelajar;
- (4) siswa latihan mengajar dalam kelas buatan dan dibimbing untuk menganalisa masalah yang timbul yang mungkin muncul dalam proses pengajaran dengan variasi permasalahan yang sengaja diciptakan untuk melatih daya analisa dan memberikan solusi yang tepat;
- (5) siswa dilatih untuk mampu mengajar dalam 4 bidang kemampuan, membaca, menulis, menyimak, dan berbicara.

SPJ 4238 Nihongo Kyouiku Hyoka (3 SKS)

Mata kuliah ini membahas tentang pemahaman tentang hakikat, tujuan, jenis, prinsip-prinsip, teknik penyusunan instrumen evaluasi, penerapan dan pengolahan evaluasi dan assesment otentik dalam pembelajaran pendidikan bahasa dan sastra Jepang.

SPJ 4239 JLTP N2 (3 SKS)

Mata kuliah ini dirancang dengan membahas soal-soal yang pernah diujikan dalam JLPT mulai dari level III dan II. Soal yang memiliki pola kalimat yang sulit akan diterangkan kembali dengan contoh kalimat yang berbeda. Mahasiswa akan diberi tugas mandiri untuk membuat daftar kanji, daftar kosa kata, dan daftar pola yang

muncul dalam kumpulan soal. Tugas terstruktur mewajibkan siswa untuk membuat kalimat sendiri dengan menggunakan pola kalimat dan kosa kata yang membutuhkan perhatian lebih. Simulasi ujian dengan bobot kesulitan yang sama akan diadakan dimana pola kalimat dan kosa kata yang telah dibahas akan dimunculkan kembali dalam kalimat yang berbeda.

Deskripsi kompetensi:

- (1) mahasiswa memiliki bekal yang cukup untuk mengikuti ujian JLPT level II/N2 dengan nilai minimal 200;
- (2) mahasiswa terbiasa memahami pola pola tata bahasa dan kosa kata yang muncul dalam soal ujian JLPT level II/N2.

SPJ 4240 Goyo Bunseki (3 SKS)

Kuliah ini dirancang agar dimana dosen menyampaikan materi kuliah tentang analisis kesalahan bahasa. Konsep dasar dari kuliah ini akan disampaikan dalam bentuk kuliah dan tugas terstruktur diberikan dimana mahasiswa menganalisis wacana yang diberikan dosen. Konsep ini dapat dipahami setelah mahasiswa menguasai pengetahuan dasar yang memadai mengenai linguistik. Pengetahuan tentang sintaksis dan semantik akan disegarkan kembali dalam bentuk diskusi. Konsep tentang fungsi bahasa, peranan konteks dalam menentukan penafsiran teks, dan struktur wacana, tentang bagaimana manusia berkomunikasi dan bagaimana manusia menyampaikan pesan kepada lawan bicara, serta bagaimana lawan bicara memahami konsep pesan, akan diuraikan dalam bentuk kuliah.

Kompetensi:

- (1) mahasiswa memahami hakikat fungsi bahasa;
- (2) mahasiswa memahami keterikatan antara komunikasi dengan konteks, dan
- (3) mahasiswa dapat mengevaluasi konteks dari suatu wacana.

SPJ 4241 Apresiasi Kesusastraan Jepang* (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan mengajarkan karakteristik dan elemen-elemen karya sastra instrinsik dan ekstrinsik karya sastra khususnya prosa yang lahir pada jaman Meiji, Taisho (modern) dan mengarahkan mahasiswa mengidentifikasi elemen estetik dan elemen moral pada karya. Mata kuliah terdiri dari 3 sks yang berupa perkuliahan, presentasi dan diskusi yang dilakukan di kelas. Tugas akan diberikan dalam bentuk kerja kelompok yang mempresentasikan karya sastra yang dibahas berupa proyek apresiasi karya sastra terhadap 173 unsur intrinsik karya. Pada elemen ekstrinsik akan ditekankan pada situasi masyarakat yang tercermin pada karya.

Proses pengajaran dan pembelajaran:

- (1) tatap muka 3 sks;
- (2) tugas mandiri berkelompok;
- (3) tugas mengevaluasi perbedaan yang menonjol karya sastra dari sisi tema pada jaman Meiji dan Taisho;
- (4) mahasiswa mencari informasi dan dibimbing mengevaluasi perbedaan karya jaman Meiji dan Taisho;
- (5) dapat mengenal biografi sastrawan dan karya prosa yang dihasilkannya;

- (6) memahami keterkaitan tema dengan konteks masyarakat dan budaya dalam karya;
- (7) mampu mengidentifikasi tanda, penanda, dan petanda pada elemen-elemen karya tersebut.

SPJ 4242 Analisis Bahan Ajar (3 SKS)

Pemahaman tentang hakikat, jenis, fungsi, kriteria pemilihan dan pengembangan media, dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jepang yang relevan dengan karakteristik materi dan peserta didik. Pembahasan tentang hakikat, jenis, fungsi, kriteria pemilihan dan pengembangan media, penerapannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jepang.

SPJ 4243 Gaikoku Toshite Nihongo no Kyoju (3 SKS)

Mata kuliah yang bertujuan untuk memberikan kemampuan pada mahasiswa untuk melakukan kegiatan belajar-mengajar Bahasa Jepang sebagai bahasa asing. Dengan mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami konsep, teori dan pendekatan dalam pengajaran Bahasa Jepang sebagai bahasa asing, mampu menyusun silabus pengajaran bahasa, serta mampu memilih dan menyusun bahan ajar serta media bantu pengajaran. Selain itu, mahasiswa juga mampu melakukan analisa dan menemukan solusi terhadap permasalahan yang mungkin muncul dalam proses belajar-mengajar Bahasa Jepang sebagai bahasa asing.

SPJ 4244 Sakubun (3 SKS)

Mata kuliah ini dirancang agar mahasiswa mampu menulis karangan deskriptif dan argumentatif dalam bahasa Jepang. Mahasiswa juga akan dilatih untuk mampu mengerjakan korespondensi dalam bahasa Jepang yang menggunakan ragam formal dan hormat.

Kompetensi yang diharapkan:

mahasiswa mampu membuat tulisan untuk dilombakan dalam pidato bahasa Jepang;
mahasiswa menguasai korespondensi formal dalam bahasa Jepang.

SBF 4033 Logika (3 SKS)

Memberikan pengarahan awal dalam melakukan penulisan. Mata kuliah ini terkait dengan cara membuat premis umum, premis khusus, kategoris, hubungan antar kausal, sehingga mahasiswa mendapatkan masukan terhadap pola struktur penulisan yang runut dan mudah dipahami, rasional serta logis.

UBU 4002 Kuliah Kerja Nyata (4 SKS)

Perkuliah ini dimaksudkan untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa bekerja dalam sebuah proyek untuk mengabdikan ilmu kepada masyarakat.

SBF 4031 PPL (3 SKS)

Mata kuliah ini berupa praktek mengajar di sekolah-sekolah formal. Dalam mata kuliah ini mahasiswa berlatih mendemonstrasikan pengetahuan teori mengajar bahasa Jepang yang mereka peroleh dari bangku kuliah.

SPJ 4145 Metode Penelitian (3 SKS)

Mata Kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan tentang kodrat ilmu linguistik dan sastra yang selalu membutuhkan objek sasaran penelitian. Membutuhkan cara penanganan objeknya, dan hasil penelitiannya. Siswa akan diarahkan agar dapat menemukan masalah yang menjadi fenomena bahasa Jepang; mengidentifikasi data, paham metode dan teknik pemecahan masalah dan memilih pengkajian objek penelitian dengan tepat. Kuliah ini dirancang dengan harapan pada akhir semester mahasiswa siap untuk menulis skripsi dengan sudah memiliki topik penulisan skripsi sebagai masalah yang harus dideskripsikan dan dipecahkan, data, dan metode serta teknik memecahkannya. Selain itu, format penulisan skripsi dalam bahasa Jepang dan penyajiannya akan diajarkan dalam 2 kali pertemuan. Penyajian diberikan dalam format penulisan bahasa Jepang dan Indonesia.

Proses perkuliahan akan dilakukan dengan cara:

- (1) tatap muka 3 sks dimana dosen menyampaikan metode-metode dan teknik penelitian bahasa dan sastra;
- (2) menjelaskan definisi setiap metode dan teknik dan menjelaskan contoh pemecahan masalah dari data yang menjadi objek kajian;
- (3) satu sks tugas mandiri dan kelompok di kelas dengan dibimbing dimana siswa harus membuat makalah dan presentasi terkait dari data-data yang menjadi objek penelitian dan menerapkan metode dan teknik yang tepat untuk menganalisisnya.

Kompetensi:

- (1) mahasiswa mampu membuat rumusan masalah,
- (2) mahasiswa mampu mengumpulkan data yang relevan dengan tema skripsinya,
- (3) mahasiswa menentukan metode dan teknik analisis yang tepat untuk tema/masalah yang telah ditentukan oleh dosen dan juga tema skripsinya sendiri,
- (4) mahasiswa mampu membuat ringkasan kajian pustaka dari tema tertentu, (5) mahasiswa mampu membuat proposal.

UBU 4005 Kewirausahaan (0 SKS)

Mata Kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang dasar-dasar, fungsi dan aspek-aspek yang berkaitan dengan dunia kewirausahaan (entrepreneurship).

UBU 4001 Skripsi (6 SKS)

Kemampuan menulis ilmiah dan mempertahankannya sebagai perwujudan penguasaan ilmu yang sudah didapatkan.

12.7. Alur Matakuliah

Berikut adalah alur matakuliah Program Studi S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Jepang.

KURIKULUM PROGRAM SARJANA (S1) PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS BRAVIJAYA 2012

SEM 8	Skrripsi		PPL		Metode Penelitian		Kewirausahaan Bahasa Inggris		Etika Profesi	TIK/Computer			
	6	6	3	3	3	3	3	2					
SEM 7	11												
SEM 6	22	Micro Teaching	KKN	Nihongo Kyouhou	Nihongo Kyouiku Hyoka	JLPT N2	Goyo Bunseki	Apresiasi Kesusastraan Jepang*	Analisis Bahan Ajar**	Gakkoigo Toshite Nihongo no Kyogaku**	Sakubun (Mengarang)	Logika	
SEM 5	24			Tradisi Lisan Jawa Timur	Bunpo Daigo (Tata bahasa V)	Chokai Daigo (Menyimak V)	Dokkai Daigo (Membaca V)	Kaiwa Daigo (Berbicara V)	Masyarakat Jepang Dewasa Ini	Moji Daigo (Kanji 5)	Pengantar Kesusastraan Jepang	Pengantar Linguistik Jepang	Pengantar Perencanaan Pengajaran
SEM 4	23			Bahasa Indonesia	Kaiwa Daiyon (Berbicara IV)	Bunpo Daiyon (Tata bahasa IV)	Chokai Daiyon (Menyimak IV)	Dokkai Daiyon (Membaca IV)	Moji Daiyon (Kanji IV)	Pengantar Kesusastraan Umum	Pengantar Linguistik Umum	Bahasa Mandarin	
SEM 3	24			Olah Raga dan Seni	Kepemimpinan Pendidikan	Apresiasi Budaya Jawa	Bunpo Daisan (Tata bahasa III)	Chokai Daisan (Menyimak III)	Dokkai Daisan (Membaca III)	Kaiwa Daisan (Berbicara III)	Moji Daisan (Kanji III)	Cross Culture Understanding	
SEM 2	24				Pengantar Pendidikan	Chokai Daiini (Menyimak II)	Bunpo Daiini (Tata bahasa II)	Dokkai Daiini (Membaca II)	Kaiwa Daiini (Berbicara II)	Moji Daiini (Kanji II)	Nihon shi (Sejarah Jepang)	Nihon Bunka (Kebudayaan Jepang)	
SEM 1	20				Chokai Daiichi (Menyimak I)	Bunpo Daiichi (Tata bahasa I)	Dokkai Daiichi (Membaca I)	Kaiwa Daiichi (Berbicara I)	Moji Daiichi (Kanji I)	Pendidikan Agama	Pendidikan dan Kewarganegaraan		

XIII. PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

13.1. Visi dan Misi

13.1.1. Visi

Program Studi S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI) menjadi penyelenggara pendidikan tinggi unggul yang berstandar nasional dalam pengembangan ilmu kependidikan di bidang bahasa dan sastra Indonesia melalui proses pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat pada tahun 2015.

13.1.2. Misi

- a. Menyelenggarakan pendidikan tinggi dalam rangka meningkatkan pemerataan dan perluasan akses bagi masyarakat dalam ilmu kependidikan bidang bahasa dan sastra Indonesia khususnya, dan budaya nasional pada umumnya.
- b. Meningkatkan mutu, relevansi, dan daya saing melalui penelitian dan pengembangan ilmu
- c. Berperan aktif dalam pengabdian kepada masyarakat melalui ilmu kependidikan bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta di bidang budaya.

13.2. Tujuan

- a. Menghasilkan lulusan S1 Pendidikan Bahasa Indonesia yang mampu mengikuti perkembangan pengetahuan, teknologi, atau pun seni.
- b. Menghasilkan penelitian yang bermutu di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
- c. Menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat yang berorientasi pada pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, dan bidang budaya pada umumnya.

13.3. Profil Lulusan

- a. Memiliki pengetahuan dan keterampilan di bidang pendidikan dan pengajaran bahasa dan sastra Indonesia.
- b. Memiliki pengetahuan dan kemahiran berbahasa Indonesia sesuai dengan standar UKBI (Uji Kemahiran Berbahasa Indonesia).
- c. Mampu mengembangkan ilmu bahasa, sastra, dan budaya.
- d. Memiliki wawasan interkultural dan siap berperan aktif dalam mengembangkan bahasa dan sastra Indonesia di lingkungan masyarakat lokal dan internasional.
- e. Mampu mengaplikasikan ilmu pendidikan bahasa dan sastra Indonesia bagi kepentingan masyarakat.

13.4. Kompetensi Lulusan

- a. Menguasai dasar-dasar ilmiah disiplin ilmu dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, sehingga mampu mengidentifikasi, memahami, mengevaluasi/menganalisis secara kritis, dan merumuskan cara penyelesaian

masalah yang ada dalam cakupan disiplin ilmu pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

- b. Mampu menerapkan pengetahuan dan keterampilan di masyarakat sesuai dengan disiplin ilmunya.
- c. Bersikap dan berperilaku/berkarya dalam karir sesuai dengan norma kehidupan bermasyarakat.
- d. Mampu mengikuti perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan atau pun seni.

Kurikulum PS Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia mengandung 5 (lima) elemen kompetensi, yaitu:

- a. Landasan kepribadian,
- b. Penguasaan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan atau olahraga,
- c. Kemampuan dan keterampilan berkarya,
- d. Sikap dan perilaku dalam berkarya menurut tingkat keahlian berdasarkan ilmu dan keterampilan yang dikuasai,
- e. Penguasaan kaidah berkehidupan masyarakat sesuai dengan pilihan keahlian dalam berkarya.

13.5. Kurikulum

Semester I

No	Kode MK	Matakuliah	SKS	Ket
01.	SPI 4101	Keterampilan Menyimak	3	MK wajib
02.	SPI 4102	Keterampilan Berbicara	3	MK wajib
03.	SPI 4103	Keterampilan Membaca	3	MK wajib
04.	SPI 4104	Keterampilan Menulis	3	MK wajib
05.	SPI 4105	Lingustik Umum	3	MK wajib
06.	SPI 4106	Pengantar Sastra Indonesia	3	MK wajib
07.	UNG 4001.5	Pendidikan Agama	2	MK wajib
		Jumlah	20	

Semester II

No	Kode MK	Matakuliah	SKS	Ket
01.	SBF 4024	Pengantar Pendidikan	3	MK wajib
02.	SBF 4202	Filsafat Ilmu/Logika	2	MK wajib
03.	SBF 4021	TIK/Komputer	2	MK wajib
04.	SPI 4207	Fonologi Bahasa Indonesia	3	MK wajib
05.	SPI 4208	Morfologi Bahasa Indonesia	3	MK wajib
06.	SPI 4212	Bahasa Inggris	2	MK wajib
07.	SPI 4116	Apresiasi Prosa	3	MK wajib
08.	SPI 4228	Bahasa Cina	2	MK pilihan
09.	SPI 4212	Bahasa Perancis		
10.	SPI 4237	Jurnalistik	3	MK pilihan
11.	SPI 4237	Retorika		
		Jumlah	23	

Ket: Matakuliah yang wajib ditempuh berjumlah 18 sks. Matakuliah pilihan berjumlah 5 sks.

Semester III

No	Kode MK	Matakuliah	SKS	Ket
01.	SBF 4002	Olah Raga dan Seni	0	MK wajib
02.	UNG 4007	Pend. Pancasila & Kewarganegaraan	3	MK wajib
03.	SBF 4025	Psikologi Pendidikan	3	MK wajib
04.	SPI 4114	Sintaksis Bahasa Indonesia	3	MK wajib
05.	SPI 4135	Teori Belajar Bahasa	3	MK wajib
06.	SPI 4221	Telaah Kurikulum Bahasa & Sastra Indonesia	3	MK wajib
07.	SPI 4134	Menulis Sastra	3	MK wajib
08.	SBF 4027	Tradisi Lisan Jawa Timur	3	MK pilihan
09.	SPI 4118	Bahasa Inggris Terjemahan	2	MK pilihan
10.	SPI 4120	Bahasa Jepang		MK pilihan
		Jumlah	23	

Ket: Matakuliah yang wajib ditempuh berjumlah 18 sks. Matakuliah pilihan berjumlah 5 sks

Semester IV

No	Kode MK	Matakuliah	SKS	Ket
01.	SPI 4223	Perencanaan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	3	MK wajib
02.	SPI 4113	Semantik Bahasa Indonesia	3	MK wajib
03.	SPI 4130	Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	3	MK wajib
04.	SPI 4209	Apresiasi Puisi	3	MK wajib
05.	SPI 4225	Psikolinguistik	3	MK wajib
06.	SPI 4226	Semiotika	3	MK pilihan
07.	SPI 4227	Antropolinguistik		
08.	SPI 4210	Pemb. Bahasa Berbasis Komputer	3	MK pilihan
09.	SPI 4211	Bahasa Indonesia Hukum dan Politik		
10.	SPI 4230	Sastra Anak	2	MK pilihan
11.	SPI 4231	Sastra Bandingan		
		Jumlah	23	

Ket: Matakuliah yang wajib ditempuh berjumlah 15 sks. Matakuliah pilihan berjumlah 8 sks.

SEMESTER V

No	Kode MK	Matakuliah	SKS	Ket
01.	SPI 4131	Dasar-Dasar Penelitian	3	MK wajib
02.	SPI 4222	Strategi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	3	MK wajib
03.	SPI 4220	Apresiasi Drama	3	MK wajib
04.	SPI 4115	Sosiolinguistik	3	MK wajib
05.	SPI 4133	Menulis Buku Teks Pelajaran	3	MK wajib
06.	SBF 4001	Manusia dan Kebudayaan Indonesia	2	MK wajib
07.	SPI 4136	Pemahaman Lintas Budaya	3	MK pilihan
08.	SPI 4137	Apresiasi Budaya Jawa		
09.	SBF 4030	Gamelan Jawa	3	MK pilihan
10.	SBF 4031	Karawitan Gagrak Jawa Timur		
		Jumlah	23	

Ket: Matakuliah yang wajib ditempuh berjumlah 17 sks. Matakuliah pilihan berjumlah 6 sks.

SEMESTER VI

No	Kode MK	Matakuliah	SKS	Ket
01.	SPI 4234	BIPA	3	MK wajib
02.	SPI 4224	Analisis Wacana Bahasa Indonesia	3	MK wajib
03.	SPI 4235	Metode Penelitian Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	3	MK wajib
04.	SPI 4132	Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	3	MK wajib
05.	UBU 100001	Etika Profesi	2	MK wajib
06.	SPI 4142	Sosiologi Sastra	3	MK wajib
07.	SPI 4138	Stilistika	2	MK pilihan
08.	SPI 4139	Filologi		
09.	SBF 4028	Tari Tradisional Jawa Timur	3	MK pilihan
10.	SBF 4029	Ludruk Jawa Timur		
		Jumlah	22	

Ket: Matakuliah yang wajib ditempuh berjumlah 17 sks. Matakuliah pilihan berjumlah 5 sks.

SEMESTER VII

No	Kode MK	Matakuliah	SKS	Ket
1	SBF 4031	PPL	3	MK wajib
2	SBF 4105	KKN	4	MK wajib
3	UBU 10002	Kewirausahaan	3	MK wajib
	TOTAL		10	

SEMESTER VIII

No	Kode MK	Matakuliah	SKS	Ket
1	UBU 100004	Skripsi	6	MK Wajib
	TOTAL		6	

Jumlah matakuliah wajib :121
 Jumlah matakuliah pilihan : 29
 Total : 150

13.6. Deskripsi Mata Kuliah

UNG 4001-5 Pendidikan Agama Islam (2 sks)

Pembahasan tentang sikap profesional: keteladanan dan peningkatan kualitas diri. Mahasiswa dapat memahami, menghayati, dan mengamalkan ajaran agama Islam. Topik bahasanya meliputi alam kehidupan dan isinya, sifat dan kekuasaan Allah, kitabullah, Sunnah Rasul, pokok-pokok agama Islam, akhlakul karimah, syariah, ibadah, pembentukan tingkah laku menurut Islam, ibadah muamalah, pengelolaan disiplin ilmu, Islam dan ilmu pengetahuan, serta Islam dan kehidupan masyarakat.

UNG 4007 Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (3 sks)

Mata kuliah ini membahas tentang permasalahan kehidupan bermasyarakat secara sosial, ekonomi, politik, kebudayaan, sejarah dan hankam, yang dikaitkan dengan visi Pancasila sebagai pandangan hidup ideologi dan dasar negara agar dalam diri mahasiswa tumbuh sikap kepedulian dan analisis yang kritis terhadap dinamika masyarakat. Mahasiswa dapat memahami dan menginternalisasi nilai-nilai Pancasila. Selain itu, matakuliah ini berisi wawasan kesadaran bernegara untuk bela negara, pentingnya memiliki pola pikir, sikap, dan perilaku cinta tanah air, pentingnya menumbuhkan wawasan kebangsaan, serta kesadaran berbangsa dan bernegara. Pokok bahasanya meliputi nilai, sikap, dan perilaku yang bersumber pada Pancasila, hakikat Pancasila, filsafat Pancasila, nilai-nilai Pancasila, pendalaman P4, latihan menganalisis dan menerapkan seperangkat tindakan cerdas terhadap masalah kemasyarakatan berdasarkan nilai-nilai dasar Pancasila.

SBF 4024 Pengantar Pendidikan (3 sks)

Matakuliah ini membahas tentang hak dan kewajiban peserta didik, masalah yang dihadapi peserta didik, solusi untuk mengatasi kesulitan peserta didik dalam belajar bahasa dan sastra Indonesia, komunikasi dengan orangtua peserta didik untuk mencegah timbulnya masalah yang berkaitan dengan kegiatan akademik, sosial, emosional, dan fisik peserta didik, dan tugas-tugas pembelajaran yang sesuai dengan fasilitas yang ada/dimiliki.

SPI 4101 Keterampilan Menyimak (3 sks)

Pembahasan matakuliah ini ditekankan pada hal-hal yang bersifat mendasar dalam aspek pembelajaran bahasa terutama aspek menyimak. Dengan demikian, mahasiswa akan mampu memahami peranan keterampilan menyimak dalam kehidupan sehari-hari mampu memahami teori menyimak kritis dan terampil menyimak kritis berbagai macam wacana lisan nonformal, formal. Topik bahasanya meliputi hakikat, macam, teknik, hambatan menyimak, serta praktik menyimak kritis beragam wacana lisan.

SPI 4102 Keterampilan Berbicara (3 sks)

Pembahasan matakuliah ini ditekankan pada pengetahuan tentang berbagai macam teori, teknik, dan praktik berbicara. Selain itu, mahasiswa juga akan memahami keterkaitan antara keterampilan berbicara dengan keterampilan berbahasa yang lain. Selanjutnya pengetahuan tersebut akan menjadi bekal bagi mahasiswa untuk

diaplikasikan secara efektif dalam berbagai aktivitas, terutama yang terkait dengan keterampilan berbicara, baik dalam lingkup perkuliahan di kelas maupun dalam lingkup nyata di masyarakat.

SPI 4103 Keterampilan Membaca (3 sks)

Pembahasan matakuliah ini ditekankan pada teori dan konsep membaca, serta pengetahuan dan pengaplikasian berbagai strategi membaca untuk dapat meningkatkan dan mengoptimalkan kemampuan membaca yang dimilikinya. Dalam kapasitasnya sebagai calon pendidik, para mahasiswa juga perlu dibekali dengan berbagai konsep, teori, dan strategi pembelajaran membaca yang tepat untuk anak didiknya kelak.

SPI 4104 Keterampilan Menulis (3 sks)

Pembahasan matakuliah ini ditekankan pada teori dan konsep menulis, jenis-jenis keterampilan menulis, serta pengaplikasian berbagai strategi menulis untuk meningkatkan kemampuan menulisnya pada berbagai aktivitas, baik dalam lingkup perkuliahan di kelas maupun dalam lingkup nyata di masyarakat.

SPI 4105 Linguistik Umum (3 sks)

Pembahasan tentang hakikat bahasa, fungsi bahasa, dan dasar-dasar fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, dan wacana. Mahasiswa memahami ilmu bahasa sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan dan dasar kajian kebahasaan. Topik bahasannya meliputi pengertian, karakteristik, satuan, fungsi, dan model telaah linguistik yang digunakan, pembedangan linguistik, baik secara mikro maupun makro, serta dasar-dasar aliran linguistik.

SPI 4106 Pengantar Sastra Indonesia (3 sks)

Pemahaman konsep dan hakikat sastra serta kaitan fungsional antara sastra dengan kompetensi keterampilan berbahasa dan pembelajarannya. Pembahasan tentang konsep dan hakikat sastra, genre sastra, aliran-aliran sastra, berbagai pendekatan dalam kajian sastra, kaitan fungsional antara substansi ilmu bahasa dan sastra Indonesia dengan kompetensi berbahasa, materi kurikulum, dan pembelajarannya.

SBF 4021 TIK/Komputer (2 sks)

Matakuliah ini bertujuan memberikan mahasiswa keterampilan tambahan dalam hal ilmu komputer, misalnya program *Microsoft Office, Ms. Word, Ms. Excel, Ms. Powerpoint*. Selain itu, mahasiswa diberi bekal mengenai sistem komunikasi data dalam jaringan komputer (intranet, ekstranet, dan internet) serta mengkaji konsep dasar, menentukan, dan mengevaluasi kebutuhan informasi strategi dan metode pembelajaran *on line (e-learning)*.

SBF 4202 Filsafat Ilmu/Logika (2 sks)

Pemahaman tentang ilmu pengetahuan melalui pola pikir filsafati mengenai sejarah perkembangan, hakikat, sarana, dan dasar-dasar ilmu pengetahuan serta pengetahuan

ilmu kebenaran, kajian epistemologi terhadap pendidikan, khususnya pendidikan bahasa dan sastra Indonesia sebagai ilmu pengetahuan.

SPI 4207 Fonologi Bahasa Indonesia (3 sks)

Pembahasan tentang fonem (jumlah, klasifikasi, distribusi, produksi, problematika, dan solusinya), unsur-unsur prosodi, perubahan fonem, dan identifikasi fonem bahasa Indonesia serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.

SPI 4208 Morfologi Bahasa Indonesia (3 sks)

Pembahasan tentang morfem (prinsip, pengenalan, jenis) dan analisis proses morfologis (afiksasi, reduplikasi, komposisi), peristiwa morfonomik, gejala baru pembentukan kata bahasa Indonesia, serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.

SPI 4209 Apresiasi Prosa (3 sks)

Pemahaman tentang prinsip dasar pengapresiasian prosa dan kaitan fungsionalnya dengan kompetensi keterampilan berbahasa dan bersastra serta pembelajarannya. Pembahasan tentang prinsip dasar, pendekatan, tahapan apresiasi, dan pengapresiasian prosa, kaitan fungsional antara substansi ilmu bahasa dan sastra Indonesia dengan kompetensi keterampilan berbahasa dan sastra Indonesia dengan materi kurikulum dan pembelajarannya.

SPI 4210 Bahasa Inggris (2 sks)

Pembahasan matakuliah ini mengenai pengetahuan dan penguasaan kosakata, tatabahasa, dan struktur kalimat bahasa Inggris secara lisan atau pun tulisan bidang bahasa dan sastra untuk selanjutnya diimplementasikan dalam berbagai aktivitas, baik dalam lingkungan perkuliahan maupun lingkup nyata di masyarakat.

SPI 4211 Bahasa Cina (2 sks)

Pembahasan matakuliah ini mengenai pengetahuan dan penguasaan kosakata, tatabahasa, dan struktur kalimat sederhana bahasa Cina secara lisan atau pun tulisan. Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami dan menyampaikan informasi, pikiran, dan perasaan secara lisan dan tulisan secara sederhana dalam bahasa Cina dalam berbagai aktivitas, baik dalam lingkungan perkuliahan maupun lingkup nyata di masyarakat dengan pelafalan, fonetik, dan struktur yang benar.

SPI 4212 Bahasa Perancis (2 sks)

Pembahasan matakuliah ini mengenai pengetahuan dan penguasaan kosakata, tatabahasa, dan struktur kalimat sederhana bahasa Perancis secara lisan atau pun tulisan. Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami dan menyampaikan informasi, pikiran, dan perasaan secara lisan dan tulisan secara sederhana dalam bahasa Perancis dalam berbagai aktivitas, baik dalam

lingkungan perkuliahan maupun lingkup nyata di masyarakat dengan pelafalan, fonetik, dan struktur yang benar.

SPI 4213 Jurnalistik (3 sks)

Matakuliah ini mengenalkan dasar-dasar jurnalistik bagi mahasiswa yang menekuni teks wacana media. Dalam matakuliah ini akan dibahas pengantar jurnalistik, sejarah pers dan ideologi pers di Indonesia, karya-karya Jurnalistik: berita, editorial (Tajuk Rencana), iklan, dan bagaimana karya jurnalistik itu diproses. Selain pengantar Jurnalistik, mahasiswa dianggap perlu dibekali perangkat analisis teks media yang meliputi: analisis wacana (*discourse analysis*), analisis framing (analisis bingkai), analisis semiotika (*semiotic analysis*).

SPI 4214 Retorika (3 sks)

Matakuliah ini memerikan sarana retorika (*rhetorical devices*) sebagai kompetensi yang dibutuhkan oleh mahasiswa. Untuk itu, mata kuliah ini akan membahas: pengantar retorika, landasan filosofis dan historis retorika, gaya bahasa dan permajasan (*style*), pengarang dan idiosynratik. Selain pengenalan retorika mahasiswa dibekali dengan perangkat analisis untuk menemukan kekhasan penulis beserta karyanya.

SBF 4002 Olahraga dan Seni (0 sks)

Matakuliah ini bertujuan memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang pentingnya kesehatan dan kebugaran melalui aktivitas olahraga dan pentingnya kreativitas melalui kegiatan seni budaya.

SBF 4025 Psikologi Pendidikan (3 sks)

Matakuliah ini berisi tentang pengelompokan peserta didik berdasarkan hasil psikotes; pemanfaatan hasil psikotes peserta didik dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; bakat awal peserta didik dalam bahasa dan sastra Indonesia; tingkat perkembangan peserta didik dalam kaitannya dengan kemampuan berbahasa dan bersastra Indonesia; aspek kepribadian peserta didik (kepercayaan diri dan kesadaran metakognitif) dalam berbahasa dan bersastra Indonesia baik secara lisan maupun tertulis; potensi peserta didik; pengembangan potensi, sikap, dan perilaku peserta didik; penerimaan perilaku peserta didik sebagaimana adanya; penguatan positif pada sikap dan perilaku berbahasa dan bersastra Indonesia peserta didik yang baik.

SBF 4027 Tradisi Lisan Jawa Timur (3 sks)

Pembahasan matakuliah ini ditekankan sejarah, teori, filosofi, dan apresiasi seni tradisi lisan Jawa Timur meliputi ludruk, sandur, wayang kulit gagrak Jawa Timuran, Pedhalangan Jawa Timuran, Kuntulan, dan Syi'ir. Setelah menempuh matakuliah ini mahasiswa memahami bahwa tradisi lisan dapat menjadi kekuatan kultural dan salah satu sumber utama yang penting dalam pembentukan identitas dan membangun peradaban. Bahwa tradisi lisan merupakan salah satu deposit kekayaan bangsa untuk dapat menjadi unggul dalam ekonomi kreatif.

SPI 4114 Sintaksis Bahasa Indonesia (3 sks)

Pembahasan tentang frase, klausa, kalimat, dan pemecahan problematika sintaksis bahasa Indonesia dalam kaitannya dengan pembelajaran bahasa dan Sastra Indonesia. Melalui matakuliah ini, mahasiswa diharapkan memahami kaidah dan sistem kalimat bahasa Indonesia sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan, terampil mengkaji kalimat bahasa Indonesia, memahami telaah tata kalimat, tipe dan pola frase, klausa, kalimat, hubungan semantis satuan sintaksis, model analisis kalimat, dan problematika kalimat bahasa Indonesia serta pemecahannya.

SPI 4134 Menulis Sastra (3 sks)

Pembahasan matakuliah ini ditekankan pada teori dan praktik menulis sastra meliputi puisi, prosa, dan drama melalui kegiatan pencarian ide, pengolahan, pengembangan ide, dan revisi.

SPI 4135 Teori Belajar Bahasa (3 sks)

Pembahasan matakuliah ini mencakup teori belajar bahasa, metode belajar bahasa, model pembelajaran yang sesuai untuk bahasa Indonesia, kompetensi belajar bahasa dan pengembangannya, serta praktik membuat rancangan pembelajaran berdasarkan teori, metode, atau model tertentu.

SPI 4221 Telaah Kurikulum Bahasa dan Sastra Indonesia (3 sks)

Matakuliah ini menekankan pada kegiatan mahasiswa mengkaji secara mendalam Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar yang terdapat dalam Standar Isi (SI) melalui suatu proses yang dikenal dengan pemetaan kompetensi. Proses pemetaan kompetensi dimulai dengan mengumpulkan kompetensi-kompetensi yang memiliki kesamaan aspek tertentu. Kesamaan-kesamaan ini selanjutnya dikemas menjadi tema/konteks/teks/unit. Selanjutnya, konteks/ tema/teks/unit ini dijadikan wadah bagi pengembangan pembelajaran yang lebih bermakna, dan lebih kontekstual.

SPI 4118 Bahasa Inggris Terjemahan (2 sks)

Pembahasan matakuliah ini mengenai pengetahuan dan penguasaan kosakata, tatabahasa, dan struktur kalimat bahasa Inggris secara lisan atau pun tulisan bidang bahasa dan sastra untuk selanjutnya diimplementasikan dalam berbagai aktivitas penerjemahan teks bidang bahasa dan sastra, baik dalam lingkungan perkuliahan maupun lingkup nyata di masyarakat.

SPI 4120 Bahasa Jepang (2 sks)

Pembahasan matakuliah ini mengenai pengetahuan dan penguasaan kosakata, tatabahasa, dan struktur kalimat sederhana bahasa Jepang secara lisan atau pun tulisan. Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami dan menyampaikan informasi, pikiran, dan perasaan secara lisan dan tulisan secara sederhana dalam bahasa Jepang dalam berbagai aktivitas, baik dalam lingkungan perkuliahan maupun lingkup nyata di masyarakat dengan pelafalan, fonetik, dan struktur yang benar.

SPI 4223 Perencanaan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia (3 sks)
Pembahasan matakuliah ini ditekankan pada konsep dasar, hakikat, fungsi, dan tujuan perencanaan pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Selain itu, mahasiswa dibekali dengan prinsip-prinsip dan langkah-langkah penyusunan program tahunan, program semester, silabus, RP (Rencana Pelaksanaan) Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, materi ajar, dan penilaian. Dengan demikian, matakuliah ini merupakan dasar/pedoman dan membekali mahasiswa sebagai calon guru untuk mengembangkan dan menanamkan proses pembelajaran yang baik.

SPI 4113 Semantik Bahasa Indonesia (3 sks)
Pemahaman sistem dan kaidah makna dalam bahasa Indonesia sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan. Pembahasan tentang hakikat, jenis relasi, perubahan, medan, dan komponen makna, penerapan makna dalam pemakaian bahasa Indonesia, problematika makna bahasa Indonesia dan pemecahannya dalam kaitannya dengan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.

SPI 4130 Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia (3 sks)
Pemahaman tentang hakikat, jenis, fungsi, kriteria pemilihan dan pengembangan media dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang relevan dengan karakteristik materi dan peserta didik.

SPI 4209 Apresiasi Puisi (3 sks)
Pemahaman tentang prinsip dasar pengapreasiasian puisi dan kaitan fungsionalnya dengan kompetensi keterampilan berbahasa dan pembelajarannya. Pembahasan tentang prinsip dasar, pendekatan, tahapan apresiasi, dan pengapreasiasian puisi lisan dan tulis secara reseptif, kaitan fungsional antara substansi ilmu bahasa dan sastra Indonesia dengan kompetensi keterampilan berbahasa, substansi ilmu bahasa dan sastra Indonesia dengan materi kurikulum dan pembelajarannya.

SPI 4225 Psikolinguistik (3 sks)
Pemahaman tentang aspek kejiwaan sebagai dasar melakukan pengkajian kebahasaan dan pembentukan kemahirwacanaan. Pembahasan tentang konsep dasar dan sejarah psikolinguistik, teori linguistik yang berhubungan dengan psikolinguistik, teori pembelajaran dalam psikologi, proses mental dalam berbahasa, bahasa dan kognisi, asas bahasa dari segi biologis, produksi dan resepsi bahasa, bahasa dan penalaran, bahasa dan kreativitas, pemerolehan dan pembelajaran bahasa.

SPI 4226 Semiotika (3 sks)
Melalui matakuliah ini, mahasiswa akan mempelajari mengenai semiotika sebagai ilmu yang mempelajari tentang tanda, proses menandai, cara berfungsinya, hubungannya dengan tanda-tanda yang lain, pengirimannya dan penerimaannya oleh manusia yang mempergunakannya.

SPI 4227 Antropolinguistik (3 sks)

Melalui matakuliah ini, mahasiswa akan mempelajari hubungan bahasa dengan budaya dan pranata budaya manusia. Hal ini disebabkan oleh antropolinguistik memandang bahasa dari sisi konsep antropologi yang hakiki dan melalui budaya, menemukan makna di balik penggunaannya, serta menemukan bentuk-bentuk bahasa, register, dan gaya. Mahasiswa diharapkan memahami pemakaian bahasa dalam konteks sosial dan budaya yang luas dan peran bahasa dalam mengembangkan dan mempertahankan aktivitas budaya serta struktur sosial.

SPI 4210 Pembelajaran Bahasa Berbasis Komputer (3 sks)

Matakuliah ini bertujuan memberikan mahasiswa keterampilan memanfaatkan komputer/TIK, khususnya internet untuk mencari informasi atau bahan pelajaran bahasa, membuat media pembelajaran bahasa, mendekatkan jarak ruang dan waktu dalam interaksi guru murid, efisiensi pembelajaran serta penyimpanan berbagai data dan informasi yang diperlukan. Selain itu, mahasiswa diharapkan memahami dan mempraktikkan kelas *online* menjadi kenyataan dengan mempergunakan halaman *web* berbasis teks, surat elektronik (*e-mail*), pertukaran teks dan atau suara secara langsung (*Internet Relay Chat*), dan berbagai fasilitas multimedia interaktif.

SPI 4211 Bahasa Indonesia Hukum dan Politik (3 sks)

Matakuliah ini bertujuan memberikan pemahaman terhadap mahasiswa bahasa Indonesia yang dipergunakan dalam bidang hukum dan politik. Mengingat fungsinya, bahasa Indonesia hukum dan politik mempunyai karakteristik tersendiri. Karakteristik bahasa hukum dan politik terletak pada kekhususan istilah, komposisi, serta gayanya.

SPI 4230 Sastra Anak (2 sks)

Matakuliah ini membekali mahasiswa tentang pengetahuan dan praktik menulis sastra yang ditujukan untuk anak melalui prosa dan puisi, fiksi dan nonfiksi. Sastra anak adalah sastra yang secara emosional psikologis dapat dipahami dan ditanggapi oleh anak dan pada umumnya berangkat dari fakta yang konkret dan mudan untuk diimajinasikan.

SPI 4231 Sastra Bandingan (2 sks)

Matakuliah ini membahas tentang perbandingan karya sastra yang bertumpu pada apresiasi karya sastra yang memiliki kedekatan atau persamaan. Matakuliah ini membahas: pengantar sastra bandingan, *historical background* sastra bandingan, perangkat analisis sastra bandingan, karya sastra yang layak dibandingkan.

SPI 4131 Dasar-dasar Penelitian (3 sks)

Pemahaman tentang dasar-dasar perencanaan penelitian meliputi jenis, karakteristik, masalah, kerangka teori, prosedur, dan metode penelitian, khususnya dalam bidang bahasa dan sastra dan pengajarannya.

SPI 4222 Strategi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia (3 sks)

Pemahaman tentang model-model strategi, kriteria pemilihan strategi, dan pelaksanaan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. Pembahasan tentang ragam pendekatan, metode, teknik, media, dan evaluasi pembelajaran yang sesuai dengan kompetensi dasar, kriteria pemilihan strategi, pelaksanaan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, dan pengelolaan kelas.

SPI 4220 Apresiasi Drama (3 sks)

Pemahaman tentang perencanaan, persiapan, pementasan, dan evaluasi pementasan drama serta kaitan fungsionalnya dengan kompetensi keterampilan berbahasa dan pembelajarannya. Pembahasan tentang tahapan apresiasi drama, apresiasi ragam drama Indonesia, persiapan pementasan drama, penyelenggaraan pementasan drama, pengevaluasian pementasan drama, kaitan fungsional antara substansi ilmu bahasa dan sastra Indonesia dengan kompetensi keterampilan berbahasa, materi kurikulum, dan pembelajarannya.

SPI 4115 Sociolinguistik (3 sks)

Pemahaman tentang fenomena sosial pemakaian bahasa di masyarakat sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan. Pembahasan tentang konsep dasar sociolinguistik, fenomena sosial pemakai bahasa di masyarakat, fungsi dan sikap bahasa, kedwibahasaan dan diglosia, campur kode, alih kode, interferensi, integrasi, ragam bahasa, hubungan sociolinguistik dengan pembelajaran bahasa, etnografi komunikasim analisis interaksi, serta problematika sociolinguistik dan pemecahannya.

SPI 4133 Menulis Buku Teks Pelajaran (3 sks)

Pemahaman tentang wawasan dan struktur kurikulum dan buku teks serta kaitan fungsionalnya dengan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. Pembahasan tentang komponen dan struktur kurikulum dan buku teks, kompetensi pembelajaran dalam kurikulum dan buku teks, aplikasi pengolahan kurikulum dan buku teks dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.

SPI 4137 Apresiasi Budaya Jawa (3 sks)

Matakuliah ini membekali mahasiswa dengan kompetensi tentang budaya Jawa sebagai bagian yang tidak terpisahkan dari identitas kebangsaan nasional. Matakuliah ini membahas butir-butir budaya Jawa dan aplikasinya dengan kehidupan masyarakat. Melalui matakuliah ini, mahasiswa diharapkan memiliki kompetensi tentang bagaimana dapat hidup dalam alam multikultural dengan menjadikan nilai-nilai budaya Jawa sebagai salah satu acuan kehidupan.

SPI 4136 Pemahaman Lintas Budaya (3 sks)

Pemahaman landasan pengetahuan dan wawasan luas mengenai keanekaragaman budaya yang dimiliki oleh setiap daerah dengan kekhasannya masing-masing. Melalui matakuliah ini, mahasiswa hendaknya memahami keanekaragaman budaya tersebut, memahami dan menghormati estetika, etika, serta nilai-nilai budaya

sebagai pedoman dalam menata hidup bersama secara bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara.

SBF 4001 Manusia dan Kebudayaan Indonesia (2 sks)

Mahasiswa diharapkan mampu memahami prinsip-prinsip, konsep-konsep, dan teori-teori dasar kehidupan dan kebudayaan masyarakat, sehingga memiliki kemampuan untuk mengidentifikasi dan menganalisis berbagai perubahan dan permasalahan yang terjadi dalam kehidupan dan kebudayaan masyarakat, khususnya di Indonesia.

SBF 4030 Gamelan Jawa (3 sks)

Mahasiswa diharapkan memiliki pemahaman bentuk, fungsi gamelan, titilaras, pathet, teknik menabuh, bentuk gending, dan pelatihan keterampilan karawitan Jawa.

SBF 4031 Karawitan Gagrak Jawa Timur (3 sks)

Mahasiswa diharapkan memahami beberapa konsep dasar dan teori-teori dalam proses penciptaan karya seni karawitan yang dimainkan menurut gagrak (pola, gaya, mahzab, corak, pakem) Jawa Timuran. Selanjutnya mahasiswa diharapkan mampu mengaplikasikannya dalam komposisi karawitan.

SPI 4234 BIPA (Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing) (3 sks)

Melalui matakuliah ini, mahasiswa akan dibekali dengan pengetahuan mengenai seluk-beluk BI sebagai bahasa asing, karakteristik pelajar/mahasiswa asing, gaya belajar pelajar/mahasiswa asing, strategi dalam pembelajaran BIPA, pengembangan bahan ajar dan media dalam pembelajaran BIPA, pelaksanaan pembelajaran BIPA dan evaluasinya.

SPI 4224 Analisis Wacana Bahasa Indonesia (3 sks)

Pemahaman tentang analisis wacana bahasa Indonesia sebagai dasar pemahaman kemahirwacanaan. Pembahasan tentang konsep dasar analisis wacana, fungsi bahasa, konteks dan penanda kewacanaan, referensi, interferensi, kohesi, koherensi, interpretasi/pola penafsiran kewacanaan, serta problematika wacana bahasa Indonesia dan pemecahannya.

SPI 4235 Metode Penelitian Pembelajaran Bahasa Sastra Indonesia (3 sks)

Pemahaman tentang perencanaan dan pelaksanaan penelitian pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia sebagai dasar untuk memecahkan masalah kebahasaan dan kesastraan. Pembahasan tentang karakteristik, prosedur, metodologi, dan pelaksanaan penelitian bahasa dan sastra Indonesia.

SPI 4142 Sosiologi Sastra (3 sks)

Matakuliah ini membekali mahasiswa dengan pentingnya membahas sastra dalam konteks sosial dengan pokok bahasan sebagai berikut: pengantar sosiologi sastra, sastra dan pengarang dalam perspektif sosiologis, pendekatan kontemporer dalam membedah karya sastra: poskolonial, newcriticism, posmodernisme, marxisme, dekonstruksi, dan lain-lain. Selain hal tersebut dianggap perlu mahasiswa mempraktikkan dan membedah karya sastra dalam perspektif keilmuan sosiologis.

SPI 4132 Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia (3 sks)

Pembahasan hakikat, tujuan, jenis, prinsip-prinsip, teknik penyusunan instrumen evaluasi, penerapan, dan pengolahan evaluasi dan asesmen otentik dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang sesuai dengan kurikulum.

SPI 4138 Stilistika (2 sks)

Pembahasan tentang cara mengungkapkan gagasan atau ide dengan gaya bahasa yang indah dan ekspresif. Gaya bahasa tersebut terdapat dalam segala ragam bahasa: ragam lisan dan ragam tulis, ragam nonsastra dan ragam sastra karena gaya bahasa ialah cara menggunakan bahasa dalam konteks tertentu oleh orang tertentu dan untuk maksud tertentu.

SPI 4139 Filologi (2 sks)

Pembahasan mengenai pengertian filologi dan kodikologi, sejarah perkembangan filologi, ilmu bantu filologi, bahan naskah, cap kertas, kritik teks, metode edisi teks, penerjemahan.

SBF 4028 Tari Tradisional Jawa Timur (3 sks)

Pembahasan mengenai filosofi, ragam tari tradisional Jawa Timur beserta komposisi, koreografi, tata rias dan busana, musik iringan tari, serta latar belakang penciptaan tari, konsep dasar penciptaan dan tata unkap. Setelah menempuh matakuliah ini mahasiswa memahami bahwa tari tradisional Jawa Timur dapat menjadi kekuatan kultural dan salah satu sumber utama yang penting dalam pembentukan identitas dan membangun peradaban serta merupakan salah satu deposit kekayaan bangsa untuk dapat menjadi unggul dalam ekonomi kreatif.

SBF 4029 Ludruk Jawa Timur (3 sks)

Pembahasan mengenai sejarah, filosofi, dan apresiasi seni tradisi lisan Jawa Timur berupa ludruk. Setelah menempuh matakuliah ini mahasiswa memperoleh pengalaman mengolah unsur-unsur pemeranan dalam ludruk melalui bagian-bagian tubuh yang menjadi media penyampaian ekspresi, membangun watak/karakter, dan mengoptimalkan seluruh komponen tubuh, gerak indah, vokal. Selain itu, mahasiswa diharapkan memahami bahwa ludruk dapat menjadi kekuatan kultural dan salah satu sumber utama yang penting dalam pembentukan identitas dan membangun peradaban serta merupakan salah satu deposit kekayaan bangsa untuk dapat menjadi unggul dalam ekonomi kreatif.

UBU 100001 Etika Profesi (2 sks)

Matakuliah ini bertujuan memberikan mahasiswa pemahaman tentang etika dunia kerja dan bagaimana berperilaku organisasi dalam lingkup bidang kerja.

SBF 4031 PPL (3 sks)

Pembahasan tentang sikap mandiri: produk karya nyata, produk aplikatif, sikap kooperatif: perencanaan, pemecahan masalah, dan pelaksanaan program.

UBU 4002 KKN (4 sks)

Matakuliah ini adalah kegiatan kuliah kerja nyata tematik sebagai perwujudan pengabdian kepada masyarakat yang merupakan bagian dari Tri Dharma Perguruan Tinggi.

UBU 100002 Kewirausahaan (3 sks)

Pembekalan pemahaman konsep dan pengembangan kewirausahaan dalam rangka menumbuhkembangkan jiwa wirausaha, yaitu kemampuan memotivasi diri untuk mengindera dan menangkap peluang usaha baru, menciptakan jasa produksi, pemasaran, kemitraan, dan pengembangan kewirausahaan, yang berkaitan dengan bidang bahasa dan sastra.

UBU 100004 Skripsi (6 sks)

Penguasaan keterampilan menulis karya ilmiah (skripsi) sebagai tugas akhir yang komprehensif yang meliputi usulan penelitian, pelaksanaan penelitian, penulisan hasil penelitian, dan ujian hasil penelitian (skripsi).

XIV. PROGRAM STUDI S1 ANTROPOLOGI

14.1. Visi dan Misi

14.1.1. Visi

Menjadi Program Studi Antropologi yang berstandar internasional dalam pendidikan, penelitian, publikasi ilmiah serta layanan kepada masyarakat yang bertumpu pada potensi dan kearifan budaya lokal.

14.1.2. Misi:

- a. Menyelenggarakan proses pembelajaran pada jenjang pendidikan strata 1 dengan menjunjung tinggi prinsip transparansi dan profesionalitas keilmuan antropologi.
- b. Menyelenggarakan dan mengembangkan penelitian dan publikasi serta layanan kepada masyarakat sebagai kontribusi nyata dalam pembangunan kualitas kehidupan sosial dan budaya yang berkarakter bangsa Indonesia.

14.2. Tujuan

- a. Menghasilkan sarjana antropologi yang menguasai teori, konsep dan metode antropologi serta mampu menganalisis realitas sosial budaya, rekayasa sosial budaya dalam usaha pemberdayaan masyarakat dengan seperangkat tindakan yang cerdas dan penuh tanggungjawab.
- b. Menghasilkan lulusan yang mampu menjalankan tugas-tugasnya sebagai pengamat, peneliti, penganalisis, dan/atau perencana sosial budaya yang tidak hanya untuk tujuan-tujuan akademik, melainkan juga untuk tujuan-tujuan praktis di berbagai bidang pembangunan masyarakat dan kebudayaan.
- c. Memunculkan para ahli antropologi Indonesia yang dapat menganalisis faktor-faktos sosial budaya yang berhubungan dengan usaha pembangunan yang dilakukan terutama menyakut tiga hal yakni identitas masyarakat dalam pembangunan, demokratisasi ekonomi dalam pembangunan dan politik pembangunan.
- d. Membina pengetahuan masyarakat tentang beragam bentuk pluralisme dan kemajemukan masyarakat dan kebudayaan Indonesia melalui pendidikan tinggi dan kepustakaan. Antropolog menjadi ujung tombak bagi upaya untuk menumbuhkan kesadaran tersebut melalui kinerjanya di masyarakat.

14.3. Profil Lulusan

- a. Mampu Menghasilkan sarjana antropologi yang berwawasan kritis dan dinamis serta menghargai keanekaragaman budaya bangsa.
- b. Mampu menjadi pemikir kebudayaan/antropolog yang mempunyai kemampuan analisa yang tajam, metodologi yang kuat, serta memiliki kesadaran advokasi terhadap berbagai permasalahan sosial budaya masyarakat.
- c. Menjadi sarjana antropolog yang memiliki kemampuan dalam pemberdayaan masyarakat melalui pengembangan konsep pemecahan masalah dengan menggunakan metode ilmiah.

14.4. Kompetensi Lulusan

Kompetensi lulusan Program Studi Antropologi secara umum adalah menghasilkan sarjana antropologi yang menguasai teori, konsep dan metode antropologi serta mampu menganalisis realitas sosial budaya, rekayasa sosial budaya dalam usaha pemberdayaan masyarakat dengan seperangkat tindakan yang cerdas dan penuh tanggungjawab. Dengan keseluruhan aspek kajian antropologi, lulusan antropologi diharapkan dapat menjalankan tugas-tugasnya sebagai pengamat, peneliti, penganalisis, dan/atau perencana sosial budaya yang tidak hanya untuk tujuan-tujuan akademik, melainkan juga untuk tujuan-tujuan praktis di berbagai bidang pembangunan masyarakat dan kebudayaan.

a. Kompetensi Utama

- a) Menghasilkan tenaga pengajar dan peneliti di bidang lembaga pendidikan formal dan non formal, serta berbagai lembaga penelitian
- b) Memiliki kepribadian, wawasan dan integritas yang tinggi tentang kebangsaan
- c) Memiliki kemampuan dan wawasan untuk menjelaskan keanekaragaman masyarakat dalam Negara Kesatuan Republik Indonesia

b. Kompetensi Keilmuan

- a) Menjadi Analis Budaya, pemberdayaan masyarakat, pemandu wisata, media dan jurnalis, baik di bidang lembaga pendidikan Formal dan Non Formal, Stasiun TV dan Radio, Media cetak nasional dan internasional, Dinas Pariwisata, KPDT, Lembaga Penelitian, Biro Perjalanan wisata, LSM, Perusahaan/perkebunan.
- b) Memahami dan menguasai konsep-konsep kebudayaan dan karakteristiknya, struktur sosial serta penerapannya dalam pembangunan dan pemberdayaan masyarakat
- c) Memahami dan menguasai suatu bentuk karya etnografi
- d) Memahami dan menguasai konsep dan teori dasar ilmu sosial lainnya dalam upaya mendukung konsep dan teori serta metode. Serta Mampu dan terampil merancang rencana kajian antropologi dan mengaitkan dengan isu-isu yang lebih besar di tingkat regional, nasional dan global
- e) Memahami dan menguasai teknik penulisan ilmiah baik secara kualitatif maupun kuantitatif.
- f) Menguasai salah satu bahasa asing.

c. Kompetensi Kehidupan Bermasyarakat

- a) Mampu menganalisis fenomena sosial dan mengambil peran dalam perubahan dari fenomena sosial tersebut.
- b) Menjadi katalisator dalam masyarakat yang sedang mengalami perubahan

- c) Mempunyai kemampuan untuk membuat usulan penelitian yang mengangkat masalah-masalah sosial budaya yang mendesak dan masalah-masalah sosial budaya secara umum serta mampu dan terampil dalam mengaplikasikan data etnografi untuk mencari prioritas permasalahan, pengembangan model dan advokasi kepada masyarakat dalam pelaksanaan pembangunan.
- d) Menjadi jembatan penghubung antara pemerintah sebagai pembuat kebijakan dan pengambil keputusan di satu sisi dan masyarakat yang mempunyai persoalan pada sisi lain.
- e) Memiliki keinginan yang kuat untuk membagi ilmu pengetahuan dan teknologi yang dimilikinya kepada masyarakat luas dengan pengharapan pencapaian tingkat pendidikan yang lebih baik kepada masyarakat

d. Kompetensi Pendukung

- a) Menjadi seorang Wirausahawan, Pekerja Sosial, staf ahli untuk Cooperate Social Responsibility (CSR) expert dan bekerja di bagian Humas.
- b) Memiliki jiwa kepemimpinan baik dalam sebuah lembaga pemerintah, swasta, lembaga wirausaha dan mampu bekerja sama dalam sebuah tim.
- c) Memiliki pengetahuan tentang sistem manajemen, etika serta budaya kerja yang berdisiplin, kerja keras dan jujur.

14.5. Kurikulum

Semester I

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	UNG 4001-5	Pendidikan Agama	2	MK Wajib
02.	UNG 4006	Bahasa Indonesia	2	MK Wajib
03.	UNG 4007	Pend.Pancasila dan Kewarganegaraan	3	MK Wajib
04.	SBA 4101	Pengantar Antropologi	3	MK Wajib
05.	SBA 4102	Pengantar Sosiologi	3	MK Wajib
06.	SBA 4103	Filsafat Antropologi	3	MK Wajib
07.	SBA 4104	Pengantar Psikologi	3	MK Wajib
08.	SBF 4001	Manusia dan kebudayaan Indonesia	2	MK Wajib
		Jumlah sks	21	

Semester II

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	UNG 4010	Bahasa Inggris Akademik	2	MK Wajib
02.	UNG 4012	Komputer	2	MK Wajib

03.	SBF 4202	Filsafat Ilmu dan Logika	2	MK Wajib
04.	SBA 4205	Metode Penelitian Sosial	3	MK Wajib
05.	SBA 4206	Teori Antropologi I (Klasik)	3	MK Wajib
06.	SBA 4207	Organisasi Sosial dan Sistem Keakerabatan	3	MK Wajib
07.	SBA 4208	Folklore	3	MK Wajib
08.	SBA 4209	Antropologi Media dan Komunikasi	3	MK Pilihan
09.	SBA 4210	Antropologi Pariwisata	3	MK Pilihan
		Jumlah	24	

Semester III

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBF 4023	Etika Profesi	2	MK Wajib
02.	SBA 4111	Teori Antropologi Modern	3	MK Wajib
03.	SBA 4112	Antropologi Hukum	3	MK Wajib
04.	SBA 4113	Metode Penelitian Antropologi	4	MK Wajib
05.	SBA 4114	Antropologi Ekonomi	3	MK Wajib
06.	SBA 4115	Antropologi Ragawi	3	MK Wajib
07.	SBA 4116	Etnofotografi	3	MK Pilihan
08.	SBA 4117	Antropologi Pangan dan Kuliner	3	MK Pilihan
09.	SBA 4118	Etnografi Jawa dan Madura	3	MK Pilihan
		Jumlah	24	

Semester IV

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket.
01.	SBA 4219	Teori Antropologi Global-Lokal	3	MK Wajib
02.	SBA 4220	Linguistik, Kebudayaan dan Kognisi	3	MK Wajib
03.	SBA 4221	Kajian Budaya Materi	3	MK Wajib
04.	SBA 4222	Antropologi Ekologi	3	MK Wajib
05.	SBA 4223	Antropologi Politik	3	MK Wajib
06.	SBA 4224	Antropologi Kesenian	3	MK Wajib
07.	SBA 4225	Antropologi Perkotaan	3	MK Pilihan
08.	SBA 4226	Antropologi Pancamakara	3	MK Pilihan
09.	SBA 4227	Antropologi Pedesaan	3	MK Pilihan
		Jumlah	24	

Semester V

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Keterangan
01.	SBA 4128	Kajian Budaya/ <i>cultural studies</i>	3	MK Wajib
02.	SBA 4129	Etnisitas, Nasionalisme dan Globalisasi	3	MK Wajib
03.	SBA 4130	Kajian Etnografi Wilayah Indonesia Timur	3	MK Wajib
04.	SBA 4131	Konflik dan Kekerasan	3	MK Wajib
05.	SBA 4132	Antropologi Agama	3	MK Wajib
06.	SBA 4133	Antropologi Bencana	3	MK Pilihan
07.	SBA 4133	Apresiasi Film Etnografi	3	MK Pilihan
08.	SBA 4134	Gender dan Seksualitas	3	MK Pilihan
09.	SBA 4135	Antropologi Manajemen dan Budaya Kreatif	3	MK Pilihan
		Jumlah	24	

Semester VI

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Keterangan
01.	UBU 4005	Kewirausahaan	3	MK Wajib
02.	SBA 4236	Menulis Etnografi	3	MK Wajib
03.	SBA 4237	Antropologi Kependudukan	3	MK Wajib
04.	SBA 4238	Pemberdayaan Masyarakat dan Kesejahteraan Sosial	3	MK Wajib
05.	SBA 4239	Kajian etnografi Asia Tenggara	3	MK Wajib
06.	SBA 4240	Antropologi Kesehatan	3	MK Pilihan
07.	SBA 4241	Konsumerisme dan Gaya Hidup	3	MK Pilihan
08.	SBA 4242	Studi Tubuh Sosial	3	MK Pilihan
09.	SBA 4243	Antropologi Teknologi	3	MK Pilihan
		Jumlah	24	

Semester VII

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket
01.	SBA 4144	Antropologi Poskolonial	3	MK Wajib
02.	SBF 4022	Olah raga dan Seni	0	MK Wajib
03.	UBU 4002	KKN	4	MK Wajib
04.	SBA 4146	Etnografi Asia Timur	3	MK Wajib
05.	SBA 4145	Etnografi Minangkabau	3	MK Pilihan
06.	SBA 4147	Etnografi Dayak	3	MK Pilihan
		Jumlah	10	

Keterangan: Mata Kuliah Pilihan dipilih salah satu, prasyarat KKN > 90 Sks

Semester VIII

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS	Keterangan
01.	UBU 4001	Skripsi	6	MK Wajib
		Jumlah	6	

Jumlah SKS

Mata Kuliah Wajib : 121 SKS

MataKuliah Pilihan : 54 SKS

Total : 175 SKS

Catatan:

Total minimal SKS untuk lulus adalah 144 SKS

(111 SKS dari Mata Kuliah Wajib + 24 SKS dari Mata Kuliah Pilihan

Antropologi Media-Komunikasi dan Antropologi Pariwisata + 3 SKS dari

Mata Kuliah Pilihan Umum)

13.6. Deskripsi Mata Kuliah

UNG 4001-5 Pendidikan Agama (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengertian agar mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan pokok-pokok ajaran agama masing-masing serta dapat menghayati dan mengaktualisasikan prinsip-prinsip ajaran tersebut dalam kehidupan beragama dan bermasyarakat.

UNG 4007 Pancasila dan Kewarganegaraan (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengertian agar mahasiswa dapat memahami pengetahuan dasar berkenaan dengan hubungan antara warga dengan negara serta pendidikan awal bela negara sebagai bekal menjadi warga negara yang dapat diandalkan oleh bangsa dan negara Indonesia.

UNG 4011 Kewirausahaan (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang dasar-dasar, fungsi dan aspek-aspek yang berkaitan dengan dunia kewirausahaan (*entrepreneurship*).

SBF 4023 Etika Profesi (2 SKS)

Mata Kuliah ini memberikan pemahaman tentang etika sebuah profesi. Dalam hal ini lebih khususnya berkaitan dengan studi antropologi dan kode etis sebagai seorang antropolog. Peranan dan tanggung jawab profesionalitas terhadap pengembangan pengetahuan dan bermanfaat bagi kehidupan sosial menjadi titik tolak dalam studi ini.

SBF 4202 Filsafat Ilmu/Logika (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman tentang pola pikir filsafati mengenai hakekat segala yang ada, sebab, asal dan hukumnya mengenai bagaimana sesuatu itu bisa terjadi, proses terjadinya dan kelanjutannya serta memberikan pengarah awal dalam melakukan penulisan. Mata kuliah ini juga terkait dengan cara membuat premis umum, premis khusus, kategoris, hubungan antar kausal, sehingga mahasiswa mendapatkan masukan terhadap pola struktur penulisan yang runut dan mudah dipahami, rasional serta logis.

SBA 4103 Filsafat Antropologi (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman tentang esensi manusia dilihat dari sudut kebudayaan yang diletakkan sebagai usaha manusiawi melalui kreasi akal budi dan kesadaran penggunaan bentuk-bentuk simbolis yang penting dari kehidupan manusia.

SBF 4001 Manusia dan Kebudayaan Indonesia (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman tentang konsep manusia dan kebudayaan Indonesia dalam proses pembentukan keanekaragamannya dan proses akulturasi kebudayaan Indonesia serta perkembangannya dalam rangka membangun kesadaran tentang nilai-nilai budaya bangsa Indonesia.

SBA 4101 Pengantar Antropologi (3 SKS)

Memberikan pemahaman mengenai ruang lingkup dan konsep-konsep dasar dalam antropologi sosial kultural. Pokok-pokok bahasan terdiri atas sub-sub disiplin antropologi dengan penekanan pada unsur religi, organisasi sosial, kekerabatan, dan bidang sosial kultural lainnya serta relevansi antropologi dengan kehidupan masa kini.

SBA 4102 Pengantar Sosiologi (3 SKS)

Memberikan pemahaman mengenai ruang lingkup dan konsep-konsep dasar dalam sosiologi. Pokok-pokok bahasan terdiri atas sub-sub disiplin sosiologi dengan penekanan pada unsur masyarakat dalam bangunan interaksi sosial, meliputi konsep dasar sosiologi, struktur dan lembaga masyarakat, kelompok dan pelapisan masyarakat, kekuasaan dan wewenang, proses dan perubahan sosial serta relevansi sosiologi dengan kehidupan sehari-hari seperti gender dan modernisasi.

SBA 4110 Pengantar Psikologi (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dasar tentang pengertian psikologi, sejarah perkembangan psikologi, ruang lingkup, beberapa aliran yang berkembang di dalam psikologi dan faktor-faktor yang memengaruhi perkembangan serta kaitan ilmu psikologi dengan ilmu lainnya secara khusus dengan ilmu antropologi.

SBA 4201 Teori Antropologi Klasik (3 SKS)

Mata kuliah ini berisi pembahasan tentang sejarah perkembangan teori dalam antropologi dari awal mula disiplin ilmu tersebut hingga masa kini. Kuliah diawali dengan pembahasan mengenai pengertian teori dalam ilmu sosial dan antropologi khususnya; diikuti oleh uraian mengenai teori-teori yang berkembang dalam aliran-aliran pemikiran evolusi, difusi, kebudayaan dan kepribadian, struktural-fungsional, strukturalis, neoevolusionis, kognitif, simbolik dan interpretif, serta pascamodernis dan pascastrukturalis. Pemaparan secara kronologis disertai dengan pembahasan mengenai asumsi-asumsi yang mendasari perkembangan teori-teori tertentu dalam antropologi, yang menunjukkan kesinambungan dan ketaksinambungan (*continuities* dan *discontinuities*) antara berbagai teori yang muncul pada berbagai masa.

SBA 4105 Teori Antropologi Modern (3 SKS)

Mata kuliah ini memuat bahasan yang kritis terhadap teori-teori yang berkembang dan dominan dalam antropologi sejak paruh kedua abad ke-20. Tujuannya adalah memberikan mahasiswa pemahaman yang mendalam mengenai asumsi-asumsi dasar dan logika internal sejumlah teori terkini, serta memperlihatkan relevansi teori antropologi untuk mengkaji gejala-gejala kontemporer. Mata kuliah ini akan terfokus pada masalah-masalah makna dan interpretasi, teks dan narasi, struktur dan agency, dan juga kekuasaan dan discourse.

SBA 4208 Teori Antropologi Global-Lokal (3 SkS)

Mata kuliah ini memuat bahasan tentang model antropologi baru yang menghubungkan antara dunia masyarakat lokal dengan perubahan makro di tingkat global. Jika sebelumnya, kajian antropologi lebih pada masyarakat pedalaman dengan metode etnografi yang isolatif dan mendalam dengan tidak menghubungkan ke dunia global yang lebih luas. Dengan demikian teori antropologi global-lokal juga melihat hubungan kebudayaan dengan bidang lainnya yang berkaitan dengan globalisasi seperti politik makro, ekonomi politik, politik neoliberalisme hingga hukum internasional.

SBA 4203 Organisasi Sosial Dan Sistem Keekerabatan (3 SKS)

Membahas hubungan-hubungan manusia yang berlandaskan pada ikatan-ikatan keluarga sebagaimana didefinisikan oleh kebudayaan. Kebudayaan dipandang sebagai pedoman yang mendefinisikan hubungan-hubungan keluarga yang signifikan, hak dan kewajiban yang spesifik, dan bentuk-bentuk tersebut. Tema-tema yang dibahas adalah hubungan darah dan perkawinan, tipe-tipe kekerabatan, keluarga dan rumah tangga, kelompok-kelompok kekerabatan, dan fungsi kekerabatan dalam masyarakat masa kini.

SBA 4116 Etnisitas, Nasionalisme dan Globalisasi (3 SKS)

Mata kuliah ini mendiskusikan hubungan antara etnis dan dua identitas baru, yakni nasionalisme dan globalisasi atau kosmopolitisme. Tujuan dari kuliah mengenai hubungan identitas etnis, nasionalitas dan globalitas adalah mempremisikan bahwa masyarakat mempunyai klaim kategori yang didasarkan pada tiga hal diatas berdasarkan pada tujuan dan relasi tertentu. Hubungan antar etnis dan nasionalisme tidak bersifat pasti, tegas, dan tidak dapat diganggu gugat, melainkan dapat dikontestasikan dan dinegosiasikan dengan berbagai kepentingan. Mata kuliah ini juga menjelaskan hubungan etnisitas dan nasionalisme serta globalisasi yang tidak selalu bertentangan, melainkan juga saling mempengaruhi.

SBA 4202 Linguistik, Kebudayaan dan Kognisi (3 SKS)

Mata kuliah ini membahas hubungan antara bahasa, kognisi, dan kebudayaan. Berbagai teori mengenai hakekat hubungan bahasa dengan kognisi dan kebudayaan telah ada sejak munculnya hipotesis Sapir-Whorf di awal abad XX, tetapi mendapat perhatian yang lebih mendalam dengan perkembangan antropologi kognitif di tahun 1960-an. Pembahasan akan diawali dengan menempatkan pendekatan kognitif di antara pendekatan-pendekatan lain dalam antropologi, yang dilanjutkan dengan uraian teori-teori yang melihat kognisi sebagai kumpulan domain, taksonomi, dan paradigma. Ini diikuti oleh pembahasan teori-teori yang menyangkut proses pembentukan model-model pengetahuan dalam interaksi, seperti teori tentang *taxonomy* dan *connectionism*. Mata kuliah ini juga akan memuat pembahasan mengenai perkembangan metode yang digunakan dalam mengkaji kognisi.

SBA 4209 Folklore (3 SKS)

Memahami pengertian, ruang lingkup dan pendekatan folklor terhadap genre-generanya seperti: cerita prosa rakyat (mite, legenda, dongeng, lelucon dan anekdot), permainan rakyat, kepercayaan rakyat, makanan rakyat, dan obat-obatan tradisional. Memahami makna, pesan, fungsi dan nilai yang terkandung di dalamnya. Pengenalan terhadap sejumlah genre folklor yang ada guna memahami perbedaan etnis, folk, ras, agama dan golongan; sekaligus menumbuhkan sikap toleransi dan mengakui perbedaan yang ada.

SBA 4114 Kajian Budaya/Cultural Studies (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memperkenalkan pada mahasiswa mengenai sejarah teori, aplikasi dan keterbatasan dari beberapa pendekatan teoritis dan metodologis dari kajian budaya terhadap media massa. Debat antara kelompok pemikir dalam tradisi kajian budaya serta antara kajian budaya dengan pendekatan lainnya. Mata kuliah ini membahas media massa dalam kajian pertarungan ideology, hegemoni, resistensi, pertarungan budaya besar dengan budaya lokal, masyarakat konsumen dan sebagainya.

SBA 4108 Antropologi Ekologi (3 SKS)

Membahas beberapa pendekatan, teori/konsep dan metode yang digunakan dalam Antropologi Ekologi sebagai bidang kajian tentang hubungan antara dinamika penduduk, organisasi sosial dan kebudayaan masyarakat dengan lingkungannya. Untuk memperjelas dan mempertajam pemahaman tentang pendekatan, teori/konsep dan metode yang bersangkutan, mahasiswa peserta difasilitasi mengulas kasus-kasus empiris permasalahan lingkungan yang terjadi secara lokal, regional maupun global.

SBA 4107 Antropologi Politik (3 SKS)

Mata kuliah ini membahas kekuasaan dalam konteks sosial budaya, yakni mengkaji hubungan kekuasaan dalam konteks masyarakat relatif mikro dari pada politik yang sifat lebih makro. Pokok bahasan tentang hakekat kekuasaan dalam masyarakat atau suku tertentu dan hierarki kekuasaan dalam masyarakat. Pada akhirnya, mahasiswa diharapkan mampu menelaah aspek-aspek kekuasaan dalam kehidupan dan budaya keseharian di tingkat mikro dan negara di tingkat makro.

SBA 4109 Antropologi Ekonomi (3 SKS)

Memberikan pemahaman tentang hubungan antara kebudayaan dan perilaku manusia dalam memenuhi kebutuhan hidupnya melalui pranata ekonomi dalam kegiatan berproduksi, berdistribusi dan berkonsumsi pada masyarakat sederhana hingga masyarakat kompleks. Selain itu, akan diberikan pula pemahaman tentang hubungan antara latar belakang sosiobudaya dengan moral ekonomi, orientasi bisnis, perilaku dan strategi ekonomi kelompok-kelompok etnik tertentu.

SBA 4210 Antropologi Hukum (3 SKS)

Membahas pendekatan antropologi terhadap gejala-gejala hukum dalam kehidupan manusia yang berkaitan dengan lembaga-lembaga politik formal/pemerintah dalam masyarakat modern. Dengan demikian, cakupan pembahasan meliputi pula berbagai gejala hukum dan organisasi sosial dalam komuniti-komuniti masyarakat perdesaan/non-masyarakat kompleks. Mahasiswa akan memahami operasionalisasi konsep-konsep dan teori-teori Antropologi Hukum melalui pembahasan etnografi Antropologi Hukum mengenai masyarakat/komuniti di Indonesia maupun mancanegara.

SBA Antropologi Pancamakara

Mata kuliah ini membahas tentang perilaku yang secara normatif dianggap sebagai perilaku menyimpang atau yang biasa disebut dengan *ma lima*. Tujuan mata kuliah ini adalah untuk melihat bagaimana dinamika kebudayaan dan relativisme '*ma lima*' terutama dalam kaitannya dengan nilai dan norma pada masyarakat.

SBA 4215 Etnografi Wilayah Indonesia Timur (3 SKS)

Etnografi Wilayah Indonesia Timur membahas deskripsi sukubangsa-sukubangsa yang ada di Wilayah Indonesia Timur untuk menjelaskan adanya pola-pola yang khas tiap sukubangsa yang dapat dikomparasikan satu sama lain. Kuliah ini memilih beberapa sukubangsa yang dianggap representatif untuk menjelaskan tema besar yaitu: keanekaragaman etnis Indonesia dan

dinamika kehidupan multikultural. Tiap sesi perkuliahan akan membahas dua sukubangsa di Indonesia dengan sub-tema komparatif sesuai tema besar seperti: hubungan-antar-sukubangsa di ruang publik, struktur sosial dan perkawinan, pengaktifan simbol etnis dalam tujuan pengelolaan sumberdaya, dualism kepemimpinan dalam struktur masyarakat tradisional, revitalisasi identitas etnis, orientasi nilai budaya, sistem pengelolaan ladang dan interaksi antara komunitas etnis dan negara.

SBA 4216 Etnografi Asia Tenggara (3 SKS)

Etnografi Asia Tenggara memperdalam pengetahuan dan pemahaman mengenai keragaman dan kekhasan masyarakat dan kebudayaan di wilayah Asia Tenggara, serta isu-isu kontemporer berkenaan dengan masalah yang dihadapi penduduk dalam konteks pascakolonial di kawasan ini. Asia Tenggara dianggap sebagai satu model yang spesifik untuk menerangkan gejala-gejala khusus menyangkut dinamika etnisitas, pemaknaan kultural tentang perbatasan negara dan pesebaran serta batas-batas etnis, bangkitnya nasionalisme, serta praktek-praktek budaya khas yang dipahami melalui komparasi etnografi yang ada dalam jurnal dan monografi, juga pembacaan sejarah. Kompetensi yang diharapkan adalah kemampuan mahasiswa untuk memahami pentingnya perspektif regional Asia Tenggara dalam kajian-kajian humaniora ke depan.

SBA 4217 Etnografi Asia Timur (3 SKS)

Etnografi Asia Timur membahas deskripsi sukubangsa-sukubangsa yang ada di Asia Timur untuk menjelaskan adanya pola-pola yang khas tiap sukubangsa yang dapat dikomparasikan satu sama lain. Kuliah ini memilih beberapa sukubangsa yang dianggap representatif untuk menjelaskan tema besar yaitu: keanekaragaman etnis di Asia Timur dan dinamika kehidupan multikultural. Tiap sesi perkuliahan akan membahas dua sukubangsa di Asia Timur dengan sub-tema komparatif sesuai tema besar seperti: hubungan-antar-sukubangsa di ruang publik, struktur sosial dan perkawinan, pengaktifan simbol etnis dalam tujuan pengelolaan sumberdaya, kepemimpinan dalam struktur masyarakat tradisional, revitalisasi identitas etnis, orientasi nilai budaya, dan interaksi antara komunitas etnis dan negara.

SBA 4218 Antropologi Pariwisata (3 SKS)

Mata kuliah ini akan membahas pariwisata sebagai gejala yang mengglobal dalam masyarakat-masyarakat dunia, seperti juga isu-isu pariwisata. Relevansi teori-teori antropologi dalam menjelaskan gejala pariwisata dan relevansi kajian pariwisata bagi perkembangan teori-teori antropologi akan diperlihatkan melalui pembahasan yang mencakup permasalahan-

permasalahan yang muncul di kalangan wisatawan, dalam industri pariwisata, maupun di masyarakat daerah tujuan wisata itu sendiri. Konsep-konsep dan teori-teori mengenai perjalanan (*the journey*), *the other*, *authenticity*, identitas, turisifikasi budaya, asimilasi, dan *discourse* akan digunakan untuk mengkaji kasus-kasus pariwisata dari berbagai tempat

SBA 4219 Antropologi Perkotaan (3 SKS)

Membahas mengenai keanekaragaman sistem sosial dan budaya, serta masalah sosial dan budaya dalam masyarakat perkotaan. Proses dan gejala urbanisasi maupun gejala perluasan wilayah perkotaan melalui berbagai kegiatan industri.

SBA 4224 Antropologi Pedesaan (3 SKS)

Membahas mengenai keanekaragaman sistem sosial dan budaya, serta masalah sosial dan budaya dalam masyarakat perkotaan. Topik bahasan berkaitan dengan studi *Rural Anthropology* dalam konteks perkembangan pedesaan Jawa secara sosiokultural, dan ekonomi Jawa. Proses diferensiasi antar lapisan masyarakat desa dan kuatnya ekualisasi menunjukkan variasi pola yang menarik terkait adanya pengaruh modernisasi.

SBA 4117 Pemberdayaan Masyarakat dan Kesejahteraan Sosial (3 SKS)

Tujuan utama mata kuliah ini adalah agar mahasiswa mampu menjadi agen pemberdayaan masyarakat dengan cara mengembangkan kemampuan masyarakat, mengubah perilaku masyarakat, dan mengorganisir diri dalam masyarakat. Mahasiswa mampu menyadari bahwa kemampuan masyarakat yang dapat dikembangkan tentunya banyak sekali seperti kemampuan untuk berusaha, kemampuan untuk mencari informasi, kemampuan untuk mengelola kegiatan, kemampuan dalam pertanian dan masih banyak lagi sesuai dengan kebutuhan atau permasalahan yang dihadapi oleh masyarakat. Pengorganisasian masyarakat dapat dijelaskan sebagai suatu upaya masyarakat untuk saling mengatur dalam mengelola kegiatan atau program yang mereka kembangkan agar mencapai sebuah kesejahteraan sosial yang diidealkan bersama.

SBA 4118 Antropologi Bencana (3 SKS)

Perspektif mata kuliah ini akan mendefinisikan bencana dari perspektif kultural, dan menggabungkannya dengan pendekatan lingkungan, demografi dan teknologi. Mata kuliah ini juga mendiskusikan konsep-konsep tentang kerentanan, bahaya, resiko, secara kritis. Setidaknya ada tiga pendekatan yang ditekankan dalam subjek kuliah ini (a) pendekatan respon perilaku dan organisasi (b) pendekatan perubahan sosial sebelum dan pasca bencana (c)

pendekatan lingkungan, ekonomi politik, dengan berfokus pada pada dimensi sejarah-struktural tentang kerentanan dan bahaya, khususnya di wilayah negara dunia ketiga. Pada akhirnya akan mendiskusikan persepsi dan penaksiran tentang bahaya dan menghasilkan pembangunan teori bencana dalam antropologi, khususnya yang berkaitan dengan relasi isu manusia dan lingkungan serta perubahan sosiokultural.

SBA 4221 Kajian Budaya Material (3 SKS)

Studi ini tidak hanya menekankan pada material/artefak kebudayaan, melainkan juga melihat, menginvestigasi, dan menafsirkan konteks dan relasi sosial dimana budaya material tersebut tercipta. Dengan demikian penafsiran materi budaya didasarkan pada pada properti kebudayaan sebagai salah satu elemen masyarakat yang mampu bercerita dan mempunyai keragaman sejarah didalamnya. Dengan demikian, Kajian Budaya Material mampu menghasilkan wacana penting tentang praktik masyarakat dan lingkungannya serta teknologi yang dikembangkan oleh masyarakat.

SBA 4111 Antropologi Media dan Komunikasi (3 SKS)

Antropologi media dan komunikasi akan menekankan analisis dari perspektif produser, audiens dan aspek-aspek kultural dan sosial media massa. Komunikasi menjadi dasar kehidupan berkelompok, namun komunikasi tersebut hanya dapat terwujud bila ada kesamaan kode-kode antar individu, atau pengetahuan bersama yang lazim disebut kebudayaan. Paruh pertama mata kuliah akan terfokus pada model-model komunikasi dan linguistik yang relevan dalam kajian kebudayaan. Dalam paruh kedua akan diulas bagaimana kebudayaan dan komunikasi membentuk-dan terbentuk dalam-kehidupan masyarakat melalui media-media tradisional maupun mediamedia elektronik masa kini. Selain itu, diharapkan siswa mampu mengembangkan metode antropologi media dengan pendekatan kualitatif, khususnya etnografi audio visual dan teks sehingga membedakan pendekatan antropologi media dengan pendekatan media massa biasa. Mata kuliah ini juga akan menekankan pada media etnografi yang belakangan ini semakin meningkat. Media etnografi juga melakukan pendekatan antropologi dalam bentuk seperti partisipan observasi dan studi lapangan yang intensif.

SBA 4220 Antropologi Kesenian (3 SKS)

Memahami kesenian sebagai hasil ekspresi manusia akan keindahan yang sekaligus sarat dengan pesan budaya dengan pendekatan dan teori-teori antropologi. Berbeda dari kajian kesenian dari sudut pandang teori seni yang berfokus pada problem estetika, dan filsafat kesenian, studi ini berfokus pada dimensi sosial-politis dari kesenian. Prinsip-prinsip tersebut di atas yang

dipakai untuk menganalisis berbagai wujud dan gejala kesenian. Kajian ini menyangkut pula bagaimana adaptasi dan perubahan-perubahan kesenian sehubungan adanya pengaruh asing sejalan dengan dinamika masyarakat dan kebudayaan pada umumnya.

SBA 4223 Manajemen dan Budaya Kreatif (3 SKS)

Mata Kuliah ini memberikan deskripsi lanjutan tentang kewirausahaan. Mata kuliah ini dirancang dengan menggunakan dua metode yakni tataran teori dan pengembangan atau aplikasi teori dengan kuliah lapangan. Kuliah lapangan diperlukan untuk menunjang perkuliahan dan agar mahasiswa mengetahui dengan konkret dan dapat belajar secara langsung dalam proses kewirausahaan dan manajerialisasi usaha serta pengembangan resolusi yang kreatif.

SBA 4119 Gender dan Seksualitas (3 SKS)

Mata kuliah ini mengeksplorasi studi antropologi kontemporer terhadap keragaman ekspresi seksual dalam konteks budaya yang berbeda-beda. Dengan mengambil contoh beberapa etnografi akan dibahas bagaimana gender dan seksualitas berkelindan pada tataran sosial budaya yang kemudian terwujud dalam realitas ekonomi, politik, hukum, agama dll. Bagian pertama, membahas secara konseptual pengertian seks, gender dan seksualitas. Selanjutnya dibahas tentang teori-teori antropologi kontemporer tentang seksualitas seperti konstruksionisme, *performance theory*, gender ketiga serta disiplin atas tubuh dan pentubuhan seksualitas. Bagian terakhir akan mendiskusikan secara lebih luas sejumlah isu gender dan seksualitas seperti prostitusi, pornografi, homoseksualitas, transeksual dan transgender, dan hak-hak seksual.

SBA 4120 Studi Tubuh Sosial (3 SKS)

Mata kuliah ini mengharapkan agar mahasiswa pada akhirnya mengetahui filsafat studi tubuh sosial yang muncul semenjak dari pemikiran Yunani, Romawi, hingga periode posmodern. Studi tubuh juga melakukan penekanan multidisipliner dengan melihat pada kajian tubuh dan kesehatan, penyakit dan kematia; tubuh dan seksualitas; tubuh dan agama; tubuh dan kecantikan; tubuh dan konsumsi serta tubuh dan media. Dari studi ini, maka mahasiswa akan mengetahui bentuk-bentuk pendisiplinan dan kekuasaan yang dipraktikkan terhadap masing-masing individu modern.

SBA 4206 Antropologi Kesehatan (3 SKS)

Memberikan gambaran tentang sistem budaya, pengetahuan serta respon masyarakat terhadap kesehatan, konsep penyakit dan kondisi sakit. Pokok-

pokok bahasan meliputi ruang lingkup kajian dan teori-teori antropologi kesehatan, etnomedisin, sistem pelayanan kesehatan, biomedikal dan peranan antropologi dalam pembangunan kesehatan.

SBA 4214 Antropologi Agama (3 SKS)

Kuliah ini bertujuan memberikan siswa didik pengetahuan untuk memahami lebih baik bagaimana hubungan timbal balik antara agama dengan tindakan manusia. Atau dengan kata lain memahami bagaimana agama mempengaruhi tindakan manusia, dan sebaliknya bagaimana tindakan manusia bisa mempengaruhi bentuk dari satu agama tertentu. Berbagai pendekatan dan perspektif teoritis dalam kajian agama, baik yang klasik maupun yang modern, akan dibahas dalam rangka memahami hubungan dialektis antara agama dan tindakan manusia tersebut. Persoalan *theodicy* yang menghantui manusia modern juga akan dibahas untuk mendapatkan pemahaman yang lebih baik mengenai gerakan-gerakan keagamaan yang ada di dalam dunia modern masa kini.

SBA 4211 Antropologi Pangan dan Kuliner (3 SKS)

Studi ini berasumsi dari pandangan bahwa “you are what you eat”. Maka kuliah akan mengajak mahasiswa untuk melihat secara serius apa yang dimakan oleh masyarakat, bagaimana makanan dihadirkan dan disiapkan, kapan makanan dikonsumsi, dijual dan didistribusikan serta mengapresiasi kekayaan kuliner sebuah masyarakat. Mata kuliah ini juga akan berfokus pada studi makanan khususnya mengenai rasa dan selera. Berangkat dari metode etnografi, studi ini juga akan mengapresiasi masakan, makanan sebagai wujud keahlian dan praktik artistik yang dimiliki oleh suku bangsa secara distingtif. Tujuan dari mata kuliah ini bukan hanya mengajak mahasiswa mencintai makanan semata, namun juga memahami makanan secara antropologis.

SBA 4124 Konflik dan Kekerasan (3 SKS)

Mata kuliah ini menekankan pada konflik-konflik modern dan kekerasan, mulai dari perang hingga kekerasan domestik, dan dengan rekonsiliasi, baik di tingkatan lokal maupun global. Antropologi konflik dan kekerasan akan dikembangkan menjadi ladang penelitian dengan menekankan pada analisis silang budaya. Studi ini akan berguna dalam meneliti kasus-kasus kekerasan etnis dan agama di tingkatan internasional seperti Sarajevo, Albania dan Sri Lanka, dan juga beberapa konflik dan kekerasan yang terjadi di aras lokal masyarakat Indonesia. Semuanya bertujuan untuk menciptakan sebuah teori kekerasan yang dapat diaplikasikan. Dan yang terpenting mata kuliah ini juga

bertujuan untuk membantuk semaksimal mungkin kekerasan dan konflik yang seringkali terjadi belakangan ini dan di masa yang akan datang.

SBA 4222 Antropologi Ragawi (3 SKS)

Antropologi fisik mempelajari biologi manusia seperti kaki yang berguna untuk berjalan dan mengubah energi; struktur kekuatan gigi yang berguna untuk mengunyah makanan; ketinggian anggota badan dan ukuran otak, yang kesemuanya berhubungan erat dengan lingkungan dimana spesies manusia tersebut tinggal (di sabana, gurun pasir, hutan). Diharapkan mahasiswa mampu mempelajari perkembangan fisik spesies manusia dan memahami studi keragaman manusia dari perspektif tubuh fisiknya dengan menggunakan perspektif yang menggabungkan antara perbandingan anatomi, perilaku, sejarah, ekologi dan arkeologi. Siswa juga diharapkan mampu memahami teori evolusi perkembangan fisik manusia dan teori difusi persebaran fisik manusia dan terbentuknya peradaban di seluruh dunia. Dalam antropologi fisik, materi budaya dalam bentuk keragaman fosil dan ras manusia, menjadi perangkat terpenting untuk menghasilkan teori.

SBA 4122 Konsumerisme dan Gaya Hidup (3 SKS)

Selama ini pendekatan antropologi ekonomi selalu menekankan pada sistem produksi dan mengabaikan sistem konsumsi dan gaya hidup yang tak kalah pentingnya. Oleh karena itu mata kuliah ini menawarkan proses konsumsi dan gaya hidup dengan penekanan pada tiga hal, pertama mengenali motif konsumsi masyarakat, kedua, mengenali proses dan mekanisme konsumsi. Serta ketiga mengetahui implikasi konsumsi. Efek konsumsi menyebar pada dua hal, yakni yang bersifat psikologis-biologis dan yang bersifat sosial. Pada akhir kuliah, mahasiswa diharapkan akan mampu merefleksikan bagaimana antropologi berpikir tentang konsumsi, dan khususnya mampu melihat konteks konsumsi dan budaya konsumen.

SBA 4124 Antropologi Poskolonial (3 SKS)

Antropologi Poskolonial adalah sebuah kajian teoretis yang melihat bahwa masyarakat pada saat ini adalah bentukan dari struktur masyarakat pada masa sebelumnya. Teori antropologi poskolonial sekaligus mengkritik pendekatan teori antropologi yang selama ini melihat kondisi masyarakat secara sinkronik semata. Pendekatan poskolonial tepatnya sangat penting untuk mengkaji masyarakat jajahan seperti Indonesia yang sangat banyak kehidupan sosial budaya, politik hingga kehidupan sehari-harinya dipengaruhi oleh sistem dan struktur kolonial Hindia Belanda. Karena itu studi ini juga sangat berguna untuk melihat asal-usul kebudayaan Indonesia yang selama ini dianggap otentik dan berasal dari satu entitas yang sama sekali tak tersentuh oleh sistem lainnya yang lebih besar dan kuat.

Antropologi poskolonial menggunakan metode pendekatan dengan cara mengintegrasikan etnografi (dalam antropologi) dan historiografi (dalam ilmu sejarah). Pendekatan ini pada awalnya muncul dari para antropolog Amerika yang berinisiatif untuk memberikan ‘suara’ dalam bentuk etnografi sejarah terhadap orang-orang *Native American* yang selama ini sejarahnya dilihat dari perspektif masyarakat kulit putih. Adanya penulisan-penulisan sejarah populis tentang orang kecil non kulit putih, non borjuis dan masyarakat awam lainnya yang ternyata mempunyai kandungan sedetail narasi dalam etnografi. Antropologi poskolonial menceritakan orang-orang yang tidak hanya hidup di tempat-tempat terpencil atau terpinggirkan, tetapi juga yang dikucilkan dalam sejarah. Antropologi poskolonial menawarkan jenis-jenis teori budaya di mana sejarawan, sejauh ini, enggan menerimanya. Di dalam sejarah tidak hanya berisi narasi yang sifatnya linear semata, melainkan ada struktur di dalam sejarah yang diejawantahkan dalam mitos, legenda, kosmologi dan kepercayaan lainnya. Selama ini sejarah dianggap ‘menemukan data’ sedangkan antropologi ‘menciptakan data’, dengan pendekatan antropologi poskolonial, maka karakter interdisipliner pendekatan ini bersifat mengumpulkan sekaligus menciptakan data melalui pembacaan terhadap peta, musik, lukisan, fotografi, ceritera rakyat, tradisi oral, material arkeologis, koleksi museum, karya sastra, bahasa, nama tempat, dan wawancara sebagai data dan perangkat analisisnya

SBA 4213 Etnografi Visual (3 SKS)

Etnografi visual memungkinkan mahasiswa untuk menggunakan perangkat visual seperti foto dan kamera dalam melakukan riset etnografis. Metode dalam kelas akan menawarkan penelitian dengan melakukan analisis dan penafsiran terhadap gambar-gambar foto etnografi dan film etnografi, baik yang bersifat dokumenter maupun fiksi. Tujuan dari etnografi visual ini adalah merekam dan melaporkan cara hidup masyarakat baik komunitas pedesaan dan perkotaan yang nantinya akan berguna dalam membangun pencitraan terhadap subjek masyarakat yang diteliti. Sedangkan etnografi visual juga mengharapkan, melalui visualisasi, mahasiswa mampu melihat suatu kebudayaan secara menyeluruh, baik pada ilmu pengetahuannya, teknologi, kepercayaan dan organisasi sosial suatu masyarakat.

SBA 4205 Antropologi Kependudukan (3 SKS)

Aspek sosial budaya dari masalah kependudukan merupakan ruang lingkup dari studi kependudukan (*population studies*) yang lebih bersifat kualitatif sebagai pasangan dari formal demografi (demografi teknik) yang mengkhususkan pada perhitungan dan ukuran-ukuran kependudukan. Pengetahuan mengenai perhitungan dan ketepatan ukuran-ukuran komponen

kependudukan serta masalah sosial budaya yang bermain didalamnya merupakan lahan diskusi dari *population studies* dan formal demografi. Mata kuliah ini membahas baik *population studies* maupun formal demografi, namun pengetahuan mengenai ukuran kependudukan diberikan secara pasif, artinya tidak diberikan pengetahuan bagaimana menghitung ukuran tersebut, tetapi cukup untuk mampu membaca ukuran serta jenis ukuran yang dipilih untuk mendapat gambaran mengenai situasi kependudukan yang dipelajari. *Population studies* menyoroti aspek-aspek budaya yang berperan dalam dinamika kependudukan, khususnya di Indonesia.

SBA 4121 Etnofotografi (3 SKS)

Etnofotografi memberikan kemampuan mahasiswa untuk menggambarkan, menganalisa dan menafsirkan berbagai level hasil dari fotografi, baik dalam bentuk foto dokumenter, fot jurnalisme, foto jalanan, dan foto artistik. Di sisi lain mahasiswa diharapkan mampu mengkreasikan foto-foto etnografis yang mampu bercerita secara naratif dan mempunyai pesan penting terhadap kemanusiaan dan pembelaan terhadap masyarakat minoritas. Etnofotografi menempatkan objek foto sebagai sebuah teks yang mampu dibaca dan dianalisa, sehingga foto menjadi semacam "photo-essay" yang mempunyai kekuatan bercerita didalamnya.

UNG 4009 Bahasa Indonesia (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan pendalaman dari pemakaian bahasa Indonesia dalam penulisan karya ilmiah. Substansi mata kuliah meliputi logika bahasa, pemakaian EYD dan tata bahasa, cara-cara pembuatan istilah dan definisi, pemilihan kata dan bentuk kata dalam kalimat, pengungkapan ide dalam kalimat efektif dan model-model kesalahan umum dalam rangkaian kalimat.

UNG 4010 Bahasa Inggris (Akademik) (2 SKS)

Merupakan pengetahuan dasar bagi mahasiswa untuk mampu menguasai bahasa asing utama, yakni bahasa Inggris baik dalam perbincangan (*speaking*), mendengarkan (*listening*), menulis (*writing*) dan yang paling mendasar adalah membaca (*reading*) yang berguna untuk memahami berbagai bahan bacaan teori dan metodologi /literasi asing berbahasa Inggris

SBA 4004 Metode Penelitian (Sosial) (3 SKS)

Mata kuliah ini akan mengkaji ragam penelitian dalam ilmu sosial dan logika ilmiahnya, pendekatan kualitatif maupun kuantitatif, prinsip-prinsip dan langkah-langkah penelitian, metode umum dalam penelitian antropologi, membangun pernyataan maksud penelitian, membangun hipotesa dan perumusan masalah, fungsi teori dan konsep dalam penelitian, teknik

pengumpulan data dan analisis data, penyusunan instrumen penelitian dan penulisan laporan hasil penelitian.

SBA 4106 Metode Penelitian Antropologi (4 SKS)

Membahas tentang metode kualitatif dalam penelitian antropologi, khususnya metode etnografi. Melalui telaah pustaka dan diskusi kelas, mahasiswa peserta difasilitasi untuk mengembangkan secara kritis pembahasan tentang paradigma dan perspektif, prosedur dan metode penelitian antropologi, analisis data lapangan dan referensi etnografi.

SBA 4216 Menulis Etnografi (3 SKS)

Mengenalkan mahasiswa peserta pada proses penelitian etnografi melalui cara 'belajar sambil melakukan'. Mahasiswa peserta difasilitasi untuk menjalani dan mengalami secara langsung bagaimana melaksanakan penelitian etnografi secara utuh, mulai dari membuat rancangan penelitian, mengumpulkan data lapangan, membuat catatan lapangan, menganalisis data lapangan, sampai dengan menulis etnografi dan mempresentasikannya. Di dalamnya juga mencakup bangunan redaksi tulisan yang bentuknya mengacu pada beberapa standar penulisan ilmiah.

SBA 4207 Etnografi Jawa-Madura (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah hantaran yang dapat memberikan pengetahuan dasar atau bekal kepada mahasiswa untuk mengenal budaya etnis lokal di Jawa dan wilayah Madura. Beberapa substansi mata kuliah meliputi corak dan pengorganisasian Jawa, aspek sosial, bahasa Jawa dan konseptualisasi terhadap budaya Jawa dan Madura kontemporer.

SBA 4205 Etnografi Minangkabau (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah hantaran yang dapat memberikan pengetahuan dasar atau bekal kepada mahasiswa untuk mengenal budaya lokal Minangkabau di Sumatera. Beberapa substansi mata kuliah meliputi corak dan pengorganisasian budaya dan konseptualisasi terhadap budaya Minangkabau kontemporer.

SBA 4204 Etnografi Dayak (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah hantaran yang dapat memberikan pengetahuan dasar atau bekal kepada mahasiswa untuk mengenal budaya lokal Dayak di Kalimantan. Beberapa substansi mata kuliah meliputi corak dan pengorganisasian budaya dan konseptualisasi terhadap budaya Dayak kontemporer.

UBU 4012 Olahraga dan Seni (0 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang pentingnya kesehatan dan kebugaran melalui aktivitas olah raga dan pentingnya kreatifitas melalui kegiatan seni budaya.

UBU 4001 Skripsi (6 SKS)

Mata kuliah ini bermaksud memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk secara mandiri memantapkan seluruh pengetahuan yang telah diperoleh dalam bidang antropologi melalui penelitian dan menulisnya dalam bentuk skripsi. Mata kuliah ini juga memberikan arahan kepada mahasiswa untuk belajar dalam wujud kegiatan penyusunan karya ilmiah dalam salah satu topik penelitian antropologi yang telah dipilihnya dengan mengkonsultasikan secara berkala kepada dosen pembimbing dan juga akan diberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menyampaikan atau mengemukakan hasil karya tersebut dihadapan sidang penguji.

SBF 4023 Praktek Kerja Nyata (KKN) (4 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan bekal kemampuan kepada mahasiswa untuk mengaplikasikan ilmu dan pengetahuan yang diperoleh lewat pengajaran dan penelitian. Dalam mata kuliah yang bersifat pengabdian ini, merupakan praktek kerja lapang yang diintegrasikan kedalam proses belajar dan berkarya di masyarakat secara mandiri dan berkelompok sebagai upaya peningkatan aspek kognitif, afektif dan psikomotorik mahasiswa.

SBF 4021 Komputer

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan ketrampilan tambahan dalam hal ilmu komputer khususnya program microsoft office MS Word, MS Excel, dan MS Power Point.

14.7. Alur Matakuliah

Berikut adalah alur matakuliah Program Studi S1 Antropologi.

KURIKULUM PROGRAM SARJANA (S1) PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS BRAVIJAYA 2012

SEM 8		Skripsi									
6		6									
SEM 7		Olah Raga dan Seni	Antropologi Postkolonial	KKN	Etnografi Asia Timur	Etnografi Minangkabau	Etnografi Dayak				
10		0	3	4	3	3	3	3			
SEM 6		Kewirausahaan	Antropologi Kependudukan	Pemberdayaan Masyarakat dan Kesejahteraan Sosial	Kajian Etnografi Asia Tenggara	Antropologi Kesehatan	Konsumerisme dan Gaya Hidup				
24		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
SEM 5		Kajian Budaya	Kajian Etnografi Wilayah Indonesia Timur	Konflik dan Kekerasan	Antropologi Agama	Antropologi Bencana	Apresiasi Film Etnografi				
24		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
SEM 4		Teori Antropologi Global Lokal	Antropologi Ekologi	Antropologi Politik	Antropologi Kesenian	Antropologi Perkotaan	Antropologi Pancamakara				
24		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
SEM 3		Etika Profesi	Antropologi Hukum	Metode Penelitian Antropologi	Antropologi Ekonomi	Antropologi Ragawi	Etnofotografi				
24		2	3	4	3	3	3	3	3	3	3
SEM 2		Bahasa Inggris Akademik	Filsafat dan Logika Ilmu	Metode Penelitian Sosial	Teori Antropologi I	Organisasi dan Sistem Kekerabatan	Folklore				
24		2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
SEM 1		Pendidikan Agama	Pendidikan Pancasila & Kewarganegaraan	Pengantar Antropologi	Pengantar Sosiologi	Filsafat Antropologi	Pengantar Psikologi				
21		2	2	3	3	3	3	3	3	3	2

XV. PROGRAM STUDI S1 SENI RUPA

15.1. Visi dan Misi

15.1.1. Visi

Menjadi Program S-1 Seni Rupa yang mampu menghasilkan lulusan cerdas yang memiliki keterampilan profesional dan berwawasan Nasional

15.1.2. Misi

- a. Menghasilkan lulusan sarjana seni rupa melalui proses pendidikan yang profesional berdasarkan kreativitas melalui seni rupa-budaya dan keterampilan yang sesuai dengan kebutuhan masyarakat
- b. Melakukan penelitian di bidang seni rupa-budaya yang berkualitas
- c. Melakukan pelayanan kepada masyarakat di bidang seni rupa untuk memecahkan permasalahan dalam seni budaya Nusantara

15.2. Tujuan

- a. Menghasilkan lulusan sarjana seni rupa yang mempunyai kemampuan dan pemahaman yang kuat terhadap bidang seni rupa dan budaya sehingga dapat memecahkan permasalahan yang ada melalui bidang keahlian yang dimiliki
- b. Mengembangkan penelitian di bidang seni rupa Nusantara, karya, dan pelayanan kepada masyarakat guna meningkatkan citra seni rupa dan budaya di mata publik

15.3. Profil Lulusan

Program Studi Seni Rupa diselenggarakan untuk menghasilkan lulusan dengan profil atau peran sebagai berikut:

- a. Seniman yang bekerja di studio pribadi, lembaga formal/nonformal, perusahaan, media cetak, dan Lembaga Swadaya Masyarakat
- b. Kritikus Seni yang bekerja sebagai penulis di Museum, Dewan Kesenian, Galeri, Media Cetak, dan Lembaga Swadaya Masyarakat
- c. Peneliti yang bekerja dilingkup seni dan budaya, baik di lembaga-lembaga kesenian, pusat-pusat penelitian/pusat-pusat kajian kesenian dan budaya, balai-balai penelitian, dan perguruan tinggi seni dan budaya
- d. Pemilik Galeri/Pengusaha yakni sebagai wirausaha di bidang seni rupa
- e. Pekerja Seni (dekorator dan perancang) bekerja sebagai perancang atau pelaksana pada proyek seni rupa di lembaga formal/nonformal

15.4. Kompetensi Lulusan

Mampu mengaplikasikan konsep dan prinsip ilmiah di bidang seni rupa, budaya, dan lingkungan, serta mampu merancang dan mengembangkan kesenirupaan dan budaya yang bersumber dari kearifan lokal dalam lingkup kebudayaan berkelanjutan. Profil lulusan dengan kompetensi utama yang harus dimiliki oleh lulusan Program Studi Seni Rupa FIB-UB sebagaimana disajikan pada tabel berikut.

a. *Kompetensi Utama*

- a) Mampu merencanakan, mengkreasikan, menyajikan, menilai dan mengaktualisasikan karya seni rupa sesuai kaidah kesenirupaan yang berkelanjutan.
- b) Mampu mengidentifikasi, merumuskan dan menganalisis masalah pengembangan karya seni rupa dan hasil kebudayaan secara berkelanjutan.
- c) Mampu merancang dan melaksanakan penelitian serta menginterpretasikan data secara profesional.

b. *Kompetensi Pendukung*

- a) Mampu berfikir analitis dan sintesis dengan memperhitungkan perkembangan karya seni rupa di lingkup global dalam kehidupan bernasyarakat.
- b) Mampu berkomunikasi secara efektif untuk memenuhi kebutuhan masyarakat dalam bidang seni.

**15.5. Kurikulum
Semester I**

No	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket
01.	UNG 4001-5	Pendidikan Agama	2	MK Wajib
02.	UNG 4006	Bahasa Indonesia	2	MK Wajib
03.	UNG 4007	Pendidikan Kewarganegaraan	3	MK Wajib
04.	SBF 4202	Filsafat Ilmu	2	MK Wajib
05.	SBF 4018	Etika Profesi	2	MK Wajib
06.	SBS 4101	Teori Seni	3	MK Wajib
07.	SBS 4102	Sejarah Seni Rupa Indonesia	3	MK Wajib
08.	SBS 4103	Nirmana Dua Matra	3	MK Wajib
09.	SBS 4104	Gambar Bentuk	3	MK Wajib
		Jumlah	23	

Semester II

No	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket
01.	SBF 4019	Olahraga dan Seni	0	MK Wajib
02.	SBS 4224	Komputer Grafis	3	MK Wajib
03.	SBS 4205	Antropologi Seni	2	MK Wajib
04.	SBS 4206	Nirmana Tiga Matra	3	MK Wajib
05.	SBS 4207	Sejarah Seni Rupa Mancanegara	3	MK Wajib
06.	SBS 4208	Gambar Teknik	3	MK Wajib
07.	SBS 4209	Gambar Model	3	MK Wajib
08.	UNG 4010	Bahasa Inggris	2	MK Wajib
09.	SBS 4210	Tipografi	3	MK Pilihan
10.	SBS 4226	Komik	2	MK Pilihan
		Jumlah	24	

Semester III

No	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket
01.	SBS 4112	Tinjauan Seni Rupa Nusantara	3	MK Wajib
02.	SBS 4113	Gambar Ilustrasi	3	MK Wajib
03.	SBS 4114	Estetika	3	MK Wajib
04.	SBS 4115	Gambar Ragam Hias Nusantara	3	MK Wajib
05.	SBS 4116	Sketsa	3	MK Wajib
06.	SBS 4117	Sosiologi Seni	3	MK Wajib
07.	SBS 4118	Poster	3	MK Pilihan
08.	SBS 4119	Seni Paper Clay	2	MK Pilihan
		Jumlah	23	

Semester IV

No	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket
01.	SBS 4220	Psikologi Seni	3	MK Wajib
02.	SBS 4221	Tinjauan Seni Rupa Kontemporer	3	MK Wajib
03.	SBS 4222	Semiotika	3	MK Wajib
04.	SBS 4223	Gambar Ragam Hias Modern	3	MK Wajib
05.	SBF 4207	Manusia dan Kebudayaan	2	MK Wajib
06.	SBS 4225	Seni Lukis	3	MK Wajib
07.	SBS 4211	Animasi	3	MK Pilihan
08.	SBS 4227	Desain Web	2	MK Pilihan
		Jumlah	22	

Semester V

No	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket
01.	SBS 4128	Analisis Kritik Seni	3	MK Wajib
02.	SBS 4129	Manajemen Seni	3	MK Wajib
03.	SBS 4130	Seni Keramik	3	MK Wajib
04.	SBS 4131	Seni Patung	3	MK Wajib
05.	SBS 4132	Seni Grafis	3	MK Wajib
06.	SBS 4133	Desain Komunikasi Visual	3	MK Wajib
07.	SBF 4020	Komputer	2	MK Wajib
08.	SBS 4134	Seni Anyam	2	MK Pilihan
		Jumlah	22	

Semester VI

No	Kode	Mata Kuliah	SKS	Ket
01.	SBS 4236	Rekayasa Visual	3	MK Wajib
02.	SBS 4237	Seni Gambar	3	MK Wajib
03.	SBS 4238	Seni Media Logam	3	MK Wajib
04.	SBF 4105	KKN	4	MK Wajib
05.	UBU 100002	Kewirausahaan	3	MK Wajib
06.	SBS 4145	Seni Tekstil	3	MK Wajib
07.	SBS 4239	Fotografi	3	MK Pilihan
		Jumlah	19	

Semester VII

No	Kode	Mata kuliah	SKS	Ket.
01.	SBS 4140	Seni Media Baru	3	MK Wajib
02.	SBS 4141	Penulisan Kritik Seni	4	MK Wajib
03.	SBS 4143	Seni Media Kayu	3	MK Wajib
04.	SBS 4144	Metode Penelitian	3	MK Wajib
05.	SBS 4142	Audio Visual	3	MK Pilihan
		Jumlah	16	

Semester VIII

No	Kode	Mata kuliah	SKS	Ket.
01.	UBU 4001	Skripsi	6	MK Wajib
		Jumlah	6	

Catatan:

Jumlah mata kuliah wajib: 131 sks

Jumlah mata kuliah pilihan: 23sks

Σ sks: 154 sks

15.6. Deskripsi Mata Kuliah

UNG 4001 Pendidikan Agama (2 SKS)

Pengertian disesuaikan dengan materi agama dan keyakinan masing-masing (Islam, Protestan, Katholik, Hindu, dan Budha)

UNG 4007 Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (3 SKS)

Penjelasan tentang konsep dan penerapan Wawasan Nusantara dan Polstranas serta perkembangan Sistem Hankam di Indonesia

UNG 4006 Bahasa Indonesia (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan penguasaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar. Pembahasan diberikan dalam berbagai bentuk karangan dan metode penulisan yang mengangkat masalah reproduksi, resensi, laporan penyajian, tulisan, dan teknik-tekniknya.

UBU 4003 Bahasa Inggris (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengetahuan dalam penggunaan Bahasa Inggris secara aktif baik lisan maupun tulisan untuk selanjutnya diimplementasikan dalam keperluan baik dalam lingkungan bisnis, sosial maupun pemahaman teks, khususnya teks kesenirupaan. Mahasiswa diharapkan dapat memiliki kemampuan untuk mengungkapkan gagasan dan pendapat secara jelas dan lugas dengan menggunakan tata bahasa dan struktur kalimat Bahasa Inggris yang tepat.

SBS 4103 Nirmana Dua Matra (3 SKS)

Pemahaman tentang unsur-unsur dua matra, variabel penyusunan komposisi dan prinsip-prinsip pengorganisasiannya. Penguasaan unsur-unsur rupa dengan berbagai karakteristik bahan dan variasi dalam kegiatan pembuatan karya-karya desain dua dimensi.

Buku sumber wajib:

Bates, Kennets F. 1970. *Basic Design and Practive*. The Word Publishing Company

Fukuda, Akio. 1992. *Studio Design Patterns 2*. Kashiwashobo

Itten, 1970. *The Element of Colour*. Van Nostrand Reinhold Company

Sidik, Fajar, 1976. *Desain Elementer*. Yogyakarta: STSRI ASRI

Wong, Wucius. *Principle of Two Dimensional Design*. Van Nostrand Reinhold Company

SBS 4206 Nirmana Tiga Matra (3 SKS)

Pemahaman tentang unsur-unsur tiga matra, variabel penyusunan komposisi dan prinsip-prinsip pengorganisasiannya. Penguasaan unsur-unsur rupa dengan berbagai karakteristik bahan dan variasi dalam kegiatan pembuatan karya-karya desain tiga dimensi.

Buku sumber wajib:

Bates, Kenneth F, 1970. *Basic Priciple of Design*. The World Publishing Company

Maser, Manfred, 1980. *Basic Design Priciple and Practive*. Brown Company Publishers

Malcoln, Dorothea C, 1972. *Design Elements and Principles*. Davis Publications Inc
Rawson, Philip, 1988. *Design*. Preantice-Hall Inc

SBS 4104 Gambar Bentuk (3 SKS)

Pemahaman prinsip gambar bentuk. Pelatihan gambar bentuk dengan berbagai macam model, dari model sederhana sampai rumit, dari model tunggal sampai gabungan. Pelatihan teknik menggambar bentuk dengan berbagai media. Tujuan mata kuliah ini adalah agar mahasiswa dapat menggambar bentuk secara real sesuai dengan obyek yang digambar.

Buku sumber wajib:

Layfield, Kathie, 1984. *Belajar Menggambar*. BPK Gunung Mulia

Loomis, Andrew, 1980. *Face and Figure, Sketching Out of Door*. New York, Pan Books Ltd

Roodwell, Jenny, 2000. *Step By Step Art School Drawing*.

SBS 4206 Gambar Model (3 SKS)

Pemahaman prinsip gambar model. Pelatihan gambar dengan langsung menghadapi model. Pelatihan tknik menggambar model dengan berbagai media. Tujuan mata kuliah ini adalah agar mahasiswa dapat menggambar model secara realistis lewat obyek langsung, dengan berbagai karakteristik dan berbagai posisi model.

Buku sumber wajib:

Hamm, Jack. *Drawing the Head and Figure*. Publishers Grosset & Dunlap

Loomis, Andrew, 1961. *Figure Drawing for All It's Worth*. New York, The Viking Press

Loomis, Andrew, 1980. *Face and Figure, Sketching & Painting Out of Door*. New York, Pan Books Ltd

SBS 4205 Gambar Teknik (3 SKS)

Pemahaman prinsip gambar proyeksi, terutama proyeksi memusat (perspektif) dan proeksi orthogonal. Penerapan prinsip gambar perspektif dan ortogonal ke dalam proses desain. Pelatihan menggambar desain benda guna.

Buku sumber wajib:

Tumanggung, Mazni 1981. *Menggambar Teknik Basis A*. Ghalia Indonesia

Zaini, Imam 1988. *Menggambar Proyeksi*. Unipress IKIP Surabaya

Salamun, 1988. *Konstruksi Perspektif Dasar*. PSRK-FPBS IKIP Surabaya

Suparyono, Yohannes, 1981. *Konstruksi Perspektif*. Yayasan Kanisius

SBS 4109 Seni Media Baru (3 SKS)

Penciptaan karya seni rupa eksperimental dengan menggunakan berbagai media baru seperti; video, computer, elektronik, dan atau gabungan berbagai media non konvensional sehingga tercipta karya seni rupa multimedia yang dari segi konsep maupun penyajian menampakkan fenomena baru.

Buku sumber wajib:

Hendratman, Hendi. 2007. *The Magic of Adobe Premier Pro*. Bandung: Informatika

Hendratman, Hendi. 2005. *The Magic of After Effects*. Bandung: Informatika

Livingstone, Marco. 2000. *Pop Art*. London: Thames & Hudson
Leslie, Richard. *Pop Art A New Generation of Style*. New Line Book

SBS 4110 Sketsa (3 SKS)

Pemahaman dan prinsip-prinsip menggambar sketsa. Pelatihan menggambar sketsa lewat obyek langsung maupun imajinatif. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat menggambar sketsa berbagai macam obyek di antaranya aktivitas manusia, lingkungan alam, kampung, pasar dan sebagainya sampai dengan sketsa yang bersifat imajinatif.

Buku sumber wajib:

Kusnadi, 1987. *Sketsa Widayat dan Nyoman Gunarso*. Ubud: Rudana Art Gallery
Navneet, 2000. *Learn Pencil & Hading, Sketching*. India: Navneet Publications Ltd
Rankin, David, 2000. *Fast Sketching Techniques*. North Lights Book

SBS 4117 Gambar Ilustrasi (3 SKS)

Pemahaman dan prinsip-prinsip gambar ilustrasi. Pelatihan menggambar ilustrasi dalam berbagai keperluan; sampul buku, ilustrasi buku cerita, buku pelajaran, kartun, karikatur dan sejenisnya.

Buku sumber wajib:

Daley, Terence, 1983. *Illustration and Design: Techniques and Materials*. New Jersey: Chartwell Books Inc
Doerjanto, Dody, 1992. *Paket Belajar Menggambar Ilustrasi*. PSRK-FPBS IKIP Surabaya
Lamb, Lynton, 1962. *Drawing for Illustration*. London: University Press
Simson, Ian, 1990. *The New Guide to Illustration*. New Jersey: Chartweel Books, Inc

SBS 4218 Seni Gambar (3 SKS)

Pemahaman dan prinsip-prinsip seni gambar (*drawing*). Pelatihan menggambar secara ekspresif, mengutamakan kreativitas. Pembentukan ide gambar dan penuangan ide lewat media gambar. Mengutamakan eksplorasi keliraran gagasan dan penguasaan teknik menggambar. Tujuannya adalah agar mahasiswa dapat menghasilkan gambar sebagai karya seni murni.

Buku sumber wajib:

Pepper, Stephen C, 1990. *Principles of Art Fundamental Theory and Practice*. Iowa: WMC Brown Company Publishers
Stangos, Nikos, Ed 1981. *Concepts of Modern Art*. London: Thames and Hudson Ltd
Loomis, Andrew. 1980. *Face and Figure Skething & Paining out of Door*. New York: Pan Book Ltd.
Simon, Howard. 1952. *Brigman's Complete Guide to Drawing From Lfe*. London W. Foulsham & Co., Ltd.

SBS 4111 Komputer Grafis (3 SKS)

Pemahaman dan pemanfaatan komputer sebagai media berekspresi. Pengenalan dan pelatihan berbagai software komputer grafis, baik berbasis vector maupun bitmap.

Pelatihan menggambar dengan media komputer untuk berbagai keperluan; gambar terapan maupun gambar sebagai seni murni.

Buku sumber wajib:

Hendratman, Hendi. 2006. *Computer Graphics Design*. Bandung: Informatika

Paulus. 2004. *Manipulasi Foto Profesional Photoshop 7.0*. Palembang: Maxikom

Enterprise, Jubilee. 2006. *Adobe Illustrator CS 2*. Jakarta. Elex Media Komputindo.

Kusrianto, Adi. 2003. *Panduan Lengkap Adobe Illustrator 10*. Jakarta: Elex Media Komputindo

Hakim S, Rachmad. 2003. *Adobe Photoshop 7.0*. Jakarta: Elex Media Komputindo

SBS 4213 Animasi (3 SKS)

Pengenalan dan pemanfaatan komputer sebagai alat membuat animasi. Pengenalan software komputer animasi baik dua maupun tiga dimensi. Pelatihan dasar animasi dua dimensi dengan software Macromedia Flash. Pelatihan dasar animasi tiga dimensi dengan software 3DS Max Studio. Tujuannya adalah agar mahasiswa memiliki pengetahuan dan ketrampilan dasar animasi.

Buku sumber wajib:

Hendratman, Hendi. 2006. *The Magic of 3 D Studio Max*. Bandung: Informatika

Mortier, Shamms. 2002. *Flash Weekend Crash Course*. Jakarta: Elex Media Komputindo

Permatahadi, Indra. 2007. *Total Training Max Modeling*. Escaeva.

Thabrani, Suryanto. 2004. *Membuat Spesial Effect dengan 3D Studio Max*. Jakarta: Elex Media Komputindo

Thomas, Frank and Johnston, Ollie. 1981. *Disney Animation The Illusion of Life*. New York: Abbevill Press. Publisher

Wijaya, Didik. 2006. *Total Training Max Special Effects*. Escaeva

Zaharuddin, Djalle. 2006. *The Magic of 3 D Animation Movie*. Bandung: Infrmatika

Zeembry. 2006. *12 Jurus Pamungkas Animasi Kartun*. Jakarta: Elex Media Komputindo

SBS 4203 Sejarah Seni Rupa Nusantara

Pemahaman dan pengenalan berbagai perwujudan visual, filosofis, simbolis, dan estetis karya seni rupa Nusantara. Tujuannya adalah agar mahasiswa memiliki wawasan seni Nusantara dengan berbagai aspeknya. Pada gilirannya dapat meningkatkan apresiasi seni Nusantara dan dapat menjadi bekal, modal atau landasan penciptaan karya pribadinya.

Buku sumber wajib:

Burhan, M. A. 2002. *Seni Lukis Mooi Indië Sampai Gerakan Seni Rupa Baru Indonesia, 1900-1979: Kontinuitas dan Perubahan*. Disertasi, Uiversitas Gajah Mada, Yogyakarta.

Holt, C. 1967. *Art in Indonesia: Continuities and Change*. Cornell University Press, Ithaka, New York.

Maklouho-Maklai, B. L. 1998. *Menguak Luka Masyarakat: Beberapa Aspek Seni Rupa Kontemporer Indo Sejak 1966*. PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.

- Mariato, D. M. 2001. *Surrealisme Yogyakarta*. Rumah Penerbitan Merapi, Yogyakarta.
- Ricklefs, M.C. 2005. *Sejarah Indonesia Modern 1200-2004*. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta.
- Sabana, S. 2002. “*Spiritualitas dalam Seni Rupa Kontemporer di Asia Tenggara: Indonesia, Malaysia, Thailand, dan Filipina sebagai Wilayah Kajian*”. Disertasi (tidak diterbitkan). Institut Teknologi Bandung.
- Saidi, A. I. 2008. *Narasi Simbolik Seni Rupa Kontemporer Indonesia*. ISACBOOK, Yogyakarta.
- Spanjaard, H. 1998. *Het Ideaal van een Moderne Indonesische Schilderkunst 1900-1995: De Creatie van een Nationale Culturele Identiteit*. Proefschrift, Rijksuniversiteit, Leiden.
- Spanjaard, H. 2004. *Exploring Modern Indonesian Art: The Collection of dr. Oei Hong Djien* International a Division of SNP Media Asia Pte Ltd., Singapore.
- Soemantri, H., Ed. 1998. *Indonesian Heritage: Visual Art*. Archipelago Press, Singapore.
- Supangkat, J.1997. *Modern Indonesian Art and Beyond*. The Indonesian Fine Arts Foundation.
- Supangkat, J.,Ed. 1979. *Gerakan Seni Rupa Baru Indonesia*. PT Gramedia, Jakarta.
- Sudjojono, S. 2000. *Seni Lukis, Kesenian dan Seniman*. Yayasan Aksara Ind, Yogya.
- Turnet, C., Ed. 2005. *Art and Social Change: Contemporary Art In Asia and The Pasific*. Pandanus Books, The Australian National University.
- Wright, A. 1994. *Soul, Spirit, and Mountain: Preoccupations of Contemporary Indonesian Painters*. Oxford University Press, New York.
- Yuliman, S. 1976. *Seni Lukis Indonesia Baru Sebuah Pengantar*. Dewan Kesenian Jakarta.

SBS 4108 Gambar Ragam Hias Nusantara (3 SKS)

Pengenalan berbagai perwujudan ragam hias Nusantara. Pelatihan menggambar ragam hias dengan penekanan pada eksplorasi ragam hias Nusantara. Tujuannya adalah agar mahasiswa dapat menggambar ragam hias berbasis seni ornamen Nusantara. Efek pengiringnya adalah penanaman apresiasi dan sikap empati pada seni Nusantara dan dapat menjadi bekal, modal atau landasan penciptaan karya pribadinya.

Buku sumber wajib:

Hood, Vander ANJ, 1949. *Ragam-ragam Perhiasan Indonesia*. KBG Van Kunsten en Wetenschappen

-----, 1998. *Indonesian Ornamental Design*. Pepin Press Design Book

Hoop, A.N.J.Th.a Th. Van Der. 1949. *Indonesische Siermotiven, Koninklijk Bataviasch Genootschap van Kunsten En Wetenschappen*

Ramseyer, Urs. 1977. *The Art and Culture of Bali*. Oxford University Press.

Kadi, Abdul, 1976. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. STSRI ASRI

Toekio, Soegeng, 1984. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Proyek Pengemb IKIP-ASKI

SBS 4210 Gambar Ragam Hias Modern (3 SKS)

Pengenalan dan prinsip-prinsip ragam hias modern. Pelatihan menggambar ragam hias modern atau kontemporer tetapi tetap memperhatikan kekuatan etnis. Tujuannya adalah agar mahasiswa dapat menggambar ragam hias modern berbasis seni etnis.

Buku sumber wajib:

Atmadja, Muchtar Kusuma (ed). 1990-1991. *Perjalanan Seni Rupa Indonesia Dari Zaman Prasejarah hingga Masa Kini*. Panitia Pameran KIAS.

Kadir, Abdul. 1976. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta: STSRI ASRI

Noor, Farish A and Khoo, Eddin. 2003. *Spirit of Wood he Art of Malay Woodcarving*. Periplus

Toekio, Soengeng. 1984. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Surakarta: Proyek Pengembangan IKIP Sub Proyek ASKI

SBS 4102 Sejarah Seni Rupa Indonesia (3 SKS)

Pengenalan kebudayaan Indonesia melalui perkembangan seni rupa. Selayang pandang perkembangan seni rupa pra sejarah, Hindu-Budha dan Islam. Tujuannya adalah agar mahasiswa memiliki pengetahuan, wawasan, dan apresiasi terhadap seni rupa Indonesia. Selayang pandang perkembangan seni rupa modern Indonesia, terutama seni lukis dan seni patung. Dimulai dari Raden Saleh sampai kecenderungan seni rupa saat ini.

Buku sumber wajib:

Atmadja, Mochtar Kusuma, 1990. *Perjalanan Seni Rupa Indonesia dari Zaman Prasejarah Hingga Masa Kini*

Kempers, Bernet, AJ, 1959. *Ancient Indonesian Art*. Massachusettis

Sachari dan Y, Yan Suharya, 1995. *Sejarah Seni Rupa dan Desain Modern*.

Team, 1999. *Visual Art*. Heritage Archipelago Press

SBS 4204 Sejarah Seni Rupa Mancanegara (3 SKS)

Selayang pandang perkembangan seni rupa Mancanegara dengan penekanan pada tinjauan komparatif terhadap seni rupa di Indonesia. Tujuannya adalah agar mahasiswa memiliki pengetahuan, wawasan, dan apresiasi terhadap seni rupa mancanegara dan membandingkan dengan perkembangan seni rupa Indonesia.

Buku sumber wajib:

E. Lee, Sherman. *A History of Far Eastern Art*. Harry M. Abrams Inc

Janson, HW, 1984. *History of Art*. Harry M. Abrams Inc

Muhajir, NP, 1994. *Sejarah Seni Rupa India*. Unipres

Soetrisno, 1955. *Sejarah Seni Rupa Mesir*.

SBS 4211 Seni Lukis (3 SKS)

Pemahaman dan prinsip-prinsip seni lukis. Penguasaan berbagai teknik seni lukis dan eksplorasi gaya seni lukis sebagai proses penciptaan karya seni lukis. Tujuannya mengenal berbagai teknik dan gaya seni lukis dan mahasiswa dapat mencipta karya seni lukis sesuai teknik dan gaya yang disukai dan dikuasai.

Buku sumber wajib:

Friend, David, 1986. *The Creative Way to Paint*. New York: Watson Guptill Publications

Smit, Edward Licie 1989. *Art Now*. New Jersey: The Wellfleet Press

SBS 4118 Seni Patung (3 SKS)

Pemahaman dan prinsip-prinsip seni patung. Penguasaan berbagai teknik seni patung dan eksplorasi gaya seni patung sebagai proses penciptaan karya seni patung. Tujuannya mengenal berbagai teknik dan gaya seni patung dan mahasiswa dapat mencipta karya seni patung sesuai teknik dan gaya yang sukai dan dikuasai.

Buku sumber wajib:

Read Herbert, 1989. *Modern Sculpture*. New York: Thames and Hudson

Wittkower, Rudolf, 1977. *Sculpture Processes and Principles*. London: Harper & Row

SBS 4217 Seni Keramik (3 SKS)

Pemahaman dan pengenalan seluk-beluk seni keramik, meliputi pengertian, bahan, teknik dan proses pembuatan seni keramik. Penciptaan keramik sebagai karya seni murni.

Buku sumber wajib:

Ambar Astuti, 1997. *Pengetahuan keramik*. Yogyakarta Gadjah Mada University Press

-----, 1998. *Ceramic class: Glazing techniques*. New York Chappelhow

Chavarría, Joaquim. 1984. *Moulded & slip casting pottery & ceramics*. Watson-Guptill Publication

Clark, Kenneth, 1996. *The Potters Manual*. London: Hoge, Elisabeth and Horn

Conrad, John W, Ph.D. 1993. *Step by step pottery and ceramics a creative guide*. Macmillan Publishing Co. Ltd.

Cosentino, Peter. 1955. *Ceramic for the artist potter*. London: Tiger Books International Plc.

Cowley, David-Espi, Lorette. 1992. *Tungku dan pembakaran*. London: B T Batsford. Norton, F.H. 1997. *Slip casting*. London: New Holland.

Mary. 1993. *Creative pottery: A complete guide to designing, making and decorating ceramics*. Singapore: A Quarto Book

Ponimin, 2011. *Desain dan Teknik Berkarya Kriya Keramik*. Lubuk Agung

-----, 2002. *Thrown pottery techniques revealed*. Lubuk Agung, Bandung

RA Razak. Tt. *Industri Keramik*. Balai Pustaka

Tiwi Bika Affandi Sanusi, 1981. *Pembakaran Keramik*. Surakarta: UNS University Press

Tiwi Bika Affandi Sanusi, 1981. *Bahan Mentah*. Surakarta: UNS University Press

Wanto EP. . 2000. *Throwing pottery masterclass-Practical techniques for modern ceramics*. Addison: Wesley Publishing Company. Inc.

Wardell, Sasha & Phethean, Richard. . 2000. *Throwing: pottery masterclass*. London: A& C Black New York: Anness Publishing Limited

Warshaw, Josie & Zakin, Richard 1981. *Electric kiln ceramics-A potter's guide to clay and glazes*.

SBS 4220 Desain Komunikasi Visual (3 SKS)

Pemahaman dan prinsip-prinsip desain komunikasi visual. Penciptaan berbagai karya desain komunikasi visual seperti desain logo, sampul buku, majalah, sampul CD, desain tshirt, dan berbagai macam keperluan periklanan.

Buku sumber wajib:

Cotton, Bob 1990. *The New Guide to Graphic Design*. Phaidon Press Limited Quarto Publishing

Farbey, AD, 1997. *How to Produce Successful Advertising*. Gramedia Pustaka Umum

Murphy & Rowe, 1993. *How to Design Trade Mark and Logos*. London: North Light Books, Quarto Publishing Plc

Rhenald Kasali, 1992. *Managemen Periklanan*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti

Russel, J. Thomas, 1988. *Klweppner's Advertising Procedure*. Englewood: Cliffs Prentice Hall

Tom Goss, 1990. *Print Best Logo & Symbols*. New York: RC Publication Inc

Team, 1994. *The Best Brochure Design*. Massachusetts: Rockport Publisher

SBS 4219 Seni Media Kayu (3 SKS)

Penguasaan keterampilan membuat benda seni dari kayu. Pemahaman dan pengenalan berbagai jenis kayu, bahan dan alat, teknik konstruksi, pembuatan desain dan proses produksi berbagai karya dengan media kayu

Buku sumber wajib:

Agus Sunaryo, 1997. *Reka Oles Kayu*. Semarang: Kanisius

Dodong Budiarto A, 1996. *Mesin Tangan Industri Kayu*. Semarang: Kanisius

Dumanouw, 2001. *Mengenal Kayu*. Semarang, Kanisius

Suwadji Bastomi, 1986. *Seni Kriya Ekspresi dan Perkembangannya*. Semarang: IKIP Semarang

SP. Gustami. 1998. *Seni Kerajinan Mebel Ukir*. Jepara. Yogyakarta: Kanisius

Sudarmono, dkk, 1979. *Pengetahuan Teknologi Kerajinan Ukir Kayu*. Jakarta: Depdikbud

Suwadji Bastomi, 1982. *Seni Ukir*. Semarang: IKIP Semarang Press

SBS 4119 Seni Media Logam (3 SKS)

Pengasaan keterampilan membuat benda kerajinan dari logam. Pemahaman dan pengenalan berbagai jenis logam, bahan dan alat, teknik pembuatan, pembuatan desain, dan proses produksi berbagai kerajinan logam.

Buku sumber wajib:

Hughes, Richard and Rowe, Michael, 1994. *The Colouring Brozing & Patination of Metals*. London:Thames and Hudson

Sukani, 1984. *Pengetahuan Bahan dan Alat Logam*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta

Untracht, Oppi. *Metal Techniques for Craftmen*. New York: Doubleday & Co. Inc. Garden City

SBS 4120 Seni Grafis (3 SKS)

Pengertian, fungsi, jenis dan sejarah seni grafis. Teknik seni grafis, terutama cukil kayu (*woodcut*) dan sablon (*silkscreen*). Penciptaan seni grafis, *woodcut* dan *silkscreen*. Penciptaan karya lebih ditekankan pada konsep penciptaan serta perwujudan karya yang berkarakter.

Buku sumber wajib:

Andrews, Michael F, 1964. *Creative Print Making. Englewood Cliffs*. New Jersey: Prentice Hall Inc

Hird, Kenneth, 1982. *Understanding Graphic Art*. Cincinati, Ohio: South-Western Publishing Co

Mardikanto, 1994. *Seni Grafika I, II*. Surabaya: Unipress IKIP Surabaya.

Tim, 1993. *Cetak Offset*. Jakarta: Pusat Grafika Indonesia

SBS 4107 Estetika (3 SKS)

Pemahaman estetika sebagai fiasafat keindahan. Ruang lingkup estetika. Pengenalan estetika yang berpengaruh terhadap wacana kesenirupaan. Estetika dan seni dalam praktik keseharian; pengalaman estetik dalam penikmatan seni, pengalaman estetik dalam penciptaan seni.

Buku sumber wajib:

AAM Djelantik, 1999. *Estetika Sebuah Pengantar Masyarakat Seni Pertunjukan*. Artline

Abdul Kadir, 1974. *Estetika I & II*. STSI-ASRI

De Bruyne, Edgar, 1974. *Filsafat Seni dan Fenomenologi*. P3T IKIP Malang

Pranjoto Setjoatmodjo, 1988. *Bacaan Pilihan Tentang Estetika*. Depdikbud Direktorat PT

SBS 4212 Rekayasa Visual (3 SKS)

Penciptaan image atau gambar dengan memanfaatkan berbagai teknik; baik teknologi komputer, dengan menggunakan software grafis berbasis vector maupun bitmap, air brush, kolase, dan sebagainya. Penciptaan karya lebih ditekankan pada konsep penciptaan serta perwujudan karya yang berkarakter.

Buku Sumber Wajib:

Ang, Tom. 1999. *The Art of Digital Photography*. New York: Amphoto Books

Busselle, Michael 2002. *Creative Digital Photography*. New York: Amphoto Books

Enterprise, Jubilee. 2006. *Adobe Illustrator CS 2*. Jakarta. Elex Media Komputindo

Hamzah OR, Amir. 2007. *7 OByek Realitik 3 DS Max*. Palembang: Maxikom

Livingstone, Marco. 2000. *Pop Art*. London: Thames & Hudson

Leslie, Richard. *Pop Art A New Generation of Style*. New Line Book

Paulus. 2004. *MANipulasi Foto Profesional Photoshop 7.0*. Palembang: Maxikom

SBS 4101 Teori Seni (3 SKS)

Pembahasan berbagai teori yang berhubungan dengan kesenian; Teori keindahan dalam seni, teori strukturalisme, teori seni sebagai ekspresi simbolis (*langer*), seni sebagai ekspresi imajinasi (*Collingwood*), teori bentuk yang signifikan (*Clive Bell*), teori institusional (*George Dickie*) dan sebagainya. Tujuannya adalah agar

mahasiswa memiliki pemahaman bahwa dari dahulu hingga sekarang banyak sekali ahli yang berpendapat tentang seni dan seringkali antar pendapat saling bertentangan
Buku sumber wajib:

Agger, B. 2003. *Teori Sosial Kritis*, terjemahan Nurhadi. Kreasi Wacana, Yogyakarta.

Barrett, T. 1994. *Criticizing Art: Understanding the Contemporary*. Mayfield Publishing Company, California.

Becker, H. S. 1982. *Art Worlds*. University of California Press, Berkeley

Bourdeau, P. 1993. *The Field of Cultural Production*. Polity Press, Oxford.

Bourdeau, P. 1984. *Distinction: A Sosial Critique of the Judgement of Taste*. Harvard University Press, Cambridge.

Danto, A. 1995. *After the End of Art*. Princenton University Press, Princenton.

David, D. 1977. *Artculture, Essays on the Post-Modern*. Harper & Row, New York.

Jamesson, F. 1992. *Post Modernism, or The Cultural Logic of Late Capitalism*. University Press, Duke.

Jencks, C. 1987. *Post-Modernism, The New Classicism in Art and Architecture*. Rizzoli International Publications Inc., New York.

Hauser, A. 1982. *The Sociology of Art*. The University of Chicago Press, Chicago and London.

SBS 4201 Antropologi Seni (3 SKS)

Pembahasan berbagai teori antropologi yang berhubungan dengan kesenian; kesenian dalam teori evolusionisme, kesenian dalam teori fungsionalisme struktural, kesenian dalam antropologi kognitif, kesenian dalam teori simbolik intepretatif, dan sebagainya. Tujuannya adalah agar mahasiswa memiliki pemahaman bahwa aktivitas manusia tidak pernah lepas dari kesenian.

Buku sumber wajib:

Ayatrohaedi. 1986. *Kepribadian Budaya Bangsa (Local Genius)*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Bakker SJ, JWM. 1990. *Filsafat Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius

Hanna, Judith Lynne. 1987. *To Dance is Human*. Chicago: The University of Chicago Press.

Ihromi, TO. 1987. *Pokok-Pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: PT. Gramedia.

Kartodirdjo, Sartono. 1990. *Kebudayaan Pembangunan Dalam Perspektif*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Koentjaraningrat. 1980. *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Aksara baru.

Koentjaraningrat. 1987. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT. Gramedia.

Lomax, Alan. 1968. *Folk Song Style and Culture*. New Brunswick, New Jersey: The State University.

Lowry, W. McNeil. *The Performing Arts and American Society*. Englewood Cliff, New Jersey: Printice-Hall, Inc.

Magnis-Suseno, Frans. 1984. *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijakanan Hidup Jawa*. Jakarta: gramedia.

- Marranca, Bonnie and Gautam Dasgupta (ed). 1991. *Interculturalism and Performance*. New York: PAJ Publications
- Royce, Anya Peterson. 1977. *The Anthropology of Dance*. Bloomington and London: Indiana University Press.
- Turner, Victor. 1986. *The Anthropology of Performance*. New York: PAJ Publications.
- Van Peursen, CA. 1976. *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.

SBS 4221 Sosiologi Seni (3 SKS)

Pembahasan berbagai teori sosiologi yang berhubungan dengan kesenian. Tujuannya agar mahasiswa memiliki pemahaman bahwa kesenian memiliki peran dan pengaruh yang besar dalam aktivitas hubungan antar manusia.

Buku sumber wajib

Furchan, Arief. 1982. *Pengantar Penelitian Dalam Pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional.

Hadi, Sutrisno. 1987. *Metodologi Research*. Jilid 1,2,3. Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fakultas Psikologi UGM.

Jazuli, M. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: FBS UNNES.

Jazuli, M. 2003. *Dalang, Negara, Masyarakat*. Semarang: LimPat

Marshall, Catherine and Gretchen B. Rossman. (t.th). *Mendesain Penelitian Kualitatif*.

Nataatmadja, Hidayat. 1982. *Krisis Global Ilmu Pengetahuan dan Penyembuhannya*. Bandung: IQRA.

Zamroni. 1992. *Pengantar Pengembangan Teori Sosial*. Yogyakarta: PT.Tiara Wacana.

Y. Sumandyo & Christanto Rich, 1988. *Sosiologi Seni*

Y. Sumandiyo Hadi, 2005. *Sosiologi Tari*. Yogyakarta Pustaka

SBS 4105 Psikologi Seni (3 SKS)

Pembahasan berbagai teori psikologi yang berhubungan dengan kesenian. Tujuannya adalah agar mahasiswa memiliki pemahaman bahwa baik proses penciptaan maupun proses penikmatan seni pada hakekatnya adalah aktivitas psikologis, khususnya dalam ranah kognitif, psikomotorik dan affektif. Kesenian sebagai katarsis.

Buku sumber wajib

Arnheim, Rudolf. 1954. *Art And Visual Perception ,A Psychology of The Eye*. California: University of California Press

Cazeuk, Clive (Editor).2000. *The Continental Aesthetics Reader*. Penerbit : Routledge, London, England

Sumardjo, Jacob.2000. *Filsafat Seni*. Penerbit : ITB Ganeca, Bandung

SBS 4207 Sejarah Seni Rupa Kontemporer (3 SKS)

Kajian atau analisis kritis terhadap setiap kecenderungan faham, isme, gerakan atau gagasan baru yang muncul dalam dunia seni rupa saat ini, baik yang terjadi di

Indonesia maupun di luar Indonesia. Kajian meliputi latar belakang, konsep, fenomena sosial, dan politik atau apapun pemicunya, serta kajian perwujudan karya. Buku sumber wajib:

Barrett, T. 1994. *Criticizing Art: Understanding the Contemporary*. Mayfield Publishing Company, California.

Becker, H. S. 1982. *Art Worlds*. University of California Press, Berkeley.

Chanin, E. 1990. *Collecting Art: Masterpieces, Market and Money*. Craftsman House, Australia.

Danto, A. 1995. *After the End of Art*. Princenton Univers Press, Princenton.

Honnef, K. 1992. *Contemporary Art*. Benedikt Taschen.

Turnet, C., Ed. 2005. *Art and Social Change: Contemporary Art In Asia and The Pasific*. Pandanus Books, The Australian National University.

Verlag GmbH, Koln. Sandler, I. 1996. *Art of Postmodern Era, From the Late 1960*. Harper Collins Publisher Inc., New York.

Wright, A. 1994. *Soul, Spirit, and Mountain: Preoccupations of Contemporary Indonesian Painters*. Oxford University Press, New York.

SBS 4208 Semiotika (3 SKS)

Pembahasan mengenai tanda dalam perwujudan karya seni rupa. Teori tanda menurut ahli (Saussure, Pierce, Barthes, dan yang lainnya). Lambang, simbol dan tanda; Tanda-penanda-petanda, denotasi dan konotasi, dan sebagainya. Pelatihan menganalisis karya lewat semiotika. Tujuannya adalah agar mahasiswa memiliki pemahaman tentang teori semiotika dan mampu menganalisis karya lewat semiotika.

Buku sumber wajib:

Arthur Asa Berger, 2005. *Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer Suatu Pengantar Semiotika*. Yogya: Tiara Wacana

Ida Bagus Gde Y. Triguna, 2000. *Teori Tentang Simbol*. Yogya: Adhiluhung.

Okke KS Zaimar, 2008. *Semiotika dan Penerapannya dalam Karya Sastra*.

Kris Budiman, 2004. *Semiotika Visual*. Yogya: Penerbit Buku Baik.

Kris Budiman, 1999. *Kosa Semiotika*. Yogya: LKIS.

Pirmadi Tabrani, 2005. *Bahasa Rupa*. Bandung: Kelir.

SBS 4115 Manajemen Seni (3 SKS)

Penguasaan konsep dan prinsip manajemen. Pengertian, fungsi, unsur-unsur, dan penerapan teori manajemen dalam kegiatan kesenian, mulai dari proses penciptaan sampai dengan sosialisasi karya.

Buku sumber wajib:

Jazuli, M. 2001. *Paradigma Seni Pertunjukan-Sebuah Wacana Seni Tari Wayang dan Seniman*. Yogyakarta: Yayasan Lentera budaya

Mikke Susanto, 2004. *Menimbang Ruang Menata Rupa, Wajah dan Tata Pameran Seni Rupa*. Yogyakarta, Galang Press

SBS 4209 Analisis Kritik Seni (3 SKS)

Kegiatan pengkajian atau analisis atas kritik seni yang telah ada. Analisis dimaksudkan untuk melatih mahasiswa melakukan kajian kritis atas kritik seni, untuk bekal menjadi penulis kritik.

Buku sumber wajib:

Mamannoor, 2002. *Wacana Kritik Seni Rupa Di Indonesia, Sebagai Pengantar Jurnalistik dan Pendekatan Kosmologi*. Bandung: Nuansa.

Sem Cornelis Bangun, 2000. *Kritik Seni Rupa*. Bandung: Penerbit ITB.

P. Mulyadi 1986. *Kritik Seni*. Jakarta: Depdikbud, UNS Surakarta.

Sumardjo, Jacob. 2006. *Estetika Paradoks*. Penerbit : Sunan Ambu Press, Bandung

Sumardjo, Jacob. 2000. *Filsafat Seni*. ITB Ganeca, Bandung.

Siregar , Aminuddin TH. *Seni Rupa Modern Indonesia, Esai-esai Pilihan*. Penerbit : Nalar, Jakarta.

SBS 4116 Penulisan Kritik Seni (3 SKS)

Kegiatan penulisan kritik seni. Obyek penulisan dapat berupa kegiatan pameran yang tengah berlangsung di suatu tempat, peristiwa kesenian yang penting, baik yang baru terjadi ataupun yang pernah. Tulisan berupa kritik atas tulisan kritik seni. Perkuliahan diakhiri dengan diskusi seni menghadirkan mahasiswa dengan tulisan kritik seninya. Diskusi diatur bersama dosen mata kuliah.

Buku sumber wajib:

Arief Aditiyawan S dan Tim 2010. *Tinjauan Desain Grafis, dari Revolusi Industri Hingga Indonesia Kini*. Jakarta: PT Konsep Media.

Djuli Djatiprambudi. *Tinjauan Seni*. Surabaya: Dikti PMPT-Depdiknas.

Manovich, Lev. 2002. *The Language of New Media Art*. Penerbit MIT Press.

Soedarso, SP 2006. *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar untuk Apresiasi*. Yogya: Saku Dayar Sana

SBS 4222 Metodologi Penelitian (3 SKS)

Pemahaman dan penguasaan teori metodologi penelitian, baik kualitatif maupun kuantitatif, diutamakan kualitatif. Pembahasan tidak bersifat teoritis, melainkan praktis mengarah pada penerapan penelitian. Latihan merancang proposal penelitian, mulai dari judul, latar belakang, rumusan masalah, metode penelitian dan analisis penelitian. Kuliah diakhiri dengan dihasilkannya proposal penelitian yang akan diangkat untuk skripsi.

Buku sumber wajib:

Bodgan, R. dan Steven, J.T. 1975. *Introduction to Qualitative Research Methods*. Ohio.

Lincoln, Y.S., dan Guba, E.G. 1985. *Naturalistic Inquiry*. Sage Publications, California.

Miles, M.B., dan Huberman, A.M. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. terjemahan Tjetjep Rohendi Rohidi, Universitas Indonesia (UI Press), Jakarta.

UBU 4001 Skripsi (6 SKS)

Penulisan skripsi diawali dengan proposal yang telah dihasilkan pada mata kuliah Metodologi Penelitian. Ada dua jenis skripsi; yang pertama adalah skripsi berbasis penelitian, sedangkan yang kedua skripsi berbasis penciptaan karya. Khusus mengenai skripsi akan disusun buku panduan penulisan skripsi.

SBS 4121 Komik (3 SKS)

Pembahasan mengenai pengertian komik, jenis komik, sejarah komik dan teknik menggambar komik. Latihan membuat komik; komik strip, komik pendek dan buku komik. Komik dibuat secara manual dan dengan pengolahan komputer.

Buku sumber wajib:

Saut, Esvandiar. 2005. *Mengedit Komik Dengan Photoshop*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Mc.Cloud, Scott. 2001. *Understanding Comics*. Jakarta: KPG.

Kundoro, Dwi. 2008. *Yuk Bikin Komik*. Jakarta: Gramedia.

Lamb, Lyntn. 1990. *Drawing for Illustration*. London: University Press.

SBS 4122 Poster (3 SKS)

Pemahaman dan prinsip-prinsip poster. Penciptaan poster secara atau diutamakan dengan memanfaatkan teknologi computer, dengan menggunakan software grafis berbasis vector maupun bitmap. Penciptaan karya lebih ditekankan pada konsep penciptaan serta perwujudan karya yang berkarakter.

Buku sumber wajib:

Belch, George E and Belch, Michael A. 1998. *Advertising and Promotion, fourth Edition*. Irvin/ McGraw-Hill.

Peterson, Bryan. 1997. *Using Design Basics to GetCreative Result*. Cintinnati Ohio: North Light Books.

Walton, Roger.2 002. *Big Ideas, Concepts Development Explnations Solutions*. New York: HBI, an imprint of HarperColins Publisher.

SBS 4216 Desain Web (3 SKS)

Pemahaman pengertian, manfaat dan kegunaan desain web dalam komunikasi visual dan periklanan. Pelatihan pembuatan desain web, mulai dari pemilihan software, perancangan makro, halaman judul, konten dan seterusnya sampai final. Diakhiri upload.

Buku sumber wajib:

Budiarto, Raden. 2009. *Mengalirkan Uang dari Situs Jomla*. Yogyakarta: Andi.

Hartoko, Alfa. 2010. *Menjadi Kaya dan Terkenal Dengan Blogspot*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Zeembry. 2001. *Animasiweb Dengan Macromedia Flasf 5*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

SBS 4215 Audio Visual (3 SKS)

Pemahaman dan prinsip-prinsip audio visual dalam hubungannya dengan komunikasi visual. Pelatihan teknik pembuatan klip audio visual. Penerapan teknik audio visual dalam desain komunikasi visual terutama pada media elektronik.

Buku sumber wajib:

Arisasangka, Inng K. 2006. *Frity Loops 3 Bermain Musik Dengan Komputer*. Jakarta: Restu Agung.

Candra K, Ian. 2005. *Membuat Berbagai DVD-Video Dengan Pinnacle Studio 9.x*. Jakarta: Elex Media Komputindo

Hardiman, Agus FH. 2000. *Cakewalk Pro Audio*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Hendratman, Hendi. 2005. *The Magic of After Effects*. Bandung: Informatika.

Hendratman, Hendi. 2007. *The Magic of Adobe Premier Pro*. Bandung: Informatika.

Sianipar, Pandaptan. 2005. *Video Editing Dengan Ulead Video Studio 7*. Jakarta. Elex Media Komputindo.

Suyantoro, Fl. Sigit. 2007. *Mengolah Sound Dengan Adobe Audision 2.0*. Semarang: Wahana Komputer.

Sopyan, Yayan. 2006. *Membuat Musik Digital Dengan Modplug Tracker*. Mediakita

SBS 4112 Seni Tekstil (3 SKS)

Penguasaan keterampilan membuat benda seni dari tekstil. Pemahaman dan pengenalan berbagai jenis tekstil, teknik pembuatan berbagai seni tekstil seperti batik, sulam, tenun dan sebagainya.

Buku sumber wajib:

Hamzuri, 1981. *Batik Klasik*. Jakarta: Jambatan.

Susanto, Sewan 1973. *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Jakarta: Dept Perindustrian.

Seri BIPIK 28. *Zat Warna dan Zat Pembantu dalam Pematikan*. Jakarta: Dept Perindustrian.

SBS 4113 Seni Anyam (3 SKS)

Penguasaan keterampilan membuat benda seni dengan teknik anyam. Pemahaman dan pengenalan berbagai jenis bahan anyam. Penguasaan berbagai teknik anyam dan berbagai kemungkinan penerapan teknik anyam pada berbagai bentuk benda seni, baik seni terapan maupun sebagai kriya seni.

Buku sumber wajib:

Murtihadi dan Gunarto. *Dasar-Dasar Desain*. Jakarta: Depdikbud.

Wahudi, S. 1979. *Pengetahuan Teknologi Kerajinan Anyam*. Jakarta: Depdikbud

SBS 4114 SENI PAPER CLAY (3 SKS)

Penciptaan karya seni, dengan menggunakan media paper clay, baik berupa karya dua dimensi maupun tiga dimensi, baik berupa perwujudan figuratif maupun non figuratif .

Buku Sumber Wajib:

Gault, Rosette. ...*Paper Clay*. Universitas Pennsylvania Press. US

Liliani – Brise Tardio.... *La Terre Papier, Techniques Creation*. Eyroles

SBS 4123 Tipografi (3 SKS)

Pengenalan karakter huruf. Eksplorasi karakter dan tipe huruf dalam berbagai keperluan; Judul buku, banner, logo, tshirt, backdrop, billboard dan sebagainya sampai dengan huruf sebagai karya seni murni.

Buku sumber wajib:

Carter, Rob, 1985. *Typographic Design*. New York: VNR Co.

Cavanaugh, Sean 1995. *Digital Type Design Guide*. Indiana: Hayden Books.

SBS 4214 Fotografi (3 SKS)

Pemahaman dan prinsip-prinsip fotografi dan kamera foto. Teknik pemotretan, manipulasi (kamar gelap, *computer editing*) dan penyajian. Tujuannya adalah agar mahasiswa memiliki ketrampilan dasar fotografi.

Buku sumber wajib:

Ang, Tom. 1999. *The Art of Digital Photography*. New York: Amphoto Books.

Busselle, Michael 2002. *Creative Digital Photography*. New York: Amphoto Books.

Estman Kodak Company. 1990. *Photography*. Company.

UBU 4002 KKN (3 SKS)

Perkuliahan ini dimaksudkan untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa bekerja dalam sebuah proyek untuk mengabdikan ilmu kepada masyarakat

SBF 4107 Manusia dan Kebudayaan (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberi pemahaman tentang konsep, proses pembentukan pola-pola keanekaragaman, dan proses akulturasi kebudayaan, perkembangannya, sertamasalah infiltrasi budaya asing

SBF 4202 Filsafat dan Logika Ilmu

Pemahaman tentang pola pikir filsafati mengenai hakikat segala yang ada, sebab, asal, dan hukumnya mengenai bagaimana sesuatu itu bisa terjadi, proses terjadinya, dan kelanjutannya

SBF 4023 ETIKA PROFESI

Mata Kuliah bertujuan memberikan mahasiswa pemahaman tentang etika dunia kerja dan bagaimana berperilaku organisasi dalam lingkup bidang kerja.

UBU 4005 Kewirausahaan

Mata Kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang dasar-dasar, fungsi dan aspek-aspek yang berkaitan dengan dunia kewirausahaan (*enterpreneurship*).

SBF 4022 Olah Raga Dan Seni

Mata Kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang pentingnya kesehatan dan kebugaran melalui aktifitas olah raga dan pentingnya kreatifitas melalui kegiatan seni budaya.

Lampiran

Pimpinan FIB – UB

PjS. Dekan



Nama : Prof.Dr. Bambang Suharto, MS.
NIP : 19530709 198002 1 002
Alamat : Perum Permata Tlogomas B/6 Malang
Telp. : 0341-582103
HP : 08123384372
E-mail : bambangs@ub.ac.id

Pembantu Dekan I



Nama : Prof. Ir. Ratya Anindita, M.S, Ph.D.
NIP : 19610908 198601 1 001
Alamat : Jl. Perunggu Utara No.6 Malang
Telp. : 0341-475989
HP : 08123387834
E-mail : ratyaa@yahoo.com
ratya@ub.ac.id

Pembantu Dekan II



Nama : Dr. Ir. Ni Wayan Surya Wardhani, M.S.
NIP : 19551102 198103 2 001
Alamat : Jl. Bendungan Sempor No.10 (ex 16) Malang
Telp. : 0341-582177
HP : 08123304179
E-mail : wswardhani@yahoo.com
wswardhani@ub.ac.id

Pembantu Dekan III



Nama : Prof. Dr. Ir. Henny Pramoedyo, M.S.
NIP : 19570705 198103 1 009
Alamat : Jl. Gajayana V/609 C Malang
Telp. : 0341-553597
HP : 081615789048
E-mail : henny_pram@ub.ac.id

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra



Nama : Syariful Muttaqin, M.A
NIP : 19751101 200312 1 001
Alamat : Jl. Tlogoindah no. 6B Malang
Telp. : 0341-558210
HP : 081334775785
E-mail : syaqueen@yahoo.com
s_muttaqin@ub.ac.id

Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra



Nama : M. Andhy Nurmansyah, M.Hum.
NIP : 19771016 200501 1 002
Alamat : Jl. Titan Asri 8 F.45
Telp. : -
HP : 08123317479
E-mail : andhybrawijaya@yahoo.com
andhyfib@ub.ac.id

Ketua Program Studi Sastra Inggris



Nama : Yusri Fajar, M.A.
NIP : 19770517 200312 1 001
Alamat : The Balearjosari Residence Kav-B37 Blimbing
Telp. : -
HP : 082143300090
E-mail : yusri_fajar@ub.ac.id

Ketua Program Studi Sastra Jepang



Nama : Aji Setyanto, M.Litt
NIP : 19750725 200501 1 002
Alamat : Aditama Regency Kav.1 Jl. Akordion Barat No.
2 Tungulwulung Malang
Telp. : -
HP : 081333216379
E-mail : adjie_s@ub.ac.id

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Prancis



Nama : Agoes Soeswanto, M.Pd.
NIP/K : 19730806 200312 1 001
Alamat : Puri Kartika Asri L.09 Tanjung Sekar, Malang
Telp. :
HP : 08562235681
E-mail : joli_indonesia@ub.ac.id

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Cina



Nama : Diah Ayu Wulan, M.Pd.
NIP : 19751120 200212 2 010
Alamat : Jl.Tlogomas VIII No 45. RT.04 RW.05 Malang
Telp. : 0341-568623
HP : 081334609198
E-mail : wulandiahayu@ub.ac.id,
diahayuwulan96@yahoo.co.id

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris



Nama : Dr. Sugeng Susilo Adi, M.Hum
NIP : 19680521 200801 1 004
Alamat : Griya Permata Alam HM 5 Karangploso Malang
Telp. : 0341-9034151
HP : 08155214330
E-mail : sugengadi@ub.ac.id

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang



Nama : Ulfah Sutiyarti, M.Pd.
NIP/K : 740207 12 1 2 0036
Alamat : Jl. Arumba Resident Kav-4 Tunggulwulung,
Malang
Telp. : -
HP : 031-60994812
E-mail : ulfah_s@ub.ac.id

Ketua Program Studi Pendidikan dan Sastra Bahasa Indonesia



Nama : Putri Kumala Dewi, M.Pd.
NIP/K : -
Alamat : Perum Baity Land Kav. 4, Jl. Kelud 51 Klojen,
Malang
Telp. : -
HP : 081233145565
E-mail : phoe3_kumala@ub.ac.id

Ketua Program Studi Antropologi Sosial



Nama : Siti Zurinani, M.A.
NIP/K : 861107 12 3 2 0052
Alamat : Perum. Landungsari Indah Blok F. No.8 Malang

Telp. : -
HP : 085729357707
E-mail : zurienanis@ub.ac.id

Ketua Program Studi Seni Rupa



Nama : Fatmawati, M.Sn.
NIP/K : 810414 12 1 2 0163
Alamat : Jl. Tlogo Indah Gg. 1 No.44 Malang
Telp. : -
HP : 085729898515
E-mail : fatma@ub.ac.id

Kepala Bagian Tata Usaha



Nama : Drs. Sutarman, M.Ap
NIP : 19580520 198103 1 006
Alamat : Jl. Vinolia I/30A
Telp. :
HP : 085748511880
E-mail : sutarman@ub.ac.id

Kepala Sub Bagian Akademik



Nama : Achmad Ruslan Hariyono, S.P.
NIP : 19640722 199802 1 001
Alamat : Perum. Griya Damai C 22 Balarjosari Malang
Telp. : -
HP : 081233672767
E-mail : ruslanfib@ub.ac.id

Kepala Sub Bagian Keuangan & Kepegawaian



Nama : Drs. Adi Joni
NIP : 19620929 198103 1 001
Alamat : Jl. Bend. Sigura-gura V No. 35 Malang
Telp. : 0341-577690
HP : 08125298716
E-mail : adi_joni@ub.ac.id

Kepala Sub Bagian Kemahasiswaan



Nama : Sri Juniarsih, S.Sos, M.AB
NIP : 19620629 198608 2 001
Alamat : Jl. Danau Bratan Timur IV D 34 Malang
Telp. : -
HP : 08179615749
E-mail : sri.juniarsih.fk@ub.ac.id

Kepala Sub Bagian Umum dan Perlengkapan



Nama : Dra. Nurana Kudratin, M.M.
NIP : 19631030 198301 2 001
Alamat : Taman Embong Anyar I/H2 Mulyoagung Dau
Malang
Telp. : -
HP : 08125232257
E-mail : nurana@ub.ac.id

Daftar Dosen Program Studi Sastra / Pendidikan Bahasa Inggris



Nama : Agus Gozali, S.Pd
NIP/K : 770813 12 1 1 0059
Alamat : Jl M Panjaitan IX / 18 Malang
Telp. : -
HP : 082143099954
E-mail : agus.gozali@ub.ac.id



Nama : Alies Poetri Lintang Sari, S.S.
NIP/K : 870910 12 3 2 0057
Alamat : Jl. Danau Toba No. 47 Malang
Telp. :-
HP : 085236110350
E-mail : alislintang@ub.ac.id



Nama : Arcci Tusita, M.Hum.
NIP/K : 840427 12 1 2 0347
Alamat : Jl Mutiara No.7 Malang
Telp. : -
HP : 087877576484
E-mail : arcci_tusita@ub.ac.id



Nama : Aris Siswanti, M.Pd.
NIP/K : 820908 12 1 2 0058
Alamat : Jl Kerto Rahayu No.45 Malang
Telp. : -
HP : 082140575250
E-mail : arissiswanti@ub.ac.id



Nama : Devinta Puspita Ratri, M.Pd
NIP/K : 860705 12 1 2 0341
Alamat : Jl Teluk Cendrawasih 67 Arjosari Malang
Telp. : 0341-494525
HP : 085649920731
E-mail : devinta@ub.ac.id



Nama : Dian Inayati, M.Ed
NIP/K : -
Alamat : Royal Sigura-gura Estate kav. R-1
Telp. : -
HP : 082140081032\$
E-mail : -



Nama : Dian Novita Dewi, S.Pd.
NIP/K : -
Alamat : Dusun Dawuhan Desa Tegalondo Rt.20 Rw.06
Telp. : -
HP : 085755010227
E-mail : diannovita@ub.ac.id



Nama : Didik Hartono, M.Pd.
NIP/K : 780813 12 1 1 0041
Alamat : Pesona Mutiara Tidar II Blok CA No.26 Malang
Telp. : -
HP : 081334597482
E-mail : didik_htono@ub.ac.id, didik_htono@yahoo.com



Nama : Dyah Eko Hapsari, M.Hum.
NIP : 19780727 200501 2 001
Alamat : Bumi Tunggul Wulung Indah Blok A-4
Telp : -
HP : 08563579099
E-mail : dyahekohapsari@ub.ac.id



Nama : Emy Sudarwati, M.Pd
NIP/K : 830414 12 1 2 0101
Alamat : Jl. Akordion Perum Bumi Tunggulwulung Indah
H7 Malang
Telp. : -
HP : 081334561474
E-mail : emoy_sanyoto@ub.ac.id



Nama : Dra. Endang Sasanti, M.A.
NIP : 19510624 197903 2 002
Alamat : Jl. Bogor 28 Malang
Telp. : -
HP : 0811360301, 082121210301
E-mail : endangsasanti@ub.ac.id



Nama : Eni Maharsi, M.A.
NIP : 19731209 200501 2 002
Alamat : Jl. Semanggi Timur Utara 8 Malang
Telp : 0341-486511
HP : 081555603745
E-mail : enie_soegito@yahoo.com
enimaharsi@ub.ac.id



Nama : Esti Junining, M.Pd
NIP : 19720604 200212 2 001
Alamat : Jl. Tirtasari Raya II no. 23 Perum. Sukun
Tirtasari Malang
Telp : 0341-837725
HP : 0817384136
E-mail : ejunning@ub.ac.id



Nama : Fatimah, M.Appl.Ling.
NIP : 19751125 200212 2 002
Alamat : Jl. J.A. Suprpto 1F/91 Malang
Telp. : 0341-342120
HP : 081803882258
E-mail : fatimah@ub.ac.id



Nama : Fariska Pujiyanti, M.HUM
NIP/K : 820116 12 1 2 0345
Alamat : Puncak Buring Indah A1 – 41 Kedungkandang
Malang
Telp. : -
HP : 085232646454
E-mail : fariska_puji@ub.ac.id



Nama : Prof. Francien Herlen Tomasowa, Ph.D.
NIP : 19480804 097903 2 001
Alamat : Jl. Bandulan 1L/69 Malang
Telp. : 0341-581683
HP : 08125288130
E-mail : francien.FP@ub.ac.id



Nama : Fredy Nugroho Setiawan, M.Hum
NIP/K : 860306 12 1 1 0344
Alamat : Pondok Bestari Indah Kav.9 Malang
Telp. : -
HP : 085229010202
E-mail : fredyns@ub.ac.id



Nama : Frida Unsiyah, M.Pd
NIP/K : 81022112120343
Alamat : Jl Danau Rawabening III H5E/13 Sawojajar
Telp. : 0341 7032561
HP : -
E-mail : frida_unsiyah@ub.ac.id



Nama : Hajar Anisa Perdana Putri Wardhani, S.S.
NIP/K : -
Alamat : Jl Nusa 50 Jatiguwi RT 39 RW 09
Sumberpucung Kab Malang
Telp. : 0341-383894
HP : 081334249848
E-mail : annisa@ub.ac.id



Nama : Hamamah, M.Pd
NIP : 19730103 200501 2 001
Alamat : Jl.Syarif Al Qodri Malang - 65117
Telp : 0341-364737
HP : 08563520790
E-mail : hamamah@ub.ac.id



Nama : Henny Indarwaty, M.A.
NIP/K : 770503 12 1 2 0056
Alamat : Jl. Moncowarno 142 Karangpandan Pakisaji
Malang
Telp. : -
HP : 08563667970
E-mail : henykhair@ub.ac.id



Nama : Ida Puji Lestari, M.Pd.
NIP/K : 800630 12 1 2 0083
Alamat : Jl. Lumba-Lumba No. 36 Malang
Telp. : 0341-498855
HP : 08563545436
E-mail : idapujilestari@ub.ac.id



Nama : Dr. Indah Winarni, M.A.
NIP : 19540103 198010 2 001
Alamat : Jl. Letjend. S. Parman III/14
Telp. : -
HP : 08123380085
E-mail : indahw@ub.ac.id



Nama : Dra. Ismarita Ida Rahmiati, M.Pd.
NIP : 19560426 198203 2 001
Alamat : Dinoyo Permai Kav. 18 Malang
Telp. : 0341-552623
HP : 081235027200
E-mail : imarita_ida@ub.ac.id



Nama : Iis Nur Rodliyah, M.Ed
NIP : 19760607 200312 2 004
Alamat : Graha Swarna Residence No.C-25 Tunjung
Sekar Malang
Telp. : -
HP : 08563542005
E-mail : iis.rodliyah@ub.ac.id



Nama : Ika Puspitasari, S.S., S.Pd.
NIP/K : -
Alamat : Perum Sapta Royal Park No 8 Malang
Telp. : -
HP : 081 334746961
E-mail : ikapuspitasari@ub.ac.id



Nama : Irene Nany Kusumawardani, S.Hum
NIP/K : -
Alamat : Jl. Raya Walet E-11 Malang
Telp. : 0341-367971
HP : 08563048385
E-mail : irene.nany@ub.ac.id



Nama : Isti Purwaningtyas, M.Pd.
NIP : 19790519 200501 2 003
Alamat : Jl. Kendalsari VIII/4 Malang
Telp. : 0341-405158
HP : 08123399046
E-mail : tyaz_wijaya@ub.ac.id



Nama : Istiqomah Wulandari, M.Ed
NIP : 19781017 200604 2 001
Alamat : Plaosan Permai D-116 Malang
Telp. : -
HP : 08125237794
E-mail : istiqomah@ub.ac.id



Nama : Iswahyuni, M.Pd.
NIP/K : -
Alamat : Jl Diponegoro 36 RT 14 RW 02 Gondanglegi
Malang
Telp. : 0341-879183
HP : 0817388263
E-mail : iswahyuni_iskandar@yahoo.com



Nama : Ive Emaliana, M.Pd
NIP/K : 840214 12 3 2 0054
Alamat : Jl. Taman Wijaya Kusuma No.2 Singosari
Malang
Telp. : 03418381984
HP : 081249271684
E-mail : ive@ub.ac.id



Nama : Juliati, M.Hum
NIP/K : 19720929 200604 2 001
Alamat : Pesona Ikan Tombro Kav.G No.2 Tunjungsekar
Lowokwaru Malang
Telp. : 0341-9790328
HP : 081252913939
E-mail : juliati.fib@ub.ac.id



Nama : Drs. Lalu Merdi, M.A
NIP/K : 19441231 197903 1 003
Alamat : Jl. Andromeda 15 Malang
Telp : 0341-560767
HP : 081334291007
E-mail : -



Nama : Melania Shinta H., M.A.
NIP/K : 19840617 201012 2 005
Alamat : Vila Bukit Tidar Blok E3 / 191 Malang
Telp. : -
HP : 082132122555
E-mail : harend@ub.ac.id



Nama : Moh. Hasbullah Isnaini, M.Pd
NIP/K : 840624 12 11 0342
Alamat : Jl. Kapi Sraba Gg.2 No.29 Malang
Telp. : -
HP : 081334384294
E-mail : hasbullah_hazee@ub.ac.id



Nama : Muhammad Rozin, M.A.
NIP/K : -
Alamat : Jl. Simpang Sunan Kalijaga No.15 Dinoyo
Telp. : -
HP : 081228109898
E-mail : rozin.muhammad@ub.ac.id



Nama : Nanang Endrayanto, M.Sc
NIP/K : 19740823 200212 1 001
Alamat : Jl. Yudhistira 2 Pendem, Batu
Telp. : 0341-462234
HP : 081330612215
E-mail : nendrayanto@ub.ac.id



Nama : Ni Wayan Swardhani W., S.S
NIP : 19810909 200604 2 003
Alamat : Jl. Kesumba Dalam 29 Malang
Telp. : -
HP : 08155502038
E-mail : wayan.swardhani@ub.ac.id



Nama : Nurul Laili Nadhifah, M.Hum.
NIP/K : -
Alamat : KH. A. Dahlan 13 Malang
Telp. : -
HP : 081252921019
E-mail : lely_n@ub.ac.id



Nama : Peptia Asrining Tyas, M.Pd.
NIP/K : 851201 12 3 2 0056
Alamat : Jl. Singgalan 24 Malang
Telp. : -
HP : 085236936894
E-mail : peptia@ub.ac.id



Nama : Pratnyawati Nuridi Suwarso, S.S
NIP/K : -
Alamat : Perum. Bumi Mondoroko Raya blok GI IV/16
Singosari - Malang
Telp. : -
HP : 085936181661
E-mail : pratzsuwarsoi@yahoo.com



Nama : Putu Dian Danayanti Degeng, S.S., M.Pd.
NIP/K : -
Alamat : Jl. Gladiol No.18 Malang
Telp. : 0341-498556
HP : 08125212411
E-mail : annya_jolie@yahoo.com



Nama : Ririn Polistya Army NS, S.S.
NIP/K : 840511 12 3 2 0055
Alamat : Jl. Terusan Cikampek No. 38 Malang
Telp. : -
HP : 085739671504
E-mail : ririnpolistya@ub.ac.id



Nama : Rizki Nufiarni, S.S.
NIP/K : 790918 12 1 2 0057
Alamat : Jl. Soekarno Hatta PTP I/9 Malang
Telp. : -
HP : 0818385175
E-mail : nufiarni_rizki@ub.ac.id



Nama : Sahiruddin, M.A.
NIP : 19790116 200912 1 001
Alamat : Jl Kanjuruhan Asri Kav. 34 Tlogomas Malang
Telp. : -
HP : 087850632262
E-mail : shrdn@ub.ac.id



Nama : Scarletina Vidyayani, M.Hum.
NIP : -
Alamat : De Adisucipto Residence G-7 Malang
Telp. : -
HP : -
E-mail : -



Nama : Sri Utami Budi, M.A.
NIP : -
Alamat : Griya Shanta Blok K/337 Malang
Telp. : -
HP : 082230198682
E-mail : sribudi@ub.ac.id



Nama : Dra. Sri Endah Tabiati, M.Ed
NIP : 19540129 198010 2 001
Alamat : Jl. Sunan Muria VII/20 Malang
Telp : 0341-560681
HP : 08123353069
E-mail : tabiati@ub.ac.id



Nama : Dr. Sri Herminingrum, M.Hum
NIP : 19550418 198303 2 001
Alamat : Landung Sari C-19A, Dau Malang
Telp. : 0341- 460419
HP : 081233314691
E-mail : hermien_18@ub.ac.id



Nama : Tantri Refa Indhiarti, M.A.
NIP : 19820313 200604 1 001
Alamat : Perum Bandulan Asri Blok B No.5 Malang
Telp. : -
HP : 081254151192
E-mail : tantri.refa@ub.ac.id



Nama : Taufan Hendro Baskoro, SS
NIP : 19820313 200604 1 001
Alamat : Jl. Bendungan Bening 39 Malang
Telp. : -
HP : 08155094128
E-mail : taufan_hendro@ub.ac.id



Nama : Widya Caterina Perdhani, M.Pd.
NIP/K : 860621 12 1 2 0100
Alamat : Perum Saxophone Land. Kav. 2 Malang
Telp. : -
HP : 081367512900
E-mail : caterine_widya@ub.ac.id



Nama : Winda Candra Hantari, M.A.
NIP/K :
Alamat : Cepit Jembatan Merah III No 129 Yogyakarta
Telp. : -
HP : 087838438401
E-mail : -



Nama : Dra. Wuliatmi Sri Handayani
NIP/K : 530411 121 2 0055
Alamat : Jl. Manggis IA Malang
Telp. : -
HP : 08123303214
E-mail : honeywoelank@ub.ac.id



Nama : Yana Shanti Manipuspika, M.App.Ling
NIP/K : 841105 12 1 2 0060
Alamat : Jl. Bendungan Sempor 16 Malang
Telp. : 0341-582177
HP : 081337764986
E-mail : yana_shanti@ub.ac.id



Nama : Yulia Hapsari, M.Pd
NIP/K : 800713 12 1 2 0340
Alamat : Jl. Kertowaluyo No.4 Malang
Telp. : -
HP : 08563572274
E-mail : hapsari.yulia@ub.ac.id



Nama : Yuni Astuti, SPd
NIP/K : 19760601 200604 2 001
Alamat : Jl. Kemirahan II/20 Blimbing – Malang
Telp. : 0341-477095
HP : 08563563329
E-mail : yuni_astuti@ub.ac.id

Daftar Dosen Program Studi Sastra / Pendidikan Bahasa Jepang



Nama : Agus Budi Cahyono, MLT.
NIP/K : 720811 12 1 1 0103
Alamat : Jl. Karanglo Indah DD-12 Singosari Malang
Telp. : -
HP : 081333006756
E-mail : agus_budi@ub.ac.id



Nama : Anis Karyawati, S.Pd.
NIP/K : 19720215 200212 2 012
Alamat : Jl. Gajahyana IIIA No 541A Malang
Telp. : -
HP : 081334507788
E-mail : baby_aniska@yahoo.co.jp



Nama : Arief Fatkhurozi, S.S
NIP/K : -
Alamat : Jl. Danau Ranau V G1D4 Sawojajar Malang
Telp. : -
HP : -
E-mail : arief.fatkhurozi@gmail.com



Nama : Dewi Puspitasari, M.Hum.
NIP/K : 860131 12 1 2 0339
Alamat : Jl. Gondorejo, Oro-oro Ombo kav. D I-7 Batu
Telp. : -
HP : 081 217 016 559
E-mail : d_puspitasari@ub.ac.id



Nama : Efrizal, M.A.
NIP/K : 19700825 200012 1 001
Alamat : Perumahan Bumi Banjararum Asri AD/14
Karanglo Singosari
Telp. : -
HP : 082139235368
E-mail : efrizal@ub.ac.id



Nama : Emma Rahmawati Fatimah, S.S.
NIP/K : -
Alamat : Jl. Semanggi Timur No. 8A Malang
Telp. : -
HP : 085643001711
E-mail : emma.rahma0924@ub.ac.id



Nama : Esther Risma Purba, M.Si.
NIP : 19750317 200912 2 002
Alamat : Jl. Watu Gong No.2A Malang
Telp. : -
HP : 085815585017 / 081376788809
E-mail : estherpurba@ub.ac.id



Nama : Dra. Elisabeth Worobroto P.
NIP/K : 19670409 200212 2 001
Alamat : Pondok Blimbing Indah Blok O5/4 Malang
Telp. : 0341-487586
HP : 0811364167
E-mail : woro9467@yahoo.co.jp



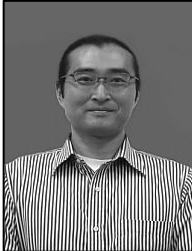
Nama : Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si.
NIP/K : -
Alamat : Jl. Cikampek no. 13 Malang
Telp. : -
HP : 081363301945
E-mail : lestari.eka86@ub.ac.id



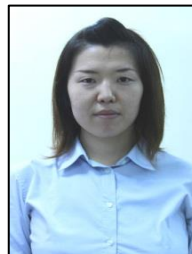
Nama : Febi Ariani Saragih, M.Pd.
NIP/K : 740207 12 1 2 0037
Alamat : Jl. Bandulan VIII No.470 Malang
Telp. : 0341-9701015
HP : 081-945150248
E-mail : emiwk74@ub.ac.id



Nama : Fitriana Puspita Dewi, M.Si
NIP/K : -
Alamat : Jl. Watugong 15E Malang
Telp. : -
HP : 08157036822
E-mail : Fitrianapd@ub.ac.id



Nama : Iizuka Tasuku, M.A.
NIP/K : -
Alamat : Jalan Emprit Emas 18 Malang
Telp. : 0341-335961
HP : 0817537773
E-mail : tasuku_iizuka@yahoo.co.jp



Nama : Murakami Sonoko, B.A.
NIP/K : -
Alamat : Vila Puncak tidar U 64 Malang
Telp. :
HP : 082143748747
E-mail : swallowtail.s@life.co.jp



Nama : Dra. Novi Nurhayati, M.Pd
NIP/K : -
Alamat : Perum Pondok Mulia B 207 Malang
Telp. : -
HP : -
E-mail : -



Nama : Ismatul Khasanah, M.Pd., M.Ed., Ph.D.
NIP : 19750518 200501 2 001
Alamat : Jl. Greenwood Golf IV/01 Kota Araya Malang
Telp. : -
HP : 081553030302
E-mail : ismatulkh@ub.ac.id



Nama : Ismi Prihandari, M.Hum
NIP : 19680320 200801 2 005
Alamat : Jl. Ikan Lodan VI/Kav.9 Malang
Telp. : -
HP : 081216540646, 085648786182
E-mail : prihandari@ub.ac.id



Nama : Nadya Inda Syartanti, M.Si
NIP : 19790509 200801 2 015
Alamat : Apartemen Soekarno Hatta Lantai 3 Unit 308
Malang
Telp. : -
HP : 087859171979
E-mail : nadya.indasy@ub.ac.id



Nama : Ni Made Savitri Paramita, S.S.
NIP/K : 860118 12 3 2 0058
Alamat : Jl. Kesumba Dalam No. 29 Malng
Telp. : -
HP : 081555821850
E-mail : made.savitri@ub.ac.id



Nama : Putri Sekarsari, S.S
NIP/K : -
Alamat : Jl. Andromeda 5 Tlogomas Malang
Telp. : -
HP : -
E-mail : putrisekarsari13@yahoo.com



Nama : Renny Puji Hastuti, S.S, M.A
NIP/K : -
Alamat : Perum Grand Alam Jingga Merjosari No.10
Malang
Telp. : -
HP : 087868461472
E-mail : rh3nny80@yahoo.com



Nama : Retno Dewi Ambarastuti, M.Si.
NIP/K : -
Alamat : Perum Little Kyoto No. A8 Kel.Tunjung Sekar
Malang
Telp. : -
HP : 081311418636
E-mail : retnodewia@ub.ac.id



Nama : Rike Febriyanti, S.Pd
NIP/K : 19810227 200501 2 001
Alamat : Jl. Sigura-gura V/VI Malang
Telp. : 0341-577890
HP : -
E-mail : febriyanti_rike@ub.ac.id



Nama : Sri Aju Indrowaty, M.Pd
NIP/K : -
Alamat : Jl Gubernur Suryo VII Blok K-9 Jombang
Telp. : 0321-863958
HP : 08155077523, 082131265092
E-mail : sriajuindrowaty@ub.ac.id



Nama : Thia Juwita F, S.S
NIP/K : -
Alamat : Jl. Vinolia I/22 Malang
Telp. : -
HP : -
E-mail : thia_juwita@yahoo.com



Nama : Dra. Umbuk Budiasih
NIP/K : -
Alamat : Villa Bukit Sengkaling Ai – 11 Malang
Telp. : -
HP : -
E-mail : dpuspitasari@ub.ac.id

Daftar Dosen Bahasa dan Sastra Prancis



Nama : Elga Ahmad Prayoga, M.Pd.
NIP/K : -
Alamat : Pesona Bougenville Asrikaton H-7 Jl. Raya
Bamban Pakis Malang
Telp. : -
HP : 08172346050
E-mail : elga@ub.ac.id



Nama : Eni Sugiharyanti, M.Hum.
NIP/K : 19730711 200502 2 005
Alamat : Jl. Bendungan Sigura-gura 16 Malang
Telp. : 0341-569685
HP : 081615828561
E-mail : e_suguharyanti@ub.ac.id



Nama : Ika Nurhayani, Ph.D.
NIP/K : 19750410 200501 2 002
Alamat : Jalan Bendungan Bening 37, Malang
Telp. : -
HP : 08882746463
E-mail : inurhayani@ub.ac.id



Nama : Intan Dewi Savitri, M.Hum
NIP/K : 19840110 201012 2 007
Alamat : Jl Jakarta 40 Malang
Telp. : -
HP : 08817129307, 0819679849
E-mail : id_savitri@ub.ac.id



Nama : Lusiana Neti Harwati, M.Ed
NIP : 19780607 200212 2 002
Alamat : Jl. Tapak Liman No.8 Malang
Telp. : -
HP : 081904133234
E-mail : lusianeti@ub.ac.id



Nama. : Ria Yulianti, M.A.
NIP : 19820722 200812 2 001
Alamat : Jl. Semanggi Timur No.4 Malang
Telp. : -
HP : 085743904349
E-mail : leea@ub.ac.id



Nama : Rosana Hariyanti, M.A
NIP/K : 19710806 200501 2 009
Alamat : Jl. A.R. Hakim IV/819 Malang
Telp. : -
HP : 0818463775
E-mail : rosana@ub.ac.id



Nama : Dra. Roosi Rusmawati, M.Si.
NIP : 19660925 200112 2 001
Alamat : Jl. Safir Kavling 7 Tlogomas, Malang
Telp. : 0341-570302
HP : 0341-5427252
E-mail : roosi_rusmawati@ub.ac.id

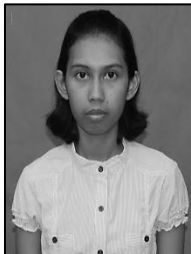


Nama : Sigit Prawoto, M.Hum.
NIP/K : 19771026 200812 1 002
Alamat : Jl. Joyo Raharjo 281 E. Merjosari, Malang
Telp. : 0341-552272
HP : 081226978282
E-mail : prowoto@ub.ac.id



Nama : Siti Khusnul Khotimah, M.A.
NIP/K : 19840110 201012 2 007
Alamat : Tirtasani Royal Resort Blok A IV/12A Kr. Ploso
Malang
Telp. : -
HP : 082139022852
E-mail : siti_khusnul84@ub.ac.id

Daftar Dosen Bahasa dan Sastra Cina



Nama : Galih Edy Nur Widyaningsih, B.Ed
NIP : -
Alamat : Ds. Sumberejo RT 7 RW 2 Gedangan Malang
Telp. : 0341 874832
HP : 081749572818
E-mail : galih_widya@ub.ac.id



Nama : Suluh Ika Rahmawati, B.Ed.
NIP/K : -
Alamat : Ds. Sitarjo RT. 05 RW 01 Sumbermanjing
Wetan Kab Malang
Telp. : 0341 8570114
HP : 085718764562
E-mail : suluh_netra@ub.ac.id



Nama : Drs. Tono Santoso.
NIP : -
Alamat : Jl. Wendit Barat 32, Malang
Telp. : 0341-791328
HP : 0817392328
E-mail : -



Nama : Wandayani Goeyardi, M.Pd.
NIP : 780424 12 1 2 0097
Alamat : Pondok Blimbing Indah N6 No.32 Malang
Telp. : 0341-9209789
HP : 087859001618
E-mail : wanda_goey@ub.ac.id



Nama : Yang Nadia Mirati, S.Hum
NIP : -
Alamat : Perum. Riverside D-612, Balearjosari, Malang
Telp. : 0341- 410251
HP : 0818 961847
E-mail : yangnadia@ub.ac.id

Daftar Dosen Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia



Nama : Dany Ardhian, M.Hum
NIP/K : -
Alamat : Jl. Martorejo 346 Batu
Telp. : -
HP : 085736013781
E-mail : danyardhian@ub.ac.id



Nama : Didin Widyartono, S.S., S.Pd., M.Pd.
NIP/K : 810809 12 1 1 0165
Alamat : Perum Sapta Royal Park No. 16 Bandulan VIII
Malang
Telp. : 0341-9103456
HP : 081233692121 / 0857 5554 3456
E-mail : din@ub.ac.id



Nama : Jamila Wijayanti, S.S.
NIP/K : -
Alamat : Perum. Griya Sampoerna Sejahtera G4/8 Kepuh,
Karangploso, Kab. Malang
Telp. : -
HP : 085853332006
E-mail : jamilawijayanti@ub.ac.id



Nama : Machrus Abadi, S.Pd.
NIP/K : 860615 12 3 1 0059
Alamat : Perum Pondok Asri Pandan Landung kec. Wagir
Malang
Telp. : -
HP : 085755055514
E-mail : machrus_abadi@ub.ac.id



Nama : Maulfi Syaiful Rizal, S.Pd.
NIP/K : 871121 12 3 1 0061
Alamat : Jalan Kesumba 17 Malang
Telp. : -
HP : 081554731409
E-mail : maulfi_rizal@ub.ac.id



Nama : Muh Fatoni Rohman, S.Pd.
NIP/K : 19810509 200812 1 005
Alamat : Perum. Landungsari Indah Blok F. No.8 Malang
Telp. : -
HP : 081333353434
E-mail : fatoni_rohman@ub.ac.id



Nama : Nanang Bustanul Fauzi, S.S.
NIP/K : 19850511 200812 1 003
Alamat : Jl Teratai 53 Dadaprejo Junrejo Batu
Telp. : -
HP : 082143587847
E-mail : banyubening@ub.ac.id



Nama : Nia Budiana, S.Pd
NIP/K : -
Alamat : Jl. Depo No.17 Sumberpucung Kab. Malang
Telp. : -
HP : 085231323760, 085791442101
E-mail : nia_budiana@ub.ac.id



Nama : Prima Vidya Asteria, M.Pd.
NIP/K : -
Alamat : Graha Permata Residence Blok W6 No.10
Kab.Malang
Telp. : -
HP : 085648509632
E-mail : asteria_senja@yahoo.co.id



Nama : Dr. Sony Sukmawan, M.Pd.
NIP : 19770719 200604 1 001
Alamat : Sumberawan 10 RT01 /RW03 Desa Toyomarto
Kec Singosari Kab Malang
Telp. : -
HP : 085649500496
E-mail : -



Nama : Vanda Hardinata, S.Pd, M.Pd
NIP/K : 830816 12 1 1 0164
Alamat : Perum Bestari Residence Kav.10 Landungsari
Malang
Telp. : -
HP : 0818382250
E-mail : vanda_hardinata@ub.ac.id



Nama : Wahyu Widodo, M.Hum.
NIP/K : 840422 12 3 1 0060
Alamat : Jl. Joyotamansari 1 No.23 Merjosari Malang.
Telp. : -
HP : 081555685636
E-mail : wahyu_widodo@ub.ac.id



Nama : Dr. Warsiman, M.Pd.
NIP/K : 19710605 199808 1 001
Alamat : Perum Jalagriya Blok i-VI No. 9 Candi, Sidoarjo
Telp. : (031) 8942922
HP : 085748200039, 082143094590
E-mail : warsiman@ub.ac.id

Daftar Dosen Program Studi Antropologi Sosial



Nama : Ary Budiyanto, S.Fils., M.A.
NIP/K : -
Alamat : Bilik Chrysanthe Jl. Gondorejo No. 922 Batu
Telp. : -
HP : 085743559306, 085231363046
E-mail : yrelief@yahoo.com



Nama : Edlin Dahniar Al-Fath, M.A
NIP/K : 870421 12 3 2 0051
Alamat : Dsn. Krajan RT 15/03 Wonokerto, Bantur,
Malang
Telp. : (0341) 877133
HP : 081915009333
E-mail : edlin@ub.ac.id



Nama : Hatib Abdul Kadir, S.Ant., M.A
NIP/K : 800807 12 1 1 0162
Alamat : Perum Sawojajar, Jl. Danau Limboto A5 E1
Malang
Telp. : -
HP : 081392851857
E-mail : hatibabdulkadir@ub.ac.id



Nama : Dr. Hipolitus K. Kewuel, M.Hum
NIP/K : 19670803 200112 1 001
Alamat : Villa Gunung Buring, Jalan Bandara Timika
V/CB-6, Malang 65138
Telp. : 0341-719001
HP : 081555643208
E-mail : hipopegan.@ub.ac.id



Nama : Sipin Putra, M.Si.
NIP/K : -
Alamat : Jl. Sri Gading Dalam No.07B Rt.1 Rw.2
Kel. Jatimulyo Kec. Lowokmaru Malang
Telp. : -
HP : 081314399644, 085696495565
E-mail : sipinputra@yahoo.com

Daftar Dosen Program Studi Seni Rupa



Nama : Dyanningrum Pradhikta, M.Ds
NIP/K : -
Alamat : Jl. Margobasuki No. 52 Dau-Malang
Telp. : -
HP : 081809627738
E-mail : ade.pradhikta@gmail.com



Nama : Femi Eka Rahmawati, S.Sn.
NIP/K : 820526 12 3 2 0053
Alamat : Perum. PNS Tlogomas, Blok C-12, Malang
Telp. : -
HP : 085735660131
E-mail : femi_eka@ub.ac.id



Nama : Romy Setiawan, M.Sn.
NIP/K : -
Alamat : Perum. New Villa Bukit Sengkaling C7-13
Malang
Telp. : -
HP : 085649129796
E-mail : romybelajar@yahoo.com

Daftar Dosen Mata Kuliah Umum



Nama : Drs. Chamid Sarbini, M.Pd.
NIP/K : 19480918 197603 1 001
Alamat : Jl.Raya Tlogomas 8 RT.05/RW.07 Malang
Telp. : -
HP : 085 64655077
E-mail : chamid@ub.ac.id



Nama : Drs. Munif Effendi, M.Si.
NIP/K : 19510605 198103 1 002
Alamat : Perum. Kebonsari Indah C.11 - Kota Malang
Telp. : 0341-835036
HP : 085233265234
E-mail : munifeffendi@ub.ac.id

Daftar Staf Administrasi Akademik Fakultas Ilmu Budaya



Nama : Adhitya Bhayuar Prihatna, S.Pd.
NIP/K : 830913 12 2 1 1035
Alamat : Perum Sawunggaling Indah II/18 Kepanjen
Telp. : 0341-396087
HP : 08563696238
E-mail : Adhitya.Prihatna@gmail.com



Nama : Aditya Mahari, S.S.
NIP/K : 850607 11 2 1 0075
Alamat : Jl. MT Haryono G.17/51 Malang
Telp. : -
HP : 0341-7578662
E-mail : adit13@gmail.com



Nama : Diah Fitri Andriyani, S.Kom.
NIP/K : 820726 12 2 2 0166
Alamat : Perum Pesona Mutiara Tidar II No.CC06
Telp. : -
HP : 081536993692
E-mail : diahfitri@ub.ac.id



Nama : Djarot Sulisty Wibisono, A.Md.
NIP/K : 197607 192009 101002
Alamat : Griya Mulyorejo Kav.20 Tebo Tengah Sukun
Malang
Telp. : 0341-479241
HP : 081334652945
E-mail : hikaru_1907@yahoo.com



Nama : Fina Amalia, S.Sos
NIP/K : 810606 12 2 2 1040
Alamat : Perum Bandulan Permai Gg. IX E/72
Telp. : 0341-565299
HP : 085755278114
E-mail : amaliafina@ub.ac.id



Nama : Gatot Budi Trapsilo, S.AB
NIP/K : 810330 12 2 1 1044
Alamat : Jl. Anggur No.10 Dermo Malang
Telp. : -
HP : 081999392340
E-mail : didik_ching@yahoo.co.id



Nama : Imam Subakri, S.Kom
NIP/K : 850607 12 2 1 0075
Alamat : Punten No.34 Bumiaji Batu
Telp. : 0341-524731
HP : 085259373008
E-mail : imams@ub.ac.id



Nama : Kunit Kurnia Fajri, S.AP
NIP/K : 870706 12 2 1 1043
Alamat : Jl. Tlogosuryo V No.29 Malang
Telp. : 0341-556097
HP : 085234170607
E-mail : arie.evan@yahoo.com



Nama : Mohammad Mahendra Jaya W., S.Kom
NIP/K : 890120 12 2 1 1041
Alamat : Jl. Sanan Gg.5a No. 8 Malang
Telp. : -
HP : 085790814329
E-mail : mahendra@ub.ac.id



Nama : Mukhammad Farid
NIP/K : 891220 12 2 1 0466
Alamat : Jl. Gading Pesantren Blok.III No.1 Malang
Telp. : 0341-587973
HP : 085755051554
E-mail : valdea_arcane@ub.ac.id



Nama : Rahayu Prastiwi, A.Md.
NIP/K : 801112 12 2 2 0169
Alamat : Jl. Argopuro 30 Batu
Telp. : 0341-7566658
HP : 0818381642
E-mail : tiwisac@yahoo.co.id



Nama : Rifki Alfian
NIP/K : 900821 12 2 1 1037
Alamat : Perum Joyo Grand blok 6 no 107
Telp. : -
HP : 085755666181
E-mail : rifki@ub.ac.id



Nama : Rona Einsteinofa D., S.Pd.
NIP/K : 851016 12 2 1 0467
Alamat : Rt. 50 Rw.13 Dsn. Kalisat Sumbermanjing
Kulon
Telp. : -
HP : 081555751104
E-mail : rona@ub.ac.id



Nama : Rr. Hadapiningratu Kusumayunito, S.Kom
NIP : 850619 12 2 2 1042
Alamat : Jl. Simpang Emas I No.4 Malang
Telp. : -
HP : 081901855457
E-mail : kusmayunito85@ub.ac.id

Daftar Staf Administrasi Keuangan & Kepegawaian Fakultas Ilmu Budaya



Nama : Handono
NIP/K : 19640209 198703 1 005
Alamat : Jl. Kyai Sofyan Yusuf 31 RT.04 RW.02
Telp. : 0341-718051
HP : 081334310764
E-mail : hand_kub@ub.ac.id



Nama : Ibnu Raharjo, S.S.
NIP/K : 19780615 200910 1 002
Alamat : Jl. Raya Pakisaji Utara No.5 Malang
Telp. : -
HP : 08179383496
E-mail : ibnuraharjo@ub.ac.id



Nama : Muhammad Imron
NIP/K : 19730127 200501 1 001
Alamat : Perumahan Dinas LP Wanita D4 Kebonsari
Sukun Malang
Telp. : -
HP : 081234650190
E-mail : MI_27@ub.ac.id



Nama : Rischa Carolina, S.E.
NIP/K : 830808 12 2 2 0170
Alamat : Punten No.34 Bumiaji Batu
Telp. : 0341-524731
HP : 08125234488
E-mail : rischa_kalin@yahoo.com



Nama : Suyanto
NIP/K : 19660627 200701 1 001
Alamat : Jl. MT. Haryono XII/1157F Malang
Telp. : 0341-578909
HP : 081334563581
E-mail : -



Nama : Teguh Akhiriyanto
NIP/K : 850509 12 2 1 0465
Alamat : Jl. Gajayana 3A 541
Telp. : 0341-563391
HP : 081334645145
E-mail : lolypopman88@yahoo.com

Daftar Staf Administrasi Umum & Perlengkapan Fakultas Ilmu Budaya



Nama : Agung Suprasodjo
NIP/K : -
Alamat : Jl. Ciliwung I No.30B Malang
Telp. : -
HP : 085755200087
E-mail : suprasodjo86@gmail.com



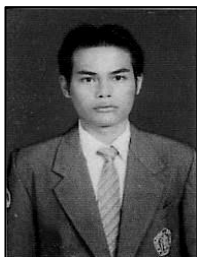
Nama : Aloysius Pranawa A.
NIP/K : 710510 12 2 1 0671
Alamat : Jl. J.A. Suprpto ID/202AN
Telp. : 0341-329953
HP : 08883305616
E-mail : aloysius_pranawa@yahoo.co.id



Nama : Dedy Kurniawan
NIP/K : 820115 12 2 1 0670
Alamat : Jl. Kyai Sofyan Yusuf No. 31 04/02 Malang
Telp. : -
HP : 081233717848
E-mail : -



Nama : Deny Robby Efendi
NIP/K : 890911 12 2 1 0651
Alamat : Jl. Bandulan Gg.IF No.41 Malang
Telp. : -
HP : 081945565303
E-mail : deroef.rabbit@gmail.com



Nama : Fandik Dwi Kristanto Pamilih, S.P.
NIP/K : 821213 12 2 1 0530
Alamat : Perum. Joyo Grand K/132, Malang
Telp. : -
HP : 085648397182
E-mail : seehaiwnd@yahoo.co.id



Nama : Imam Subekti
NIP/K : 690321 12 2 1 0650
Alamat : Jl. S. Supriyadi 2B No 33 Malang
Telp. : -
HP : 08563614854
E-mail : -



Nama : Mega indah Rahmawati, S.S
NIP/K : 820406 12 2 2 0468
Alamat : Jl. Kertorejo No.39 Ketawanggede Malang
65145
Telp. : 0341-574860
HP : 081803825051
E-mail : memey@ub.ac.id



Nama : Moh. Imron Rosyadi, S.Pd.
NIP/K : 771209 12 2 1 0168
Alamat : Jl. MT. Haryono 165 Malang
Telp. : -
HP : 082143146411
E-mail : fau@ub.ac.id



Nama : Mugiono
NIP/K : -
Alamat : Jl. Bareng Kartini IIIG/20 Malang
Telp. : -
HP : -
E-mail : -



Nama : Muhamad Robil
NIP/K : -
Alamat : Jl Gunung Sari 1/1, Pandan Landung, Malang
Telp. : -
HP : 085649668664
E-mail : -



Nama : Mukhamad Kosyim
NIP/K : 19670718 200701 1 001
Alamat : Jl. MT Haryono X/1067 Malang
Telp. : 0341-577525
HP : 081252305961
E-mail : -



Nama : Paidi
NIP/K : 19700114 200710 1 001
Alamat : Jl Mawar I /86 Malang
Telp. : -
HP : 081945121642
E-mail : -



Nama : Rike Maria David Ratulangi, S.I.Kom
NIP/K : -
Alamat : Perum Griya Permata Alam FB 15 Ngijo
Karangploso
Telp. : -
HP : 085334033447
E-mail : rikemaria.dr@gmail.com



Nama : Rizka Rahmania
NIP/K : 861214 12 2 2 1038
Alamat : Jl. Dinoyo Permai 80 Malang
Telp. : -
HP : 085232671593
E-mail : rizka999@ub.ac.id



Nama : Rizki Wahyu Cahya
NIP/K : -
Alamat : Jl Kemantren I Gg Brawijaya A3 Malang
Telp. : -
HP : 085755096005
E-mail : poloskok@yahoo.com



Nama : Supandri
NIP/K : -
Alamat : jl. Simpang Sulfat Utara No.4
Telp. : 0341-8668299
HP : 085258896869
E-mail : -



Nama : Suparman
NIP/K : 640920 12 2 1 0117
Alamat : Bareng Kartini Gg. III No.270 Malang
Telp. : -
HP : 081313086028
E-mail : -



Nama : Wahyuni Fatmawati, A.Md
NIP/K : 850226 12 2 2 0171
Alamat : Jl. MT. Haryono 105c Malang
Telp. : -
HP : 085646582004
E-mail : yuni_cruise123@yahoo.com



Nama : Yulanda Tri S., S.AB
NIP/K : -
Alamat : Jl. Pattimura No.7A Malang
Telp. : 0341-362610
HP : 085646311298
E-mail : yulan_dhaa@ub.ac.id

Daftar Staf Administrasi Kemahasiswaan Fakultas Ilmu Budaya



Nama : Adhi Novariawan, S.Pd.
NIP/K : 841130 12 2 1 0131
Alamat : Perum Pesona Mutiara Tidar II No.CC06
Telp. : -
HP : 08563319210
E-mail : adhinova@yahoo.com



Nama : Diah Eko Wahyuni, S.Pd.
NIP/K : 19691228 200710 2 001
Alamat : Jl. Panderman No.28 Ds.Pendem Kec. Junrejo Batu
Telp. : -
HP : 081335283238
E-mail : diahfiction@yahoo.com



Nama : Diah Titisari, S.S.
NIP/K : 860530 12 2 2 1039
Alamat : Jl Bareng Tengah 5A No. 803 Malang
Telp. : -
HP : 085649807075
E-mail : diah.titisari@ub.ac.id



Nama : Lilis Mujiati, A.Md.
NIP/K : 830408 12 2 2 0167
Alamat : Jl. S. Supriadi VI/12A Sukun Malang
Telp. : -
HP : 085645476701, 087859182824
E-mail : lis.357@ub.ac.id



Nama : Sukoati
NIP/K : -
Alamat : Jl Tapak Siring II/9AMalang
Telp. : -
HP : 085790808853
E-mail : -



Univesitas Brawijaya
Fakultas Ilmu Budaya

Jl. Veteran Malang

Tlp (341) 551611 pes. 309 Direct (0341) 575822 Fax. (0341) 575822

[http:// www.fib.ub.ac.id](http://www.fib.ub.ac.id) email fib_ub@ub.ac.id